

Verónica Luna Peña

Bogotá DC, Colombia - Diciembre 9 de 1987 C. 3138722446 E: vekaluka@gmail.com

<u>Video</u> · <u>Foto</u>

Perfil

Productora audiovisual y gestora cultural de La Salle College (LCI) Bogotá, Colombia. Desde el 2010 acompaño iniciativas de comunicación comunitaria en poblaciones rurales del país, desarrollando piezas audiovisuales con enfoque crítico a partir de elementos culturales, pedagógicos, históricos y socio-políticos. He impulsado proyectos de documental participativo, procesos pedagógicos e investigación audiovisual con poblaciones víctimas del conflicto armado colombiano, en especial con sectores sociales vulnerados. De la mano con organizaciones sociales afro, campesinas e indígenas, he participado en el debate, la construcción de mandatos populares y negociación de política pública en comunicaciones, que garantice el derecho a la información y a la comunicación propia de la interculturalidad colombiana.

Experiencia

Agencia Prensa Rural

Abril 2013 – Hoy

Desarrollo de piezas comunicativas visibilizando iniciativas transformadoras en comunidades rurales del Magdalena Medio, Nordeste Antioqueño y Nororiente colombiano principalmente, además del acompañamiento en eventos, foros, conversatorios y reuniones de alto nivel en temas agrarios, específicamente en torno a los puntos: 1. Reforma Rural Integral y 2. Participación Política del Acuerdo Final Para la Terminación del Conflicto y la Construcción de Una Paz Estable y Duradera.

Página Web · Artículos · Video

Campaña « Salvamos La Tierra »

Agosto 2017 - Hoy

Colectivo Agrario Abya Yala - Movimiento Regional Por la Tierra

Desarrollo la campaña «Salvamos la Tierra» que tiene como objetivo transformar la mirada sobre el campo a través de la difusión y la visibilización de iniciativas inspiradoras y conocimientos propios de comunidades campesinas, afro e indígenas, como actividades cotidianas de héroes y heroínas que "salvan la tierra" a partir del análisis de tres ejes temáticos desarrollados en articulación con el Movimiento Regional Por La Tierra (Bolivia), estos son: 1) Economías Propias y la Soberanía Alimentaria, 2) Construcción de Paz y Democracia Territorial y 3) Conservación del Patrimonio Ecológico y Cultural.

Página Web · Canal Youtube



Producción de piezas promocionales impresas y digitales para difusión en redes sociales y eventos, que resaltan la abundancia natural y riqueza cultural de las comunidades campesinas que habitan el Área de Manejo Especial de La Macarena en los departamentos de Meta y Guaviare, a través de la promoción de Turismo Comunitario como iniciativa de economía propia en la región.

<u>Página Web · Canal de Youtube · Instagram · Facebook · Twitter</u>

Cartilla **« Visiones, Acciones y Caminos para la Paz »** Mayo – Julio 2017 Agenda Común de Paz – Cumbre Agraria Campesina, Étnica y Popular

Desarrollo gráfico de la Cartilla «Visiones, Acciones y Caminos para la Paz» cuyos temas son: "Ruta Común de Paz", "Ruta de Solución de Tensiones y Conflictos Territoriales" y "Cultura, Comunicación y Pedagogía para la Paz" - capítulo en el que participé impulsando el debate desde las apuestas, iniciativas y cosmovisión de las comunidades y organizaciones campesinas, indígenas y afro que participaron en el desarrollo de la agenda-.

« Cumbres de Paz » Sembramos Esperanza, Cosechamos País

Organización Nacional Indígena de Colombia Febrero – Diciembre 2016

Apoyo en comunicaciones, coordinación de la producción audiovisual, enlace con equipos de comunicación regional y producción fotográfica en el marco del proyecto "Cumbres de Paz -Sembramos Esperanza, Cosechamos País-" cuyo objetivo fue la construcción colectiva de una propuesta de agenda política y metodológica para articular y fortalecer las iniciativas de paz formuladas desde las organizaciones campesinas, indígenas y afro que hacen parte de la Cumbre Agraria Campesina, Étnica y Popular.

<u>Página Web</u> · <u>Video-Memoria</u> · <u>Promo</u>

Asociación Nacional de Zonas de Reserva Campesina - ANZORC -

Julio 2013 – Mayo 2016

Coordinadora del eje de Comunicaciones de la organización desarrollando contenidos multimedia, manejo de redes sociales, relacionamiento con medios locales, regionales, nacionales e internacionales y el fortalecimiento de comunicaciones a través de la asesoría y pedagogía popular en algunas regiones con procesos de Zonas de Reserva Campesina.

<u>Artículos</u> · <u>Video</u> · <u>Fotografía</u>



Apoyo en comunicaciones en torno, principalmente, al relacionamiento con medios nacionales y regionales que cubrieron el evento y la construcción de una propuesta metodológica para la mesa de "Comunicación y Cultura Campesina" cuyo objetivo es fortalecer el componente de comunicación comunitaria de la ANZORC, resaltando la cultura propia del campesinado de las ZRC en Colombia.

#2EncuentroMujeresZRC · #VIEncuentroNacionalZRC

Proyecto « Candelaria Étnica »

Febrero - Marzo 2013

Desarrollo de las piezas gráficas para publicitar el proyecto "Candelaria Étnica" que buscó fortalecer los lazos étnicos en la localidad y fue liderado por la Alcaldía Local de La Candelaria – Bogotá, con el apoyo de la ONG Corpoandina.

