

P O R T F O L I O



A R R A T E F D Z D E R E T A N A



AFERECH

NOMBRE/NAME:

Arrate Fernandez de Retana
Etxebarria

NACIMIENTO/BIRTHDATE:

18-02-1998

**LUGAR DE NACIMIENTO/
BIRTHPLACE:**

Vitoria-Gasteiz, País Vasco/
Basque Country

ESTUDIOS/STUDIES:

Bachillerato Artístico/Artistic
High School

IDIOMAS/LANGUAGES:

Español/Spanish (Native)
Vasco/Basque (Native)
Inglés/English (C1)
Alemán/German (Basic)

ESCUELA/SCHOOL:

LCI-Felicidad Duce Barcelona

MODALIDAD/MODALITY:

Titulación superior en diseño de
moda/Fashion Design

CURSO/YEAR:

3

B R E A T H . C R E A T E . R E P E A T .

Después de terminar bachillerato artístico, me mudé a Barcelona para cursar diseño de moda en mi actual escuela, LCI-Felicidad Duce. La moda es mi pasión y es el mundo al que quiero pertenecer, por ello, esta carrera es la vía perfecta para profesionalizarme y alcanzar mis objetivos. Para poder pagar mis estudios más cómodamente; y al mismo tiempo, obtener experiencia laboral, encontré mi primer trabajo temporal como dependienta en Hollister Co. Después de eso trabajé en una zapatería brevemente y volví a Hollister, donde trabajo actualmente indefinidamente. Soy estudiante de tercer curso de mi carrera, y mi intención es especializarme en la rama de comunicación de moda, ya que aspiro a ser editora de moda o a trabajar en cualquier plataforma comunicativa relacionada con la moda; ya sea digital o física.



After finishing arts high school, I moved to Barcelona to attend fashion design at my current school, LCI-Felicidad Duce. Fashion is my passion and it is the world I want to belong to, therefore, this career is the perfect way to professionalize and reach my goals. To be able to pay for my studies more comfortably; and at the same time, getting work experience, I found my first temporary job as a shop assistant at Hollister Co. After that, I worked at a shoe store briefly and went back to Hollister, where I currently work indefinitely. I am at the third year of my career, and my intention is to specialize in fashion communication, since I aspire to be a fashion editor or to work in any communicative platform related to fashion; digital or physical.

a
r
r
a
t
e
9
8
@
g
m
a
i
l
.
c
o
m

+
3
4

6
8
9
9
6
6
6
8
9
5



iBook

0 1

DISEÑOS / DESIGNS

5 - 11

0 2

CREACIONES / CREATIONS

12 - 15

0 3

PROYECTOS DIGITALES
/ DIGITAL PROJECTS

15 - 22

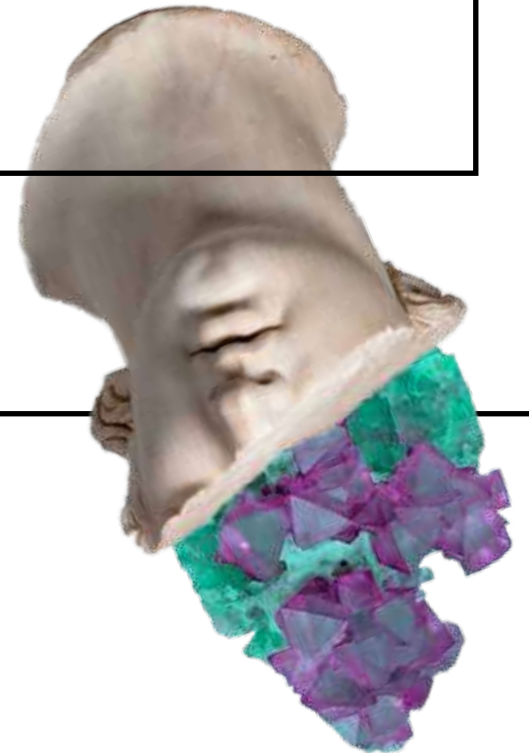
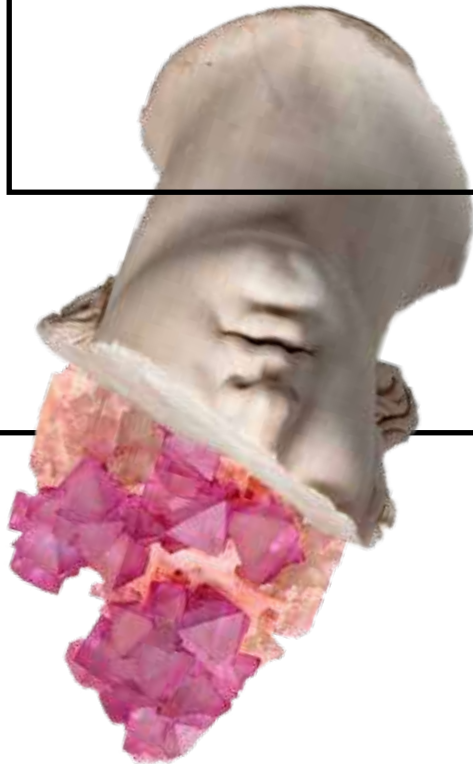
0 4

