DISEÑO DE ESTAMPACIÓN

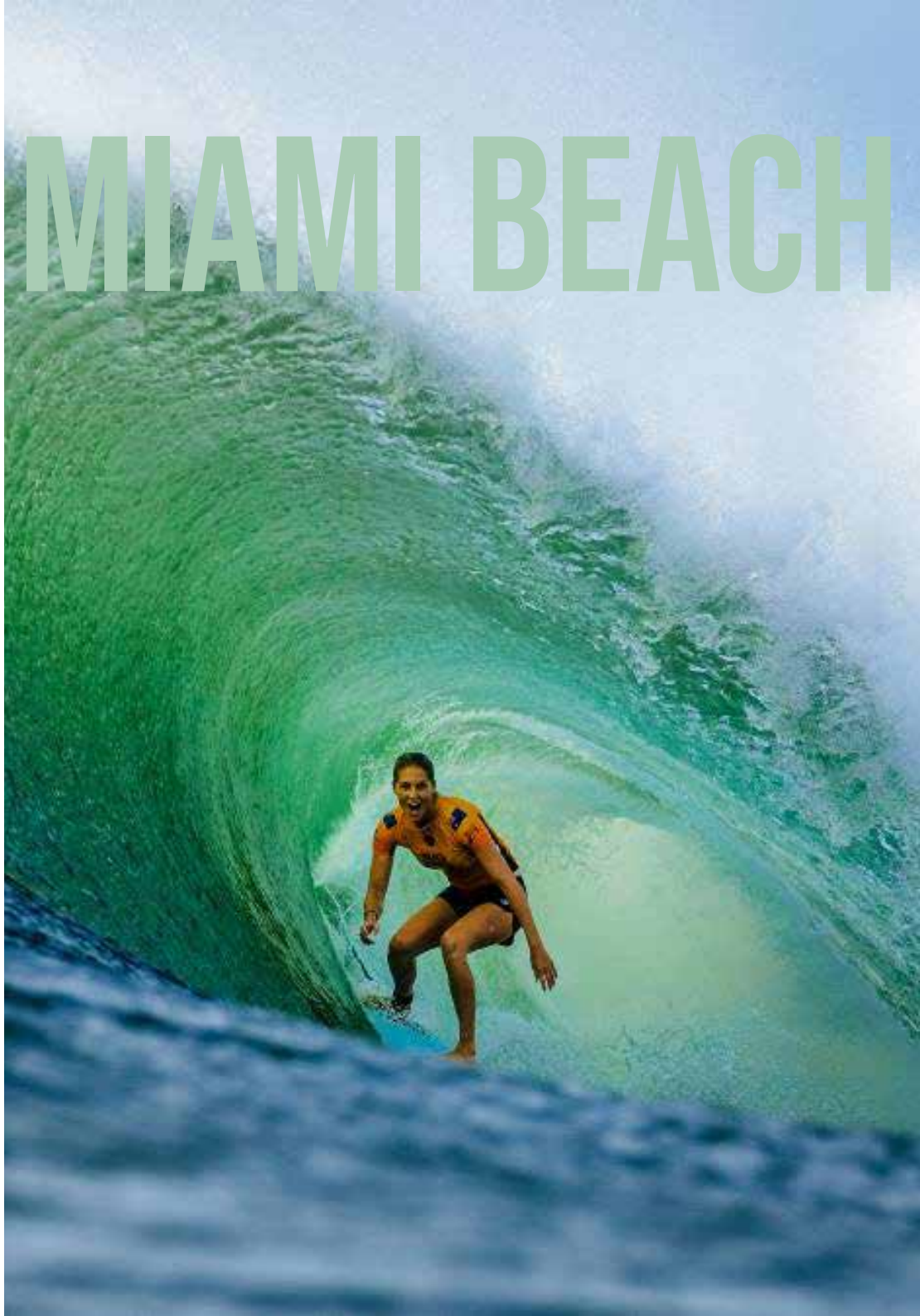
POR: MAYTE AMBI

FIGURATIVO

INSPIRACIÓN

Tomamos como inspiración para este estampado la playa de Miami, esta es un playa con aguas azul verdosas, atardeceres amarillos anaranjados, unas palmeras grandes que parece que tocan el cielo.

En un día normal en la playa se puede observar varias expectaculos como son: los surfistas intentando atrapar una ola, visitar el acuario donde se puede observar principalmente a las orcas y otros animales marinos.

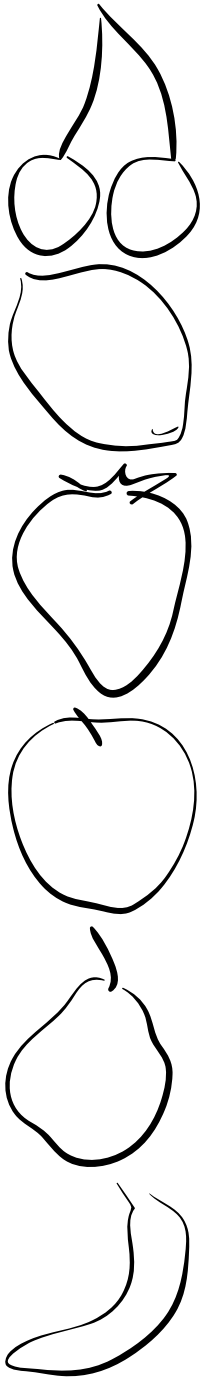


PROCESO

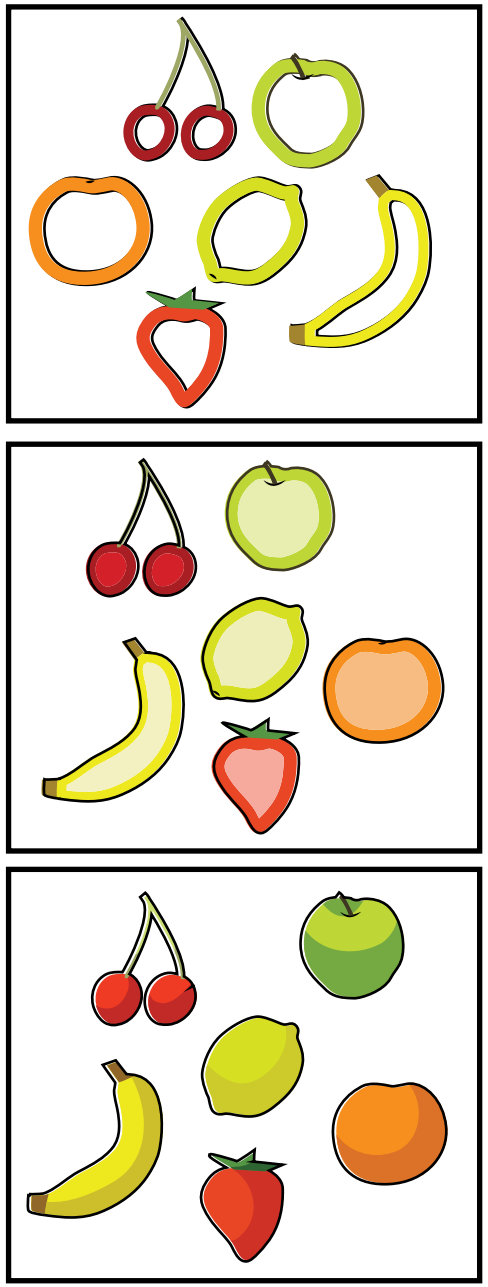
En un principio hemos tomado una temática frutal, pero al conocer que estaba en tendencia la ropa de baño con estilo surf, hemos decidido tomar un temática de Miami Beach.

1. Vectorización de formas
2. Pruebas de color y estilos gráficos en Ilustrator
3. Pruebas de color y estilos gráficos en Photoshop

1.

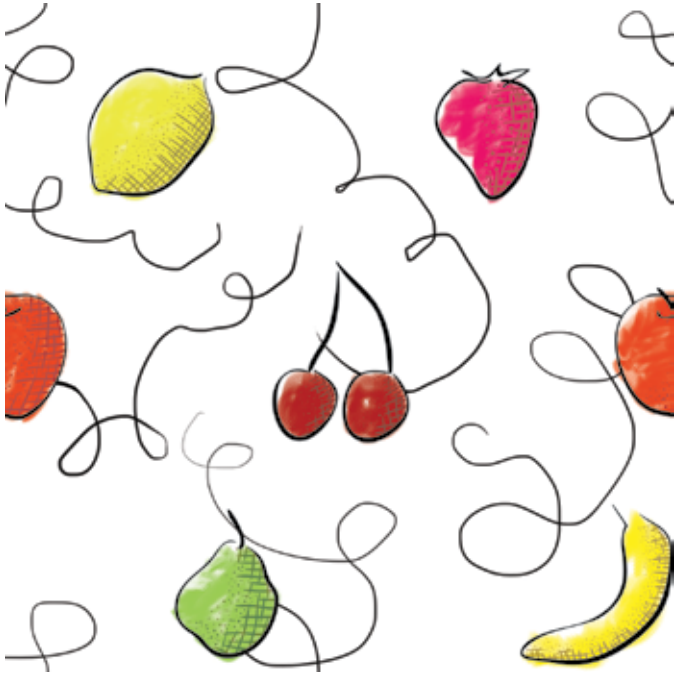


2.



