



POLLOCK

TÉCNICAS Y PROCESOS DE ESTAMPACIÓN

JIN BING HUANG



INSPIRACIÓN

Paul Jackson Pollock, nació en Cody el 28 de enero de 1912, falleció en Springs el 11 de agosto de 1956), más conocido como Jackson Pollock, fue un influyente pintor estadounidense y principal artista del Expresionismo abstracto. Pollock alcanzó reconocimiento por su estilo de pintura “dripping”.

Pollock era una persona aislada y con una personalidad volátil. Sufrió de graves problemas de alcoholismo a los cuales se enfrentó durante toda su vida, lo que le llevó a la muerte en un accidente automovilístico al conducir en estado de ebriedad a los 44 años.

En el año 2000, una película basada en su vida, titulada Pollock, dirigida y protagonizada por Ed Harris, ganó un Premio Óscar.

EXPLICACIÓN DEL PROYECTO

Partiendo de Jackson Pollock, he realizado un total look empleando la técnica del dripping con pintura textil para crear mis estampados. La parte de la confección he intentado simular la misma técnica, improvisando en cuanto a los detalles de la prenda, de como si de pintar se tratara.

He intentado aprovechar al máximo el tejido estampado, usando cualquier tipo de merma para darle un función improvisada, ya sea decorativa o funcional, al igual que he usado otras mermas de otros tejidos que tenía por casa para completar mi prenda.

En ningún momento he pretendido replicar sus obras, solo he tomado alguna de ellas como referencia y a partir de ahí, que saliera de mi interior lo que tuviese que salir.





MOODBOARD

JIN



POLLOCK




JIN



POLLOCK





Buscar un equilibrio entre el lado más racional y el impulsivo.







Fotógrafo: Adrián Pérez
Ayudante: Patricia Lomba