FIGURINES / SKETCHING

22 - 26



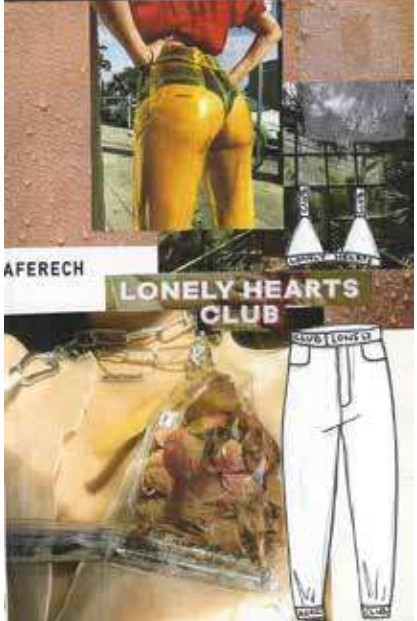
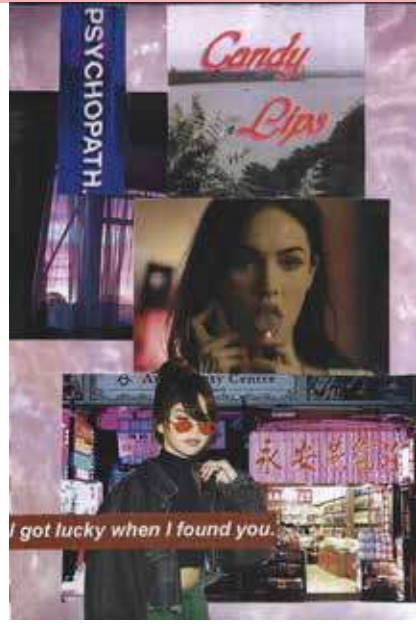
DISEÑOS
DESIGNS