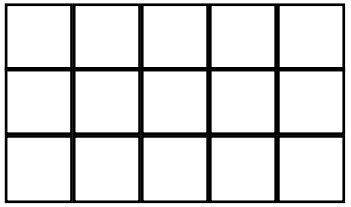
3.

RAPPORT

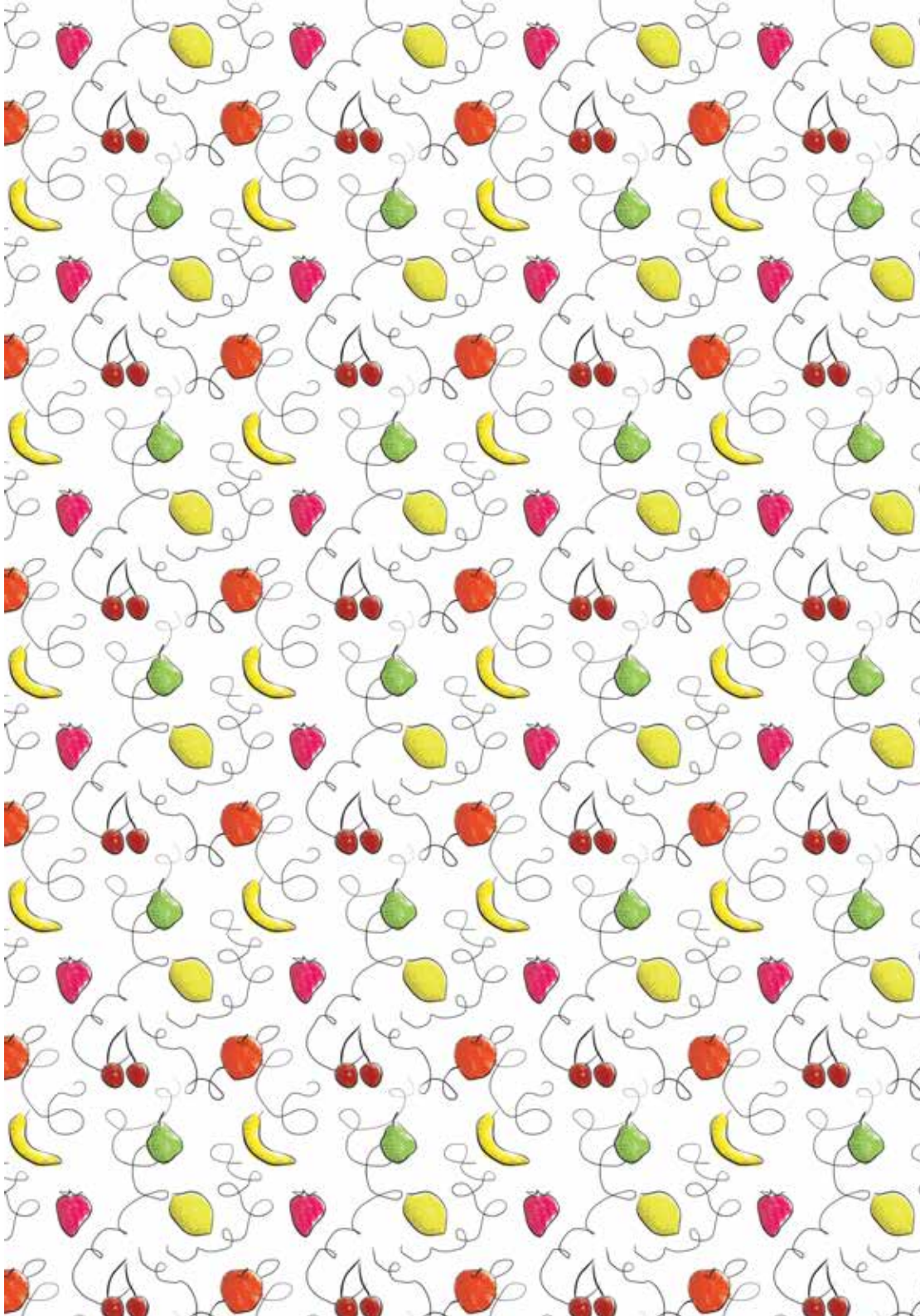


1.

