

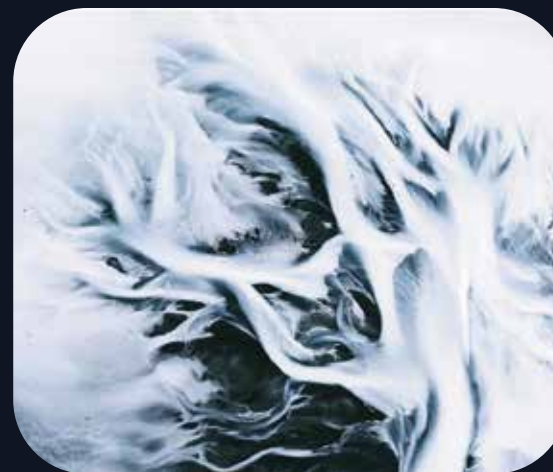
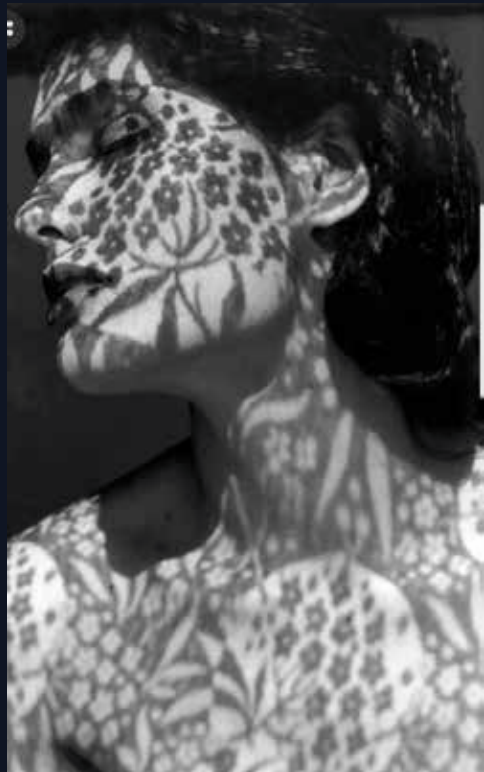
Formes

Naturel

Élégance

Fluidité

Calme





Complet, Paris Sally, automne 2019



Haute Couture, Iris Van Herpen, printemps 2019



Robe, Iris Van Herpen, printemps 2018



Trench coat, WRKDEPT, automne/hiver 2017.



Mini-jupe et haut, Christian Cowen, printemps/été 2019.



Carl Warner est un artiste directeur, auteur et photographe. Né au Royaume-Unis et basé à Londres, il est reconnu surtout pour ses projets créatifs en photographie. La série de photographie *Bodyscapes* met en scène des corps humains en superposition. Elle m'inspire dans la façon dont elle exploite le corps humain et ses formes afin de représenter gracieusement les paysages de la nature.



Antoni Gaudí, Casa Batlló, 1904.

Antoni Gaudí, architecte Espagnol, a contribué grandement à enrichir l'architecture barcelonaise. Influencé par le mouvement artistique de l'Art nouveau au début du 20ème siècle, ses oeuvres inspirent la façon dont je joue avec les formes et les fais interagir entre elles.

Carl Warner, *Bodyscapes*, 2013.

*Annihilation* est un film de science-fiction sorti en 2018 et réalisé par Alex Garland. Ce réalisateur britannique est aussi connu pour d'autres de ses films de science-fiction à succès. *Annihilation* combine les règnes animaux et végétales d'une manière très intéressante et surréaliste qui inspire mes pensées sur ce qui peut exister.



Alex Garland, *Annihilation*, 2018.