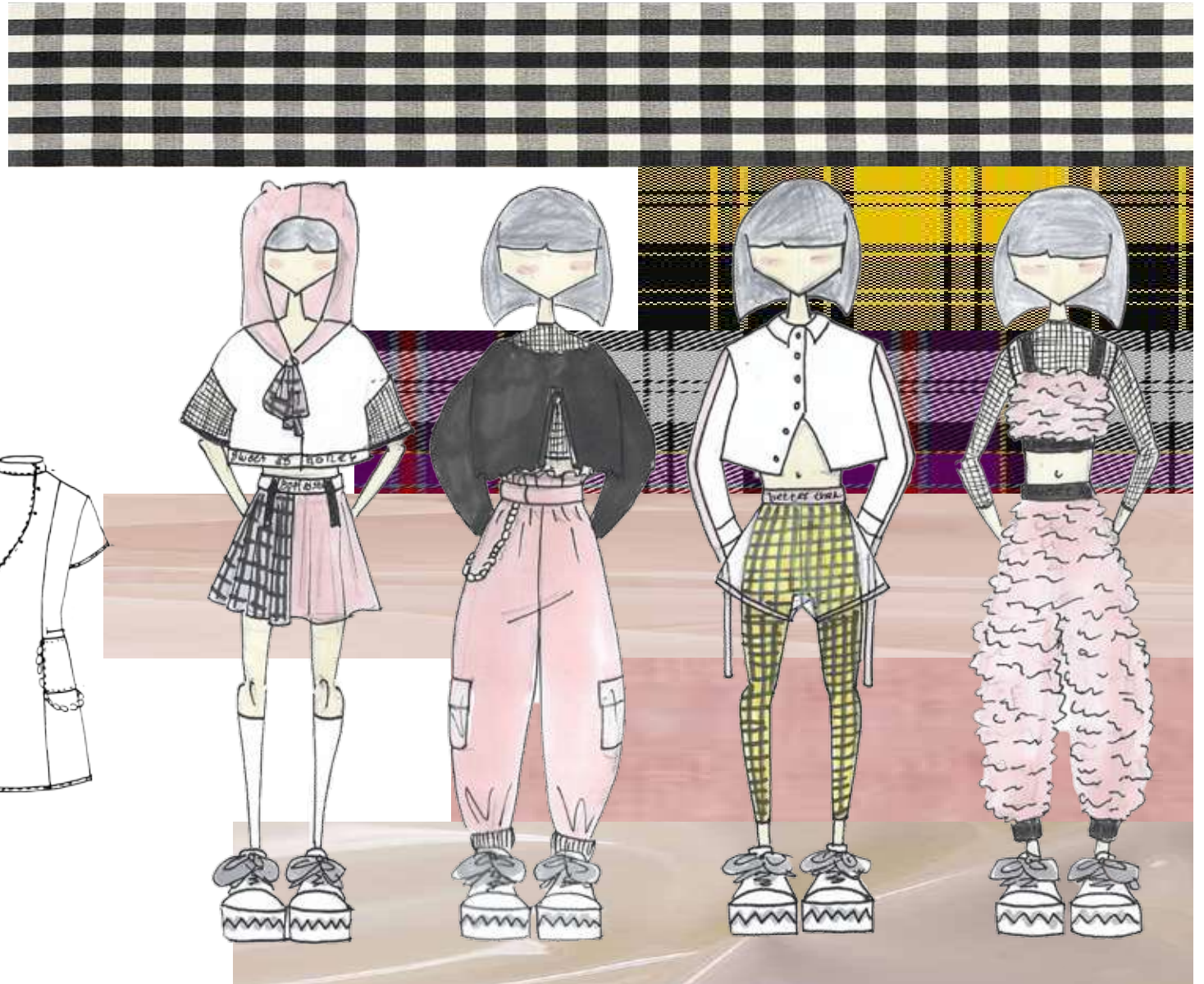