Se han tomado frutas, y luego de hacer pruebas, se ha decidido hacer los frutos en un estilo acuarela.



2.



APLICACIÓN

Montaje de la propuesta de estampados en dos tipos de bañador, bikini y enterizo.

CROMÁTICA

PANTONE 17-1361 TCX SCARLET IBIS

PANTONE 18-1564 TCX POINCIANA

PANTONE 18-1951 TCX LOVE POTION

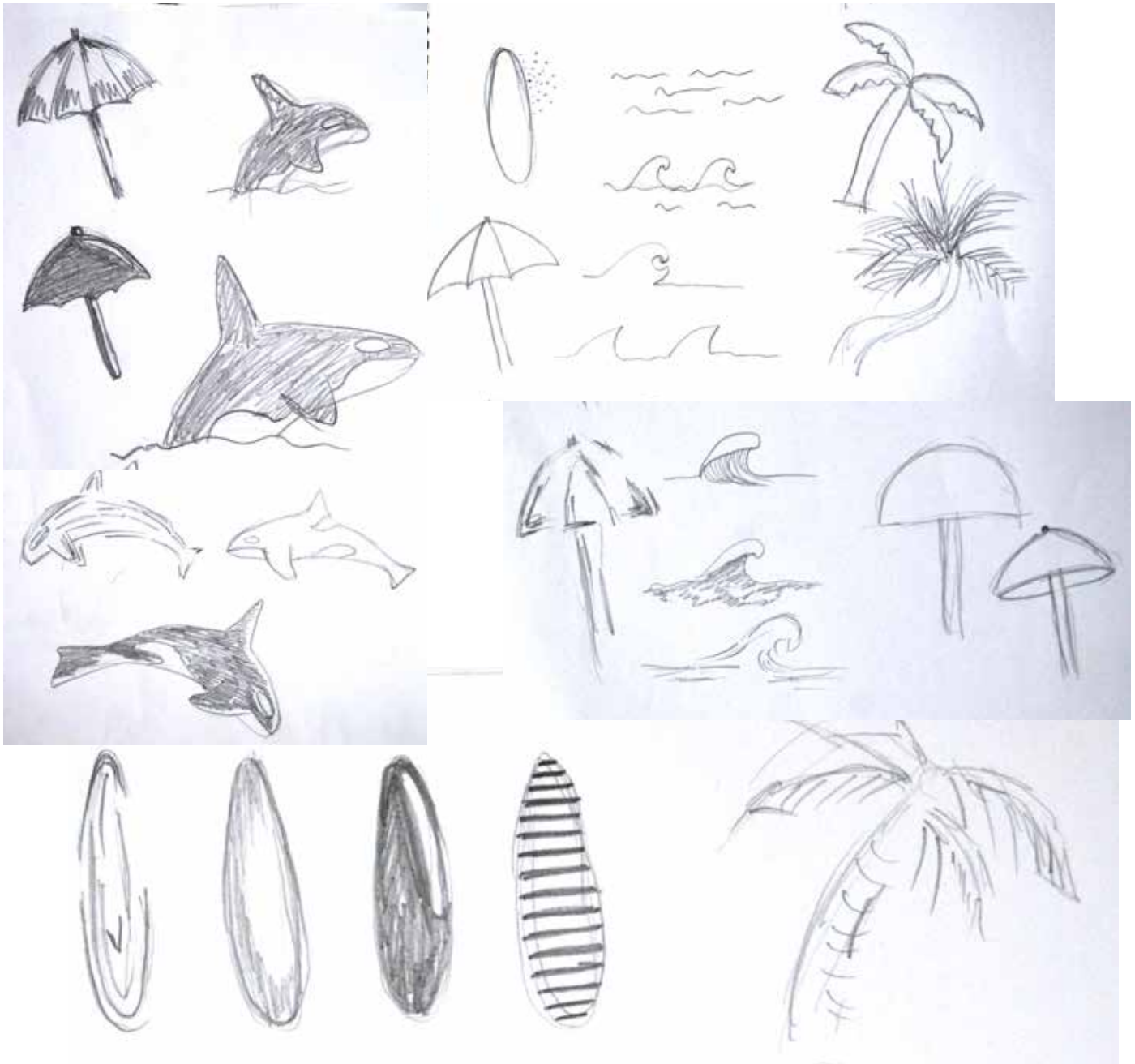
PANTONE 19-4006 TCX CAVIAR

PANTONE 14-0452 TCX LIME GREEN

PANTONE 12-0642 TCX AURORA

PROCESO

Para la temática de Miami Beach, se ha realizado bocetos a mano, los cuales al final han sido digitales, tras revisar los bocetos anteriores, y la forma de poder juntar todos los elementos.



