/ PORFOLIO /

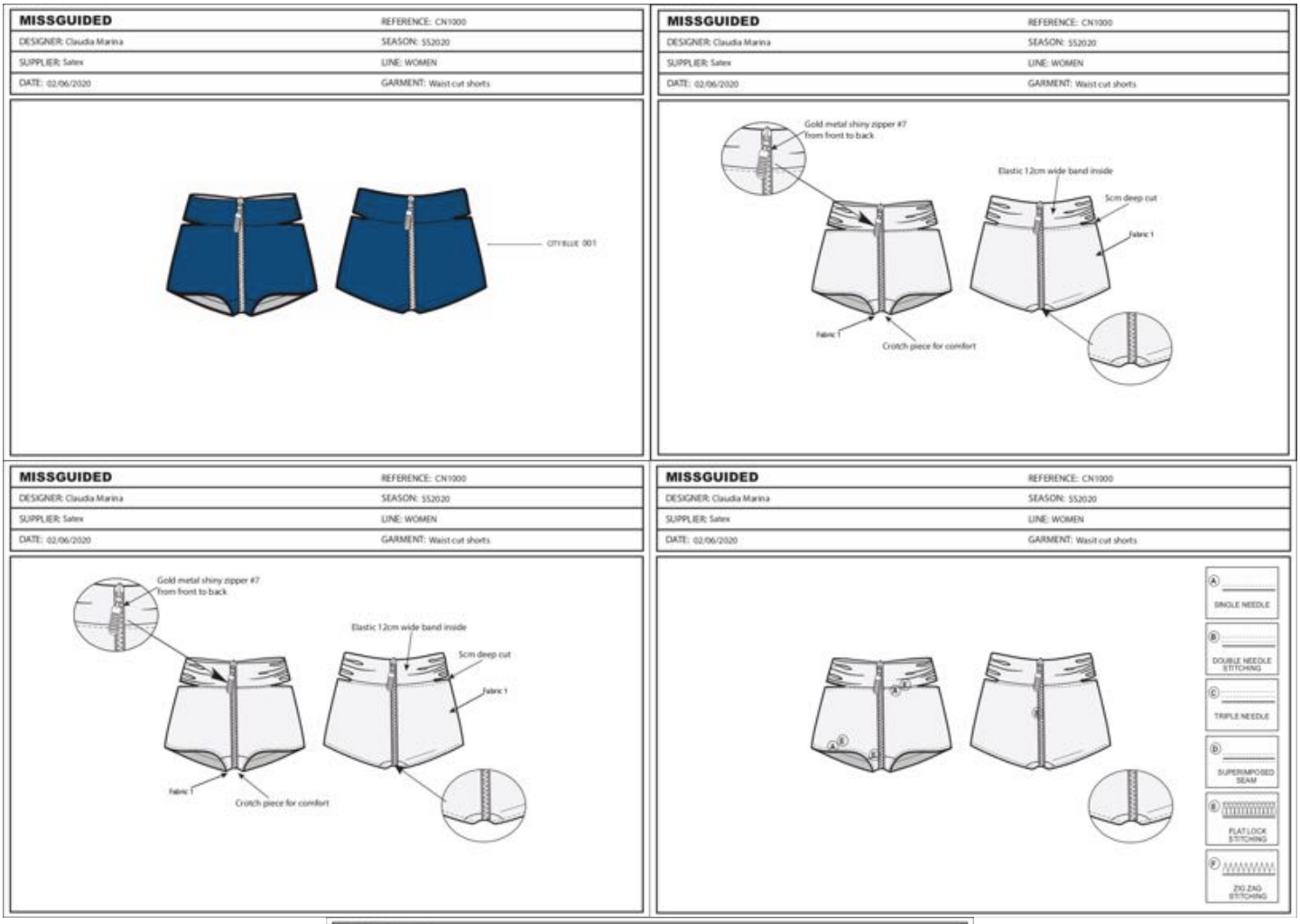
Claudia Marina

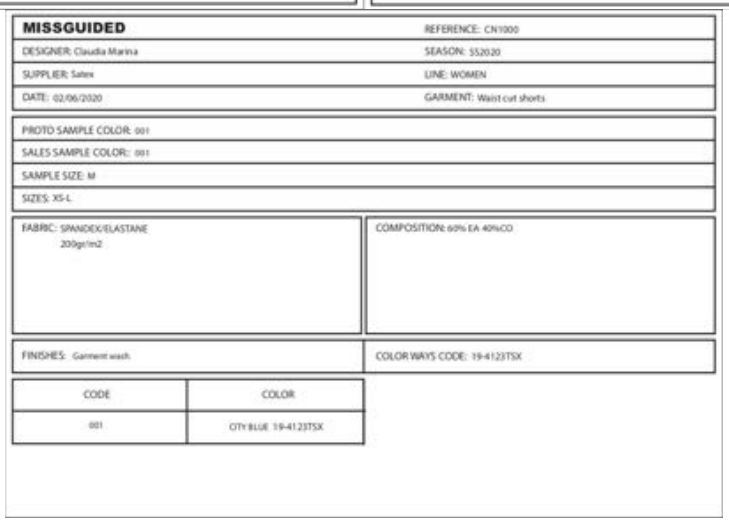
/ INICIOS COMO ESTUDIANTE DE MODA EN LCI BARCELONA-FELICIDAD DUCE /

Asignatura comunicación con proveedores: Algunos de mis trabajos que demuestran mi capacidad para hacer plannings, fichas técnicas y escandallos.