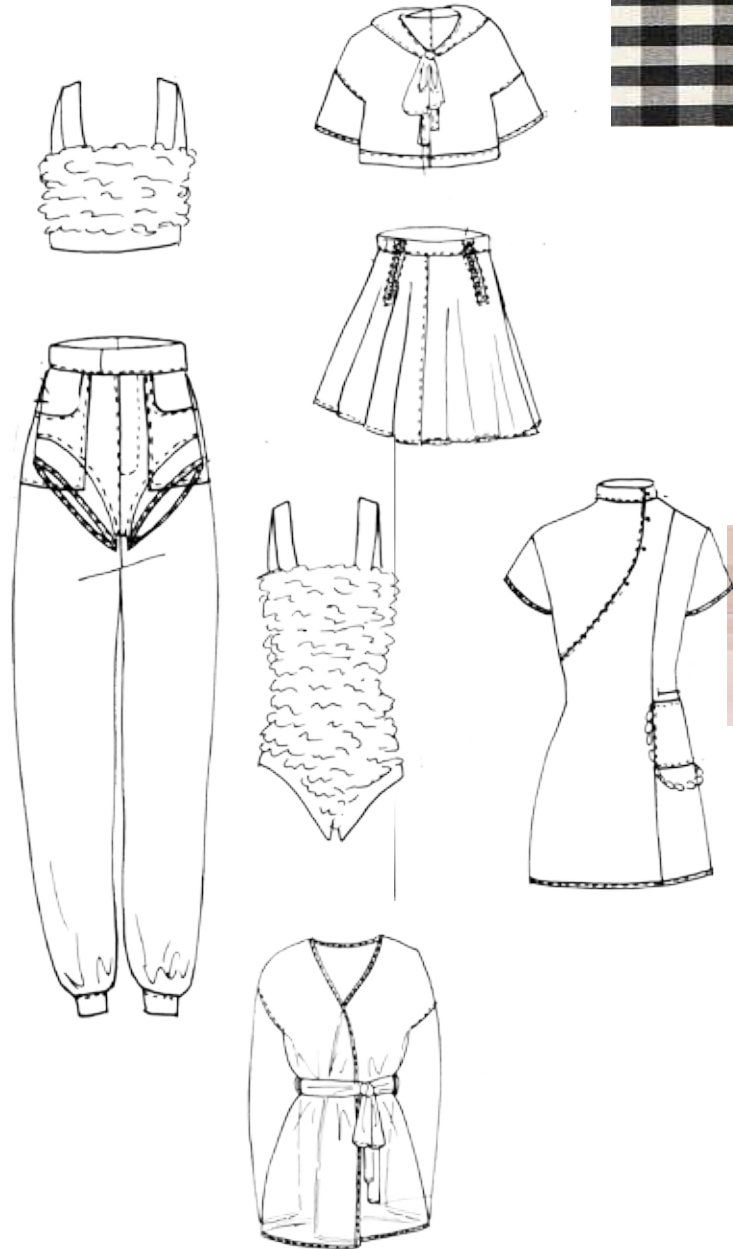