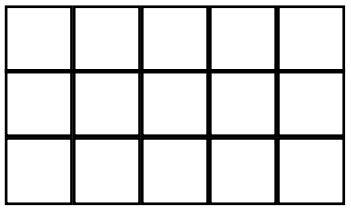
RAPPORT

1. Rapport
2. Distribución modular
3. Diseño de estampación

1.

Se han tomado elementos representativos de Miami Beach como son: Tabla de Surf, Ola, Palmera, Sombrilla de playa, Orca

2.



3.

CROMÁTICA

PANTONE 19-4006 TCX CAVIAR

PANTONE 18-3945 TCX AMPARO BLUE

PANTONE 15-4825 TCX BLUE CURACAO

PANTONE 14-5420 TCX COCKATOO

PANTONE 15-0545 TCX JASMINE GREEN

PANTONE 14-0425 TCX BEECHNUT

PANTONE 17-2625 TCX SUPER PINK

PANTONE 18-6030 TCX JOLLY GREEN

PANTONE 18-1649 TCX DEEP SEA CORAL

APLICACIÓN

Montaje de la propuesta de estampados en dos tipos de bañador, bikini y enterizo.

TROPICAL

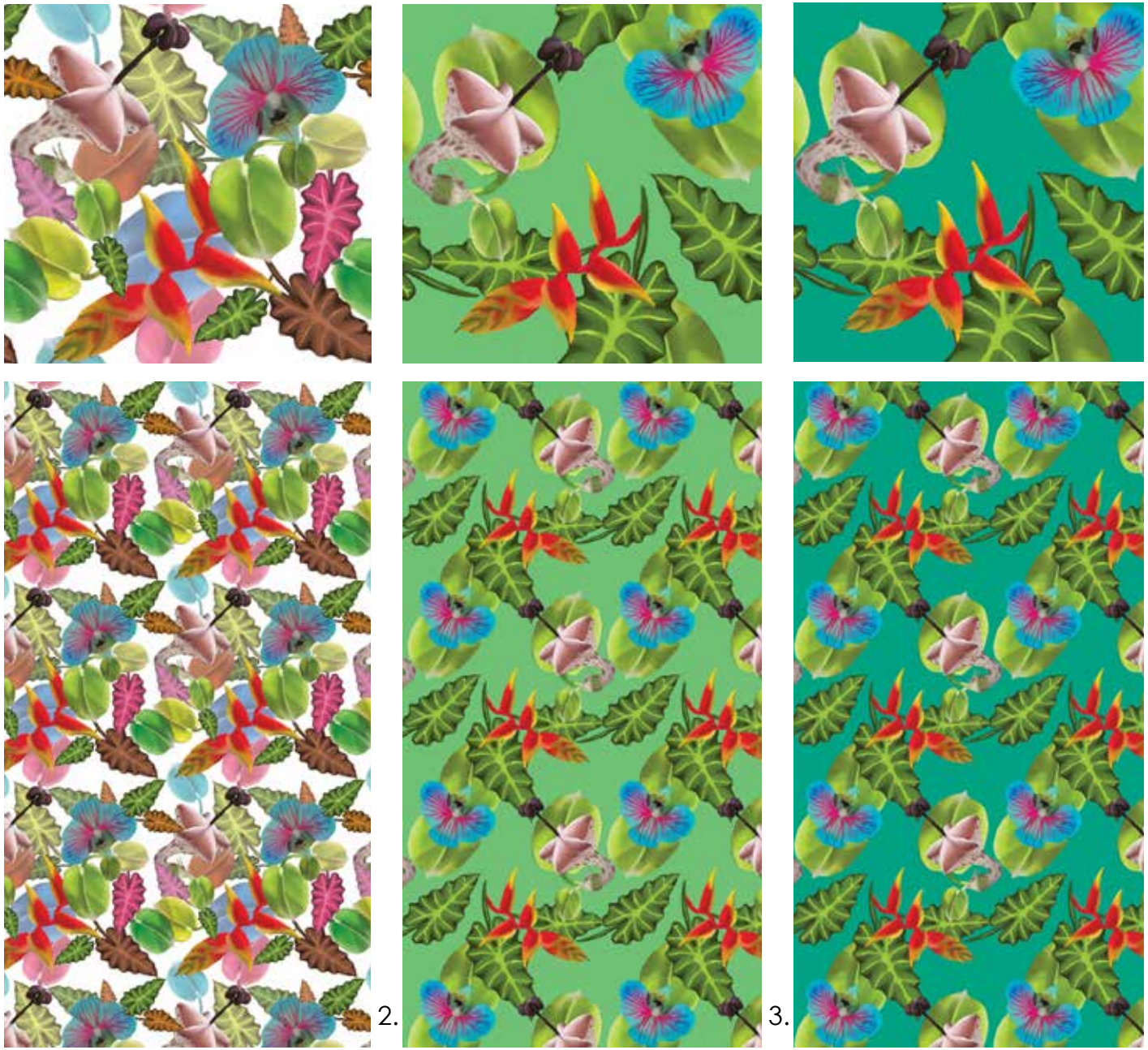
INSPIRACIÓN

Tomamos como inspiración para este estampado Ecuador por sus areas tropicales, en el oriente y costa del pais, donde hay gran cantidad de bosques con clima tropical, el cual permite el crecimiento de gran variedad de vegetación exótica.

Hojas de gran tamaño, que podrian llegar a ser paraguas; hermosas flores de todos los colores y animales que casi se pierden en los bosques.

PROCESO

En un principio hemos tomado únicamente flora tropical y exótica, como es Flor Sombrilla, Orquideas, Heliconeas y se ha rellenado con dos tipos de hojas tropicales.



1. Rapport y Propuesta de formas, colores y estilo de ilustración
2. Prueba de color y composición
3. Prueba de color y composición

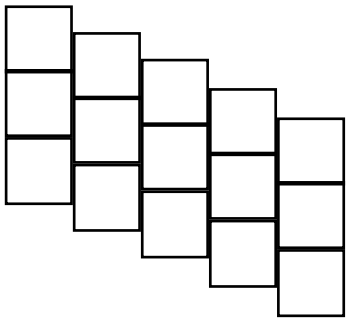