Asistente en Dirección de Arte

Febrero – Abril 2012

3 comerciales que hacían parte de las campañas publicitarias del Festival Internacional de Cine en Cartagena de Indias - FICCI 2012.

Proyecto « Ruta Balele »

Febrero – Julio 2012

Planeación, convocatoria y gestión de espacios para el desarrollo del proyecto "Ruta Balele" en apoyo al Festival de Migraciones 2012 "Viajeras Sin Maleta" liderado por el Consejo Comunitario « El Cedro » de El Valle, municipio de Bahía Solano – Chocó, cuyo enfoque fue el fortalecimiento de la educación ambiental, la identidad cultural y los procesos de comunicación comunitaria por medio del aprendizaje experiencial, utilizando como principal instrumento el manejo de residuos sólidos.

Festival de las Migraciones « Viajeras Sin Maleta » Julio – Diciembre 2012

- o Gestión con grupos organizados del corregimiento y el Consejo Comunitario El Cedro y las instituciones educativas del corregimiento durante el proyecto.
- o Apoyo Infantil y Empoderamiento Femenino: ejercicios de autoconocimiento y construcción de proyectos de vida usando el dibujo, la pintura, el yoga, la meditación y trabajo en equipo para canalizar y potenciar talentos. (Población infantil y juvenil con edades



- Docente –Grupos de danza-: creación de espacios escénicos en relación al cuerpo con la danza y el teatro (Población infantil y juvenil con edades que oscilan entre los 7 y 18 años)
- Docente –Grupo de manualidades- : Creación de vestuario usando residuos sólidos, industriales y naturales. (Población juvenil con edades que oscilan entre 14 y 17 años)
- Planeación y desarrollo de la Carrera de Obstáculos con pruebas de destreza mental y física para los jóvenes de la comunidad. Así mismo, se presentó el Carnaval Migratorio como pieza concluyente del Festival « Viajeras Sin Maleta ».
- Gestión: Premiación de los grupos participantes en la carrera de obstáculos.

Algunos apartes del proyecto

Morris Producciones

Agosto – Noviembre 2011

Asistente de edición y gestión del archivo audiovisual del programa "CONTRAVÍA", que presenta crónicas documentadas en diferentes escenarios del país visibilizando el conflicto social y armado en Colombia a través de historias de organizaciones y comunidades defensoras de los Derechos Humanos.

Semana.com Septiembre 2010

Edición de un DVD especial de fin de año del programa "Larrivista" de semana.com.

Estudios

La Salle College International (LCI)

Bogotá, 2011-2016

En proceso de grado, 2018-1 Producción Escénica y Visual (Técnico Profesional)

Viva College, Brisbane

Australia, 2009-2010

Environmental Management

Colegio Tierra Nueva

Bogotá, 2005

Bachillerato Bilingüe



Escuela Popular Sandra Rondón Pinto

Barrancabermeja, 2014

Il Escuela de Formación Política y Liderazgo Popular "Nelcy Cuesta" Prto. Nuevo Ité, Barrancabermeja.

Escuela práctica, Colectivo Guerrilla Comunicacional Venezuela, 2014

Comunicación Popular y Comunitaria Creación de campañas populares

Práctica Escénica – Teatro Libre

Bogotá, 2012

- Diseño escenográfico de la obra "La Visita de la Vieja Dama"
- Diseño Escenográfico de la obra "La Locomotora Loca"

Seminario: El Cine en Dos Días

Bogotá, 2011

Dov. Siemens en Bogotá

Taller: Entre el Teatro y El Sonido

Bogotá, 2011

Jean Paul Quéinnec, Janin Fortin y Guillaume Thibert

Viva College, Brisbane

Australia, 2009

Inglés con Propósitos Académicos, IELTS

Programas manejados: Suit de Adobe, Final Cut, Microsoft Office

Filmografía

Documental « En Cantos »

Chocó, 2016

Narra la cotidianidad de un grupo de cantadoras que pertenecen al Grupo Ancestral las Tejada, como precursoras de los ritos y cantos fúnebres de la comunidad de El Valle, Bahía Solano - Chocó.

Trailer · Prensa

Documental « Mujeres Tejiendo Paz »

La Guajira, 2012

Cuenta la historia de la resistencia de un grupo de mujeres Wuayuu víctimas del conflicto armado y desplazadas por la masacre paramilitar en Bahía Portetes, Guaiira.

Portafolio

Piezas promocionales y trabajo en redes

Colombia, 2017

Mi canal de YouTube



Agencia Prensa Rural

Calle 23º No. 18-17, Bogotá Director: René Alberto Ayala

ciudadanorene@gmail.com, prensarural@gmail.com

cel. 320 8413315

Asociación Nacional de Zonas de Reserva Campesina – ANZORC

Calle 17 No. 5-21, Bogotá

Presidenta: Carmenza Gómez

Coordinadora General: Marcela Pinto zonasdereservacampesina@gmail.com cel. 316744850 tel. (57+1) 7029134

Organización Nacional Indígena – ONIC

Calle 12B No. 4-38

Consejería de Tierra y Territorio: Alejandra Llano

alejatierra@hotmail.com

Cel. 321 6394806