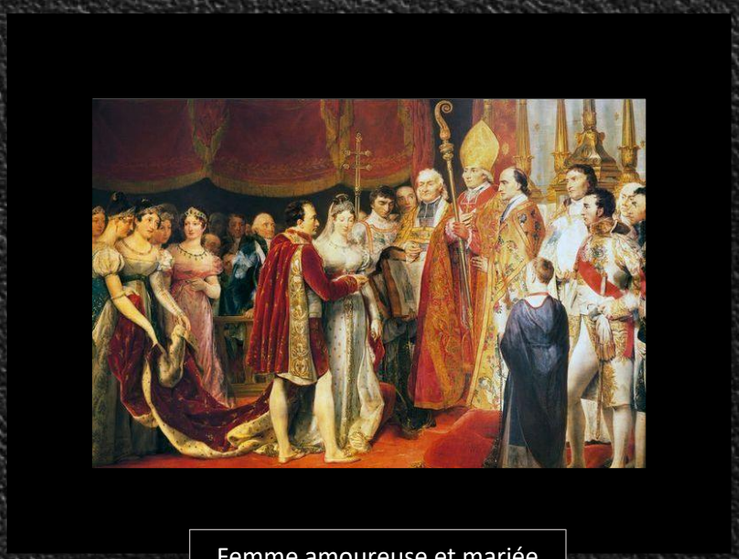
Personnage

Beauté naturelle

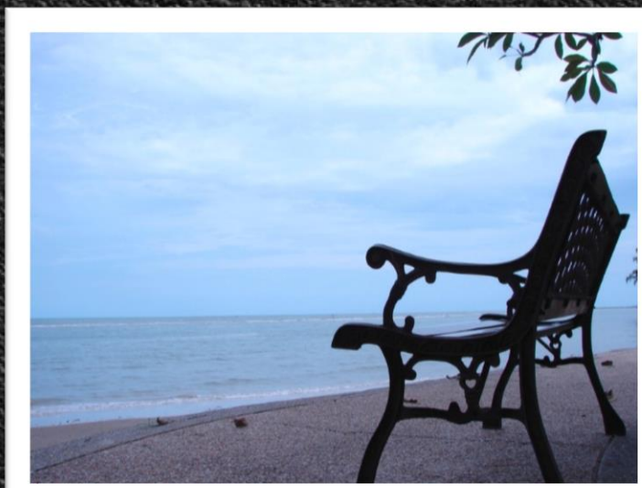
Aimable et généreuse



Femme amoureuse et mariée

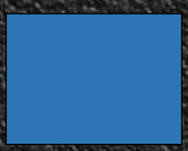
Femme élégante

Fait partie de l'entourage du roi

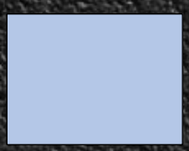


Femme Simple

Couleur



Bleu Azure : Tissu dominant

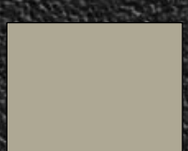


Bleu cristale : tissu pour la doublure et décoratif

Argenté riche : décoration et tissu décoratif

Rose Valentin : Tissu dominant

Pêche : Tissu de doublure et tissu décoratif

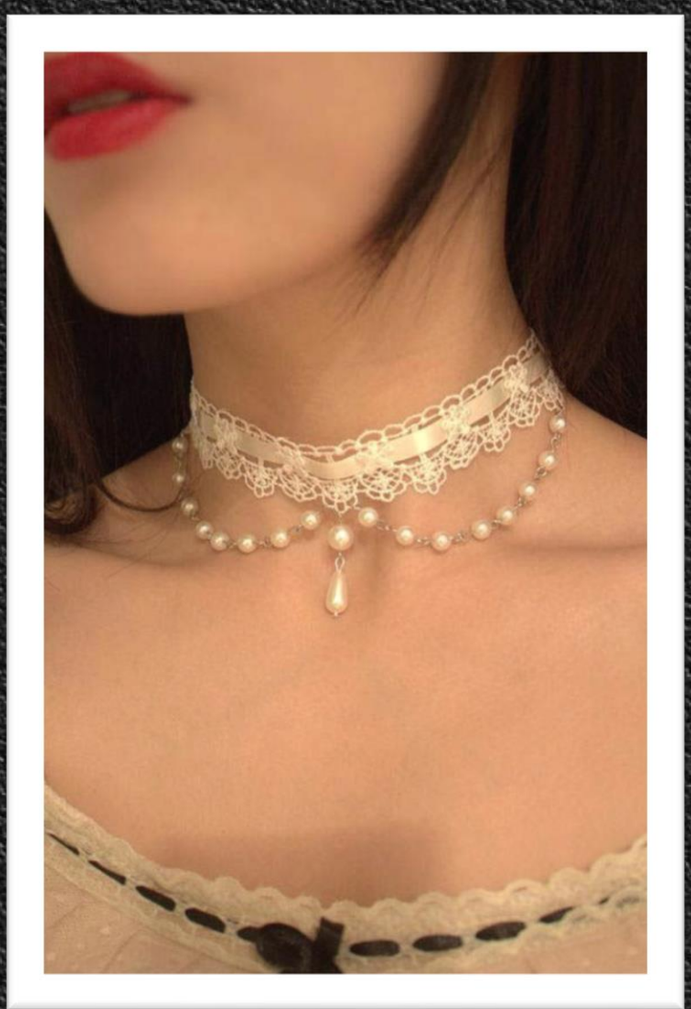


Argenté riche : décoration et tissu décoratif

Accessoire

Réticule broder

Soulier broder ou en Jacquard



Collier de perle

Éventaille en dentelle

Inspiration

Manche et corsage, détails de broderies

Forme de la jupe et de la traine.

Détails du corsage

Forme des manches et du corsage, détails sur le corsage.

Alceste

Forme Générale du costume et détails

Soulier

Détails

Ruban et manches

Détails, foulard, manche et breloque à mouchoir.

Détails du manteau

Célimène

Soulier

Forme et détails du haut de la robe.

Détails du corsage

Réticule

Fluidité de la robe et breloque.

Coupe et forme de la jupe, forme des manches.

Éliante

Forme des manches et du corsage, détails sur le corsage.

Soulier

Manche et corsage, détails de broderies

Réticule

Forme de la jupe.

Forme de la jupe et de la traine.

Projet Historique

Beauté Baroque

Par :

Élizabeth Carignan

À :

Kate Lecours

Production de plan de collection (Costume)

571-KRD-06

Gr : 02657

Collège LaSalle, Qc.

16 octobre 2018

Arsinoé

Forme générale de la robe.

Soulier

Réticule

Broderies

Manches, détails du corsage et cheveux.

Manche et rubans.

Philinte

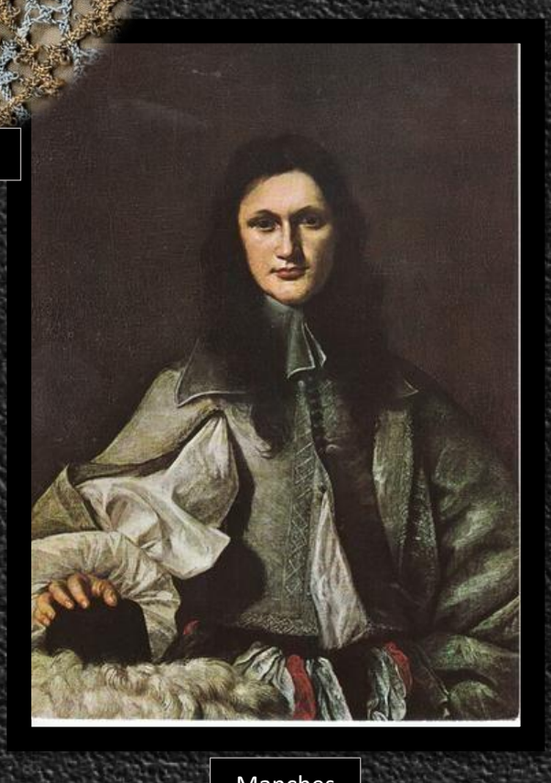
Forme général du costume, mais avec plus d’ampleur.

Soulier

Ruban

Broderies

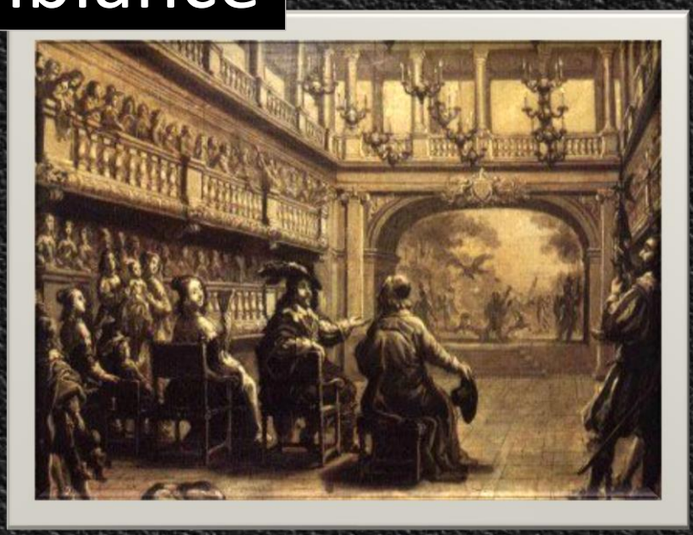
Ringrave et forme du costume.



Manches

Ambiance

La noirceur et les courbe, linge pouvant être observer, ainsi que les émotions des visages.



Décors et forme. La couleur et les ombres sont également très intéressante.

Le regard des femmes qui semblent essayé d'avoir l'aire heureuse sans trop y arriver.

Un couple s'aimant par le toucher mais pas par les émotions et les regards.

Le décor, les détails.

Les formes et les gens autours du roi, la distinction entre les deux.

Des gens qui semble être entrain de jouer a un jeux, mais qui sont pourtant triste.