– Ficha técnica/tech pack :

También se hacer fichas de artwork, bordados, colorido o opciones de color.





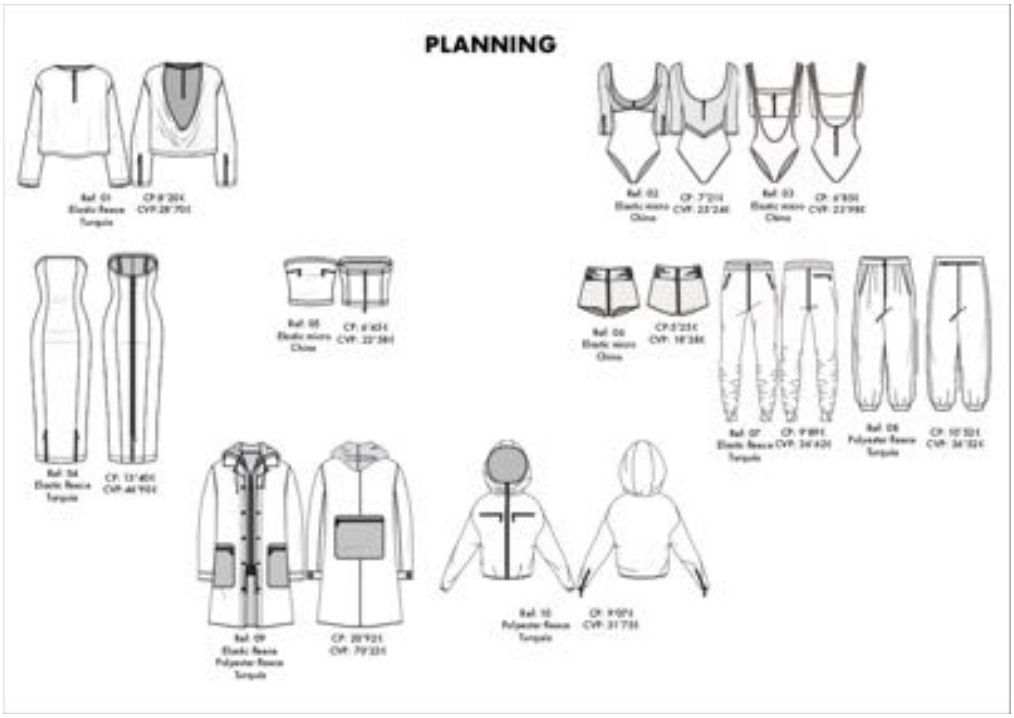
MISSGUIDED	REFERENCE: CN1000
DESIGNER: Claudia Marina	SEASON: SS2020
SUPPLIER: Satex	LINE: WOMEN
DATE: 02/06/2020	GARMENT: Waist cut shorts

PROTO SAMPLE COLOR: 001	
SALES SAMPLE COLOR: 001	
SAMPLE SIZE: M	
SIZES: XS-L	
FABRIC: SPANDEX/ELASTANE 200gr/m2	COMPOSITION: 60% EA 40%CO
FINISHES: Garment wash	COLOR WAYS CODE: 19-4123TSX

CODE	COLOR
001	CITY BLUE 19-4123TSX

– Plannings:

Soy capaz de hacer plannings por prendas, por looks, por categorías, por temporadas, por tipo de tejido, por colección… En el ejemplo se puede ver un planning por tipo de prenda.



– Escandallos:

Soy capaz de hacer escandallos usando excel y hojas de cálculo de google.

		cost per meter	need	total price
Fabrics	SINGLE JERSEY	2,50	1,30	3,25
	FABRIC 2	0,00	0,00	0,00
	FABRIC 2	0,00	0,00	0,00
				0,00
				0,00
	Lining			0,00
	Total			3,25
		cost per supplies	need	
Supplies	Zip	0,20	3,00	0,60
	Buttons	0,08	0,00	0,00
	Eyelets	0,03	0,00	0,00
	Stoppers	0,06	0,00	0,00
	Rubber band 0'5	0,00	0,00	0,00
	Prints / PYGMENT PR	0,20	0,00	0,00
	embroidery	0,00	0,00	0,00
	Packaging	0,60	1,00	0,60
	Total			1,20
		(price/minute)	(minuts)	
Out Work	Minute Cost	0,10	12,00	1,20
	Cutting	0,10	6,00	0,60
	Assembling	0,10	0,00	0,00
	Finishing	0,10	0,00	0,00
	Total			1,80
Grading Cost per piece / Nº		0,10	2,00	0,20
Transport				0,00
Extras				0,00
Production Cost				6,45
				6,45
Retail Margin / Markup				3,50
Retail / Public Selling Price				22,58

/ PROYECTO DE FINAL DE CARRERA DE LCI BARCELONA-FELICIDAD DUCE /

Habilidades adquiridas:
Formar desde cero una colección de moda de ocho looks con mas de cuarenta prendas.
Corrección de errores de fitting sobre prenda y sobre patrón.
Organización de eventos, reuniones, castings, rodajes, sesiones de fotos y fittings.
Dirección de la parte audiovisual y las redes sociales de una colección.
Estilismo y comunicación a través de la ropa.
Mood-boards y paneles de tendencias e inspiración para la creación de cualquier tipo de elemento creativo.

– CLOUD BY CLAU / Mi proyecto de final de carrera:

Ilustraciones