RAPPORT

1.

1. Rapport
2. Distribución modular
3. Diseño de estampación

Se han tomado elementos representativos de los bosques tropicales del Ecuador como son: Achotillo o rambután, naranja, orquideas, tigrillo y hojas

2.



3.

CROMÁTICA

PANTONE 19-2524 TCX DARK PURPLE

PANTONE 18-1148 TCX CARAMEL CAFÉ

PANTONE 19-5406 TCX PINE GROVE

PANTONE 16-0233 TCX MEADOW GREEN

PANTONE 13-0859 TCX LEMON CHROME

PANTONE 17-3761 TCX SCARLET IBIS

PANTONE 18-6030 TCX JOLLY GREEN

APLICACIÓN

Montaje de la propuesta de estampados en dos tipos de bañador, bikini y enterizo.

PROCESO

Se ha realizado pruebas ha mano y conjunto con elementos de los bocetos anteriores se ha realizado este estampado.

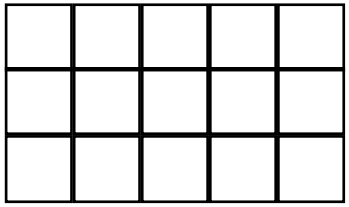
RAPPORT

1.

1. Rapport
2. Distribución modular
3. Diseño de estampación

Se han tomado elementos representativos de los bosques tropicales del Ecuador como son: Achotillo o rambután, naranja, orquideas, tigrillo y hojas

2.



3.

CROMÁTICA

PANTONE 16-1358 TCX ORANGE TIGER

PANTONE 17-1129 TCX WOOD THRUSH

PANTONE 19-4006 TCX CAVIAR

PANTONE 13-0859 TCX LEMON CHROME

PANTONE 14-0340 TCX ACID LIME

PANTONE 18-0330 TCX TWIST OF LIME

PANTONE 13-4303 TCX DAWN BLUE

PANTONE 18-3943 TCX BLUE IRIS

PANTONE 16-4728 TCX PEACOCK BLUE

PANTONE 14-6330 TCX SPRING BUD

APLICACIÓN

Montaje de la propuesta de estampados en dos tipos de bañador, bikini y enterizo.