1.ASIGNATURA: PROYECTOS DE DISEÑO II
PROYECTO: COLECCIÓN FINAL FEMENINA A PARTIR DE UN SKETCHBOOK

S K E T C H B O O K

1.SUBJECT:DESIGN PROJECTS II
PROJECT: WOMENSWEAR FINAL COLLECTION BASED ON A SKETCHBOOK





2.ASIGNATURA: PROYECTOS DE DISEÑO II
PROYECTO: COLECCIÓN MASCULINA A PARTIR DE UNA TENDENCIA FUTURA

M O O D B O A R D

2.SUBJECT:DESIGN PROJECTS II
PROJECT: MENSWEAR COLLECTION BASED ON A FUTURE TREND

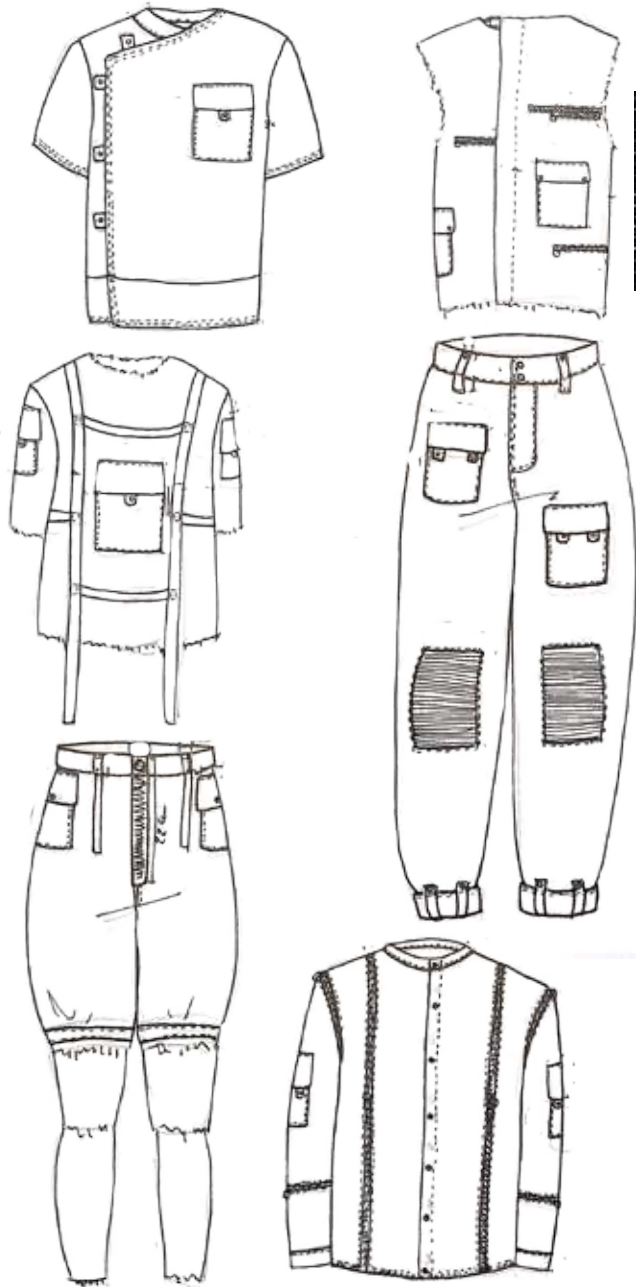
C R A T I V E M A N I F E S T O

Y O U - N I F O R M



BOCETOS / SKETCHES

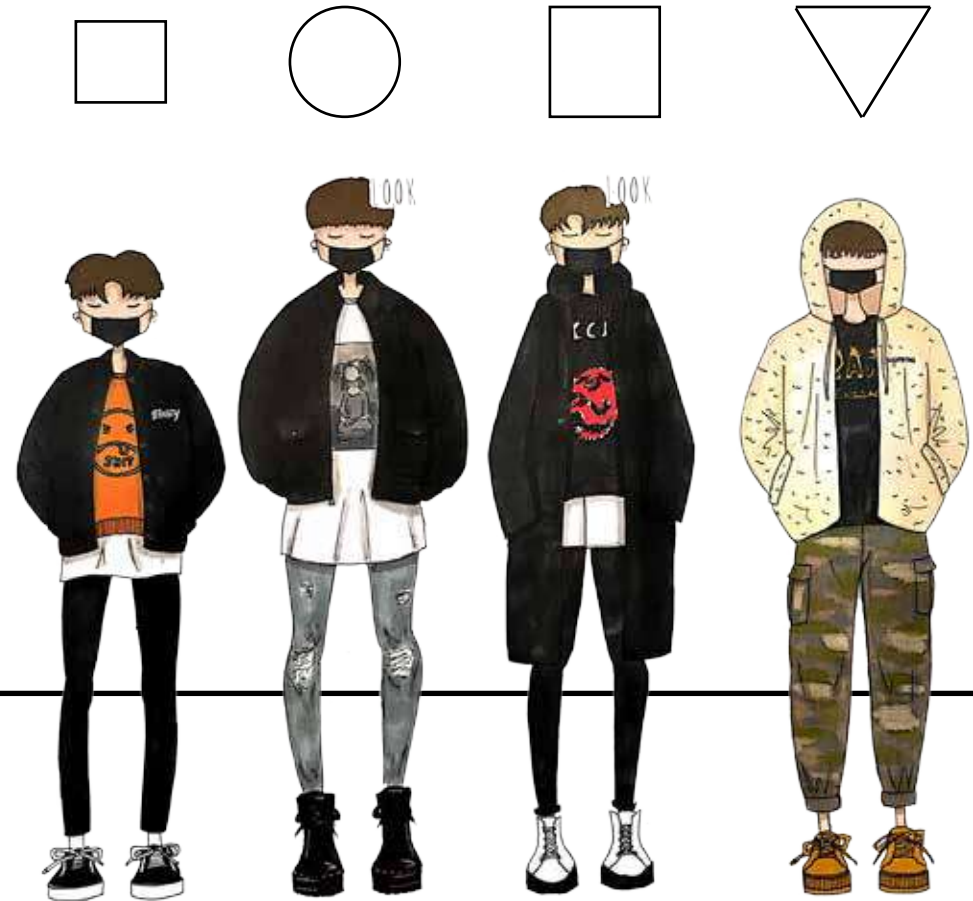
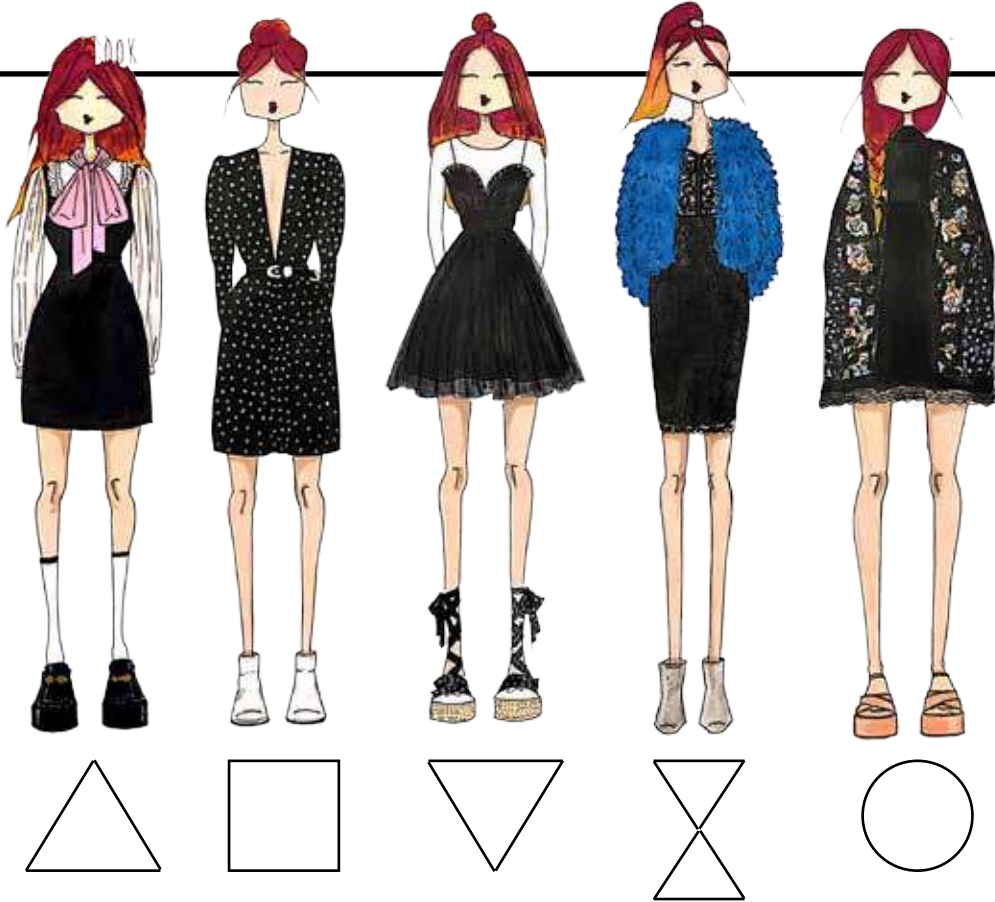
TEJIDOS / FABRICS



