

PROYECTO 3:

Convertir texto en objeto de diseño

A partir de un texto (elegir solamente uno de los dos adjuntos) diseñar una pieza editorial: poster, flyer, revista, publicación, periódico, web, libro digital o app (pantallazos), libro, catálogo...

La finalidad de este proyecto es conseguir una pieza bien diseñada. Además del texto, se puede buscar* cualquier tipo de contenido adicional (imágenes, ilustraciones, texto simulado, música...) para completar la composición.

‘Don Giovanni’

Ogni villa, ogni borgo, ogni paese
è testimon di sue donne che imprese.
Madamina, il catalogo è questo
Delle belle che amò il padron mio;
un catalogo egli è che ho fatti'io;
Osservate, leggete con me.

In Italia seicento e quaranta;
In Allemagna duecento e trentuna;
Cento in Francia,
in Turchia novantuna;
Ma in Ispagna son già mille e tre.
V'han fra queste contadine,
Cameriere, cittadine,
V'han contesse, baronesse,
Marchesine, principesse.
E v'han donne d'ogni grado,
D'ogni forma, d'ogni età.

Nella bionda egli ha l'usanza
Di lodar la gentilezza,
Nella bruna la costanza,
Nella bianca la dolcezza.
Vuol d'inverno la grassotta,
Vuol d'estate la magrotta;
È la grande maestosa,
La piccina e ognor vezzosa.
Delle vecchie fa conquista
Pel piacer di porle in lista;
Sua passion predominante
È la giovin principiante.
Non si picca - se sia ricca,
Se sia brutta, se sia bella;
Purché porti la gonnella,
Voi sapete quel che fa.

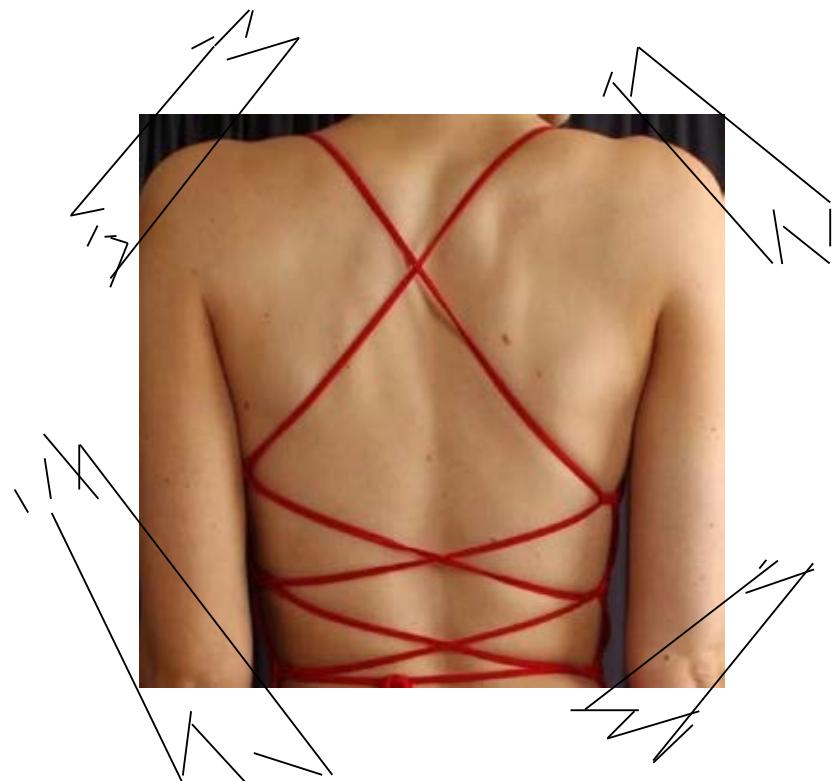
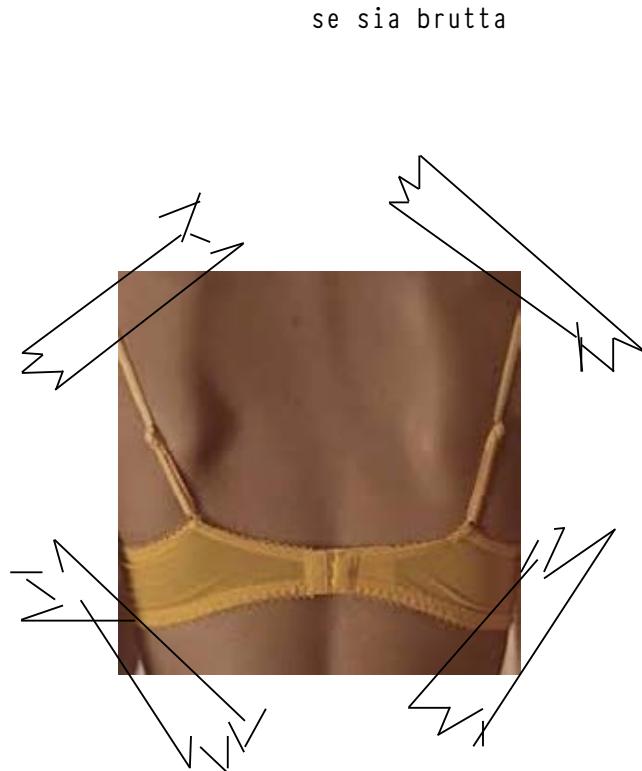
Conceptos:

Música, Mozart, Ópera, Clásico, Amor,
Enumeración, Comedia,Ironia.

Idea 1

Notebook con ilustraciones, partes del
texto y fotografías

Sketch



Idea 2

Libro de arte dedicado al mundo del
tattoo con aplicación de
partes del texto en forma de tatuaje
minimalista en fotografías.
Tono: delicado y femenino.

Proceso



Foto



Tatuaje (parte del texto)

Purché porti la gonnella,



Texto

Purché porti la gonnella,



Voi sapete quel che fa.

Maquetación

gracias (-: