

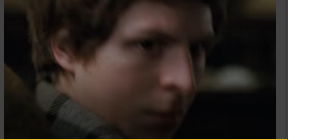



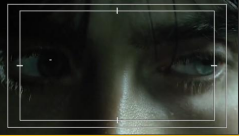



1. Reference	2. Action	3. Image	4. Audio	5. Raccords	6. RQ	
A/1/1	Emna est allongée sur le canapé. Elle défile ses Instagram stories. Dans le reflet de ses lunettes, on voit les pubs et les annonces.	Camera fixe. TGP les yeux d'Emna.	https://www.youtube.com/watch?v=WtimpMDeIQ0 ; Audio fort du black friday			
1/2	Elle jette un regard vers sa montre.	Camera fixe. PDE. Face au canape.				
1/3	Elle leve le poignet et verifie le temps sur sa montre.	Fixe. TGP la montre.	Woosh. Son de notif SMS	Raccord regard		
1/4	Elle reçoit une notification que son colis est arrivé. Quand l'écran s'éteint, on voit sa sourire dans le reflet.	Fixe. Insert sur l'écran de son telephone.	Raccord son			
1/5	Elle s'assoit.	Fixe. PR, genoux.				
1/6	Elle met ses chaussures	Fixe. Insert sur les chausseurs de face				
1/7	Elle fait ses lacets.	Fixe. TGP les chausseurs du haut			Zoom in a jouter en poste	
	Elle se leve	Fixe. GP de profil sur son visage				
	Elle attrape sa porte-monnaie (de la table)	Fixe. TGP la porte-monnaie			Zoom in	
	Elle porte son manteau et tourne pour diriger vers la porte	Fixe. Gros plan niveau poitrine (PRP), dos				
	Elle ouvre la porte	Fixe. TGP sur sa main				
	Le livreur tient le colis dans ses mains.	Fixe. PR, basin (PRT)				
	Elle sort quelques billets de 20 dinars de sa porte-monnaie	Fixe. TGP sur les billets				
	Elle lui donne une liasse de billets	Fixe. Insert TGP sur un billet du haut (90)				
	Ils echantent les billets	Fixe. TGP sur ses mains				
	Le livreur empoche l'argent	Fixe. TGP sur sa poche				
	Emna recoit son colis	Fixe. GP du profil sur le colis				
	Emna tourne vers sa maison	Fixe. PR dos du profil		Raccord mouvement		
	Elle essaye d'enlever ses chaussures en dirigeant vers sa chambre. Elle trebuche un peu	Fixe. PM dos				
	Elle arrive dans sa chambre	Fixe. PR dos du profil				
	Elle met le colis sur son lit	Fixe. GP du colis en face D'emna				
	Elle ouvre un tiroir	Fixe. GP				
	Elle attrape son cutter	Fixe. TGP cutter			Zoom in	

	Elle l'ouvre (fait sortir la lame)	Fixe. GP cutter			Zoom out	
	Elle enlève les bandes de scotch sur le colis avec un cutter	Fixe. TGP sa main				
	Elle enlève les bandes de scotch sur le colis avec le cutter	Fixe. TGP sa main				
	Elle enlève la dernière bande avec un peu de difficulté.	Fixe. TGP sa main			Zoom out	
	Elle ouvre le colis	Fixe. GP vue contre-plongée (90°)				
	L'étiquette est visible sur la chemise	Fixe. Insert sur l'étiquette				
	Elle en sort la chemise	PR au niveau de la chemise				
	Elle prend des ciseaux	Fixe. Insert sur les ciseaux				
	Elle coupe l'étiquette de prix	Fixe. Insert sur l'étiquette qui tombe				
	Elle ouvre l'armoire	Fixe. PR camera à l'intérieur de l'armoire, face à Emna				
	Elle y dépose la chemise	Fixe. TGP sur ses yeux			Fondu	
B /1	Elle est accroupie devant la machine à laver et y jette la chemise	Fixe. TGP sur ses yeux		Raccord visuel		
	La chemise est jetée dans la machine à laver	Fixe. TGP sur la machine à laver				
	Elle prend le lessive	Fixe.				
	Elle verse la lessive dans la machine	Fixe. GP sur le liquide				
	Elle prend l'assouplissant	Fixe. TGP sur sa main				
	Elle le verse aussi	Fixe. GP sur la liquide				
	Elle appuie sur le bouton pour mettre la machine en marche	Fixe. TGP sur le bouton				
	La machine à laver se met en marche. Emna le regarde.	Fixe. PR sur la "fenêtre" de la machine à laver. TGP sur ses yeux. (splitscreen)	Son de la machine à laver.		Timelapse?	
C	Elle ouvre son armoire	Fixe. PR camera à l'intérieur de l'armoire, face à Emna		Raccord son la fin du cycle de lavage avec l'ouverture de l'armoire. Raccord regard		
	Elle en sort des cintres de vêtements	Fixe. Insert sur le tringle			Long shot/one take coupé en fast cuts avec chaque cintre enlevé	
	Elle jette les vêtements sur son lit négligemment	Fixe. PR du lit en face			Long shot coupé en fast cuts avec chaque vêtement ajouté	
	Elle attrape un ensemble des sacs froissés	Fixe. Insert sur les sacs				
	Elle ouvre un parmi eux	Fixe. PA sur ses mains quand elle ouvre le sac				
	Elle le redresse sur le lit	Fixe. Insert sur le sac du haut (90)				
	Tous les sacs sont redressés et aplats sur le lit	Fixe. PR du haut sur les sacs				
	Le lit se vide tandis que les sacs se remplissent.	(split screen) Fixe GP sur les vêtements. GP sur les sacs. De face.			Long shot coupe en fast cuts	
	Elle ramasse le premier sac	Fixe. TGP Insert sur sa main/le sac				
	Elle ramasse un autre sacs	Fixe. TGP Insert sur sa main/le sac			Elle entre dans le cadre et avance à travers la porte	
	Avec tous les sacs en mains, elle sort de la chambre	PR dos au niveau des sacs				
	Emna jette les sacs par terre dans couloir	Fixe. Insert sur les sacs au niveau de la terre. La porte est en arrière plan				
	Les sacs sont par terre	Fixe. Insert sur les sacs au niveau de la terre. La porte est en arrière plan		Raccord visuel. Manipulation lumière pour avancer de la nuit jusqu'au lendemain. Raccord son avec la prochaine scène, sfx de ses pas		