3.ASIGNATURA: PROYECTOS DE DISEÑO II
PROYECTO: ESTILISMO BASADOS EN MORFOLOGÍAS DISTINTAS

L O O K S

3.SUBJECT:DESIGN PROJECTS II
PROJECT: STYLING BASED ON DIFFERENT MORPHOLOGIES

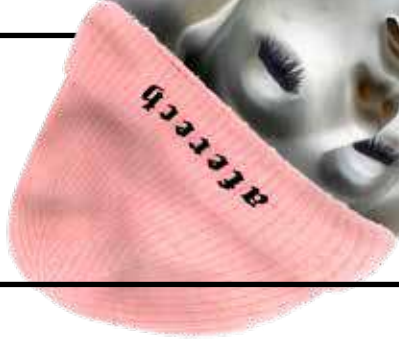


4.ASIGNATURA: PERCEPCIÓN VISUAL I
PROYECTO: CREACIÓN Y APLICACIÓN DE UN LOGO PERSONAL EN COMPLEMENTOS

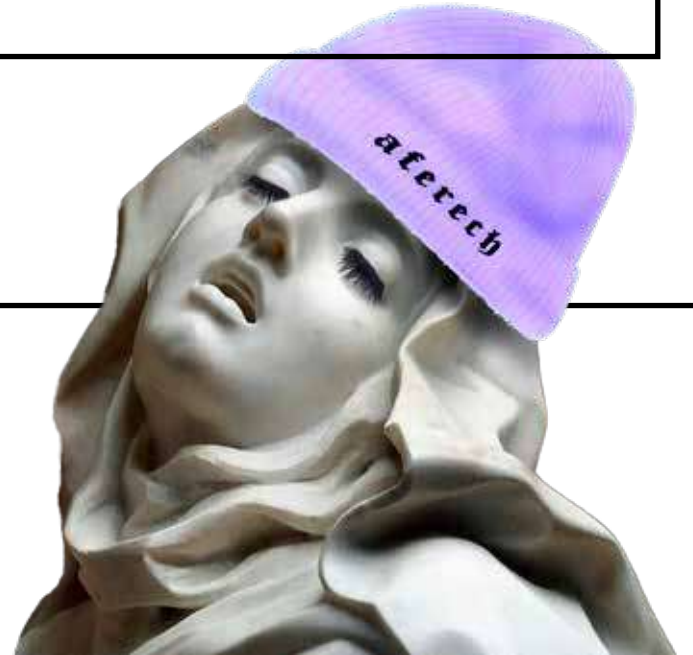
4.SUBJECT: VISUAL PERCEPTION I
PROJECT: CREATION AND APPLICATION OF A PERSONAL LOGO ON COMPLEMENTS

D E S I G N S





C R E A C I O N E S
C R E A T I O N S



1.ASIGNATURA: PRODUCTOS RECICLADOS
PROYECTO: CREACIÓN DE UNA PRENDA A PARTIR DE REPETICIONES DE OTRAS

1.SUBJECT: RECYCLED PRODUCTS
PROJECT: CREATION OF A CLOTH FROM REPETITIONS OF OTHERS

S H O O T I N G



TOTE JACKET



2.ASIGNATURA: PRODUCTOS RECICLADOS
PROYECTO: COLECCIÓN DE COMPLEMENTOS REPITIENDO OBJETOS

2.SUBJECT: RECYCLED PRODUCTS
PROJECT: COMPLEMENT COLLECTION BY REPETING OBJECTS

S H O O T I N G



3.ASIGNATURA: PRODUCTOS RECICLADOS
PROYECTO: PATCHWORK

3.SUBJECT: RECYCLED PRODUCTS
PROJECT: PATCHWORK

S H O O T I N G





PRO
JECTOS
DIGITALES
DIGITAL
PRO
JECTS

1. ASIGNATURA: TÉCNICAS AUDIOVISUALES
PROYECTO: APLICACIÓN DE TÉCNICAS EN ANUNCIOS

1. SUBJECT: AUDIOVISUAL TECHNIQS
PROJECT: APPLICATION OF TECHNICIS ON ADVERTISEMENTS

A N U N C I O S / A D V E R T I S E M E N T S



1.ASIGNATURA: PROYECTO PERSONAL
PROYECTO: CREACIONES PROPIAS PARA SERIGRAFIAR

1.SUBJECT: PERSONAL PROJECT
PROJECT: OWN CREATIONS FOR SERIGRAPHY

D I S E Ñ O S / D E S I G N S



My eye mascara feels better than sex

diabla a.f



Diabla A.F



Diabla A.F



Diabla A.F



Diabla A.F



Diabla a.f



Diabla a.f



Diabla a.f



Diabla a.f



AFERECH

1.ASIGNATURA: CONCURSO 'SHOOT THE STYLE' X NIKE
PROYECTO: ESTILISMO Y FOTOGRAFÍA 'NEO KID'

1.SUBJECT: 'SHOOT THE STYLE' X NIKE CONTEST
PROJECT: STYLIST AND PHOTOGRAPHY 'NEO KID'

E S T I L I S M O + F O T O
/ S T Y L I N G + S H O O T

NI
NI
NI
NI
NI
NI
NI



NI
NI
NI
NI
NI
NI
NI



NI
NI
NI
NI
NI
NI
NI



FIGURINES SKETCHING



1. ASIGNATURA: PERCEPCIÓN VISUAL
PROYECTO: ILUSTRACIÓN DE UNA COLECCIÓN

1. SUBJECT: VISUAL PERCEPTION
PROJECT: ILLUSTRATION OF A COLLECTION

I L U S T R A C I O N E S / I L L U S T R A T I O N S





1. ASIGNATURA: CREATIVIDAD
PROYECTO: FIGURINES A ACUARELA

1. SUBJECT: CREATIVITY
PROJECT: SKETCHING WITH WATERCOLOR

