SARAH G. HERNÁNDEZ CAMARO

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

Mi trabajo se ha centrado en la asistencia y realización de proyectos de investigación y creación en áreas de humanidades. Para ello he ejercido labores de producción, redacción, corrección de estilo y apoyo logístico tanto en realizaciones escénicas y audiovisuales como en el desarrollo de productos académicos.

Estudios Universitarios:

Pontificia Universidad Javeriana
Antropología – Egresada en 2018

LCI Bogotá
Producción Escénica y Visual – Egresada en 2019

Idioma Extranjero: inglés
Dominio del idioma hablado 80%
Dominio del idioma escrito 80%

Contacto

3144751445

sghernandezcamaro@gmail.com

WIX https://sghernandezcamaro.wixsite.com/sghernandezcamaro

Experiencia Laboral

Docente de "Análisis de Guion" en el diplomado "Caracterización de personaje"
Funciones: realización de una cátedra de 12 horas sobre el proceso de análisis de guion para el diplomado de "Caracterización de Personaje" impartido en el colegio Clara Casas Morales por parte de la Fundación Tecnológica LCI Bogotá.
Jefe inmediato: Michel Van Hissenhoven
Teléfono: 3108749179
Abril 2019

Asistente docente del maestro Enrique Hernández
Cargo: asistencia en las materias de Historia del Diseño Interior I, II y III y de Historia de Diseño Gráfico I, II y III impartidas en la Corporación Universitaria Taller 5
Funciones: corrección a textos producidos por los estudiantes en cuestión de morfología, sintaxis y semántica. Apoyo en el desarrollo formal de las sesiones con aportes a las temáticas y discusiones.
Jefe inmediato: Enrique Hernández
Teléfono: 3124271489
Febrero 2019 – Mayo 2019

Corrección de estilo y asesoría en trabajos de investigación
Funciones: **c**orrección de estilo a trabajos académicos como tesis de pregrado, artículos de investigación y portafolios. Asesoría en procesos de investigación en áreas de humanidades.
Febrero 2018 – Actualidad

Evento institucional El ESCAPARATE
Cargo: coordinadora de producción.
Funciones: coordinación del proyecto de investigación y organización del equipo de trabajo en el proceso de preproducción, producción y posproducción del evento EL ESCAPARATE.
Julio de 2018 – octubre de 2018

Cortometraje Segundo Acto
Cargo: productora general
Funciones: producción ejecutiva y de campo en la preproducción, producción y posproducción del cortometraje Segundo Acto.
Jefe inmediato: Diego Moreno
Teléfono: 3105772473
Agosto 2018

La Navaja de Ockham
Cargo: gestión y producción de las obras Alaska, Cuerpo 29 y Edipo
Funciones: gestión, preproducción y producción de tres obras de la fundación de teatro para su circulación a nivel nacional e internacional.
Jefe Inmediato: Shirley Moskowictz
Teléfono: 3102859079
Segundo periodo 2018

Las Puertas del Cielo – Hippie Market Festival Estéreo Picnic
Cargo: montaje y logística del Hippie Market en el Festival Estéreo Picnic.
Funciones: apoyo en montaje de los stands del Hippie Market y trabajo logístico con los diseñadores participantes.
Jefe Inmediato: Beatriz Ramírez
Teléfono: 3108011520
Marzo 20 de 2018 – marzo 25 de 2018

Casa del Teatro Nacional
Cargo: diseño y producción de escenografía para los grupos del taller infantil del teatro.
Funciones: realizar presupuesto, bocetos, construcción y montaje de las escenografías de las obras Viaje Fantástico por los Cinco Reinos; El Mundo Mágico; La Ciudad de los Libros; Encerrados; Detrás de las Puertas.
Jefe Inmediato: Federico Rey
Septiembre de 2016 – diciembre de 2016

Instituto Caro y Cuervo
Cargo: apoyo en la realización de un estado del arte para el semillero de investigación sobre cultura sorda en Bogotá.
Funciones: búsqueda bibliográfica en de bases de datos. Sistematización de las referencias. Lectura y escritura de textos. Participación en seminarios.
Jefe Inmediato: Javier Moreno
Jul de 2016 – diciembre 2016

Fundación Omacha
Cargo: colaboradora en la elaboración del capítulo del libro "Armadillos en los Llanos Orientales."
Funciones: investigación sobre el papel de los armadillos en el mundo prehispánico.
Jefe Inmediato: Fernando Trujillo
Enero de 2016 -agosto de 2016

Seminarios y Otros

Curso Corrección de Estilo. Asistente. Duración total 36 horas. Universidad Nacional de Colombia, 2018.

Foro Género, Paz y Ciudad. Asistente. Duración total del foro: 10 horas, 2017.

Congreso de Ciencia Política. Asistente. Duración total del congreso: 20 horas, 2013.

Curso de Primeros Auxilios. Duración total del curso: 20 horas. Pontificia Universidad Javeriana, 2012.

Asamblea Territorial Javeriana. Ponente como delegada en la asamblea de Calidad de Vida. Duración total de la asamblea: 24 horas. Pontificia Universidad

Publicaciones

Hernández, Sarah G., Diana Trujillo, Fernando Trujillo & Johana Yucuna. ARMADILLOS EN EL MUDO INDÍGENA Y LLANERO. En: ARMADILLOS DE LOS LLANOS ORIENTALES. 2013

Hernández, Sarah G. & Diana Trujillo. TATUS NO MUNDO INDÍGENA E LLANERO DA ORINOQUIA E AMAZÔNIA COLOMBIANA. Modelo SBPC. 2016

Referencias

Shirley Moskowictz
Representante de La Navaja de Ockham
Cel. 3102859079

Javier Moreno
Docente e investigador
Instituto Caro y Cuervo. Cel. 3204968202

SARAH GABRIELLA HERNÁNDEZ CÁMARO

sghernandezcamaro@gmail.com

Bogotá, enero de 2019