Prótesis y Postizos

María Carolina Aguilar Romero

Código 1715076

La Salle Collage
Bogotá

GELATINA PARA PROTESIS

Materiales

Colapisis 30%
Sorbitol 30%
Glicerina 30%
Agua 10%
Horno microondas

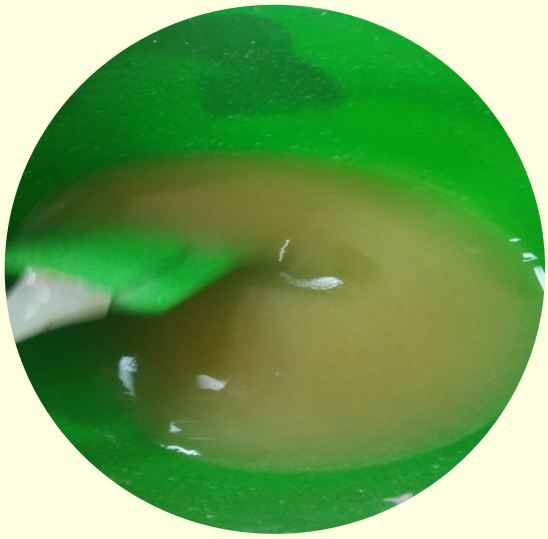
Paso a Paso

Incorporar todos los ingredientes, poner la mezcla por 30 segundos en el horno mezclar los ingredientes y repetir el proceso hasta que la mezcla este totalmente disuelta

PRODUCTO
COLAPISCIS
en Polvo Tipo A
1 LIBRA
ZONA INDUSTRIAL
ZONA CENTRO
CALLE 13 No. 13-27
PBX Ventas: (57-1) 2 824 146
Ventas: (57-1) 2 824 104/06
Fax: (57-1) 2 834 604
ZONA CHAPINERO
Website:www.quimicoscampota.com
E-mail:campota@quimicoscampota.com
Bogotá, D.C., Colombia

Sorbitol - Liquid

GLICERIN



MASCARA

MATERIALES

2 unidades de yeso grandes
1 bolsa de alginato
4 bolsas de yeso tipo IV
1 rollo de vinipel

Paso a Paso

Cubrir el pelo de la persona que se va a sacar la impresión con una calota.
Aplicar vaselina en las cejas e inicio del pelo

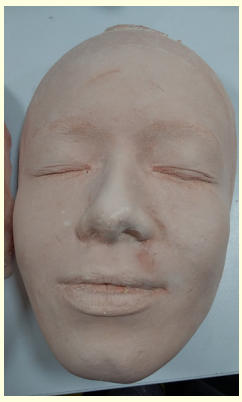
Aplicar al alginato agua , mezclar hasta dejar una pasta homogénea. Este proceso se debe realizar lo mas pronto posible para que el alginato no se seque y se pierda la mezcla

Expandir el alginato por todo el rostro iniciando desde la frente hacia bajo, teniendo en cuenta no dejar que se tapen las fosas nasales de la persona que se le esta sacando la impresión

Humedecer las bandas de yeso y ubicarlas por todo el rostro
en diferentes direcciones de forma firme para que la mascara quede consistente y no se vaya a deformar y dejar secar

Retirar la impresión del rostro, tapar orificios de la nariz para poder realizar el siguiente paso

En un recipiente preferiblemente de silicona preparar el yeso tipo IV, esa primera capa se expande por todo el molde para que quede todas las texturas que necesitamos y luego se aplica una capa mas gruesa de yeso



Sacar el positivo del rostro

Paso a paso segunda fase

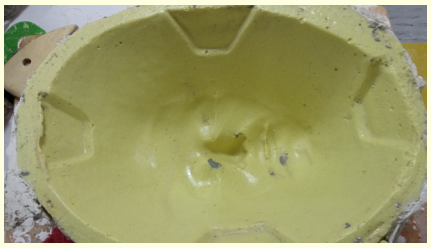
Corrección de la mascara con arcilla en for-
ma de trapecio

Todos los lados deben coincidir con una estructura plana que se pasa por todo el borde de la arcilla y se realiza la corrección respectiva

se realiza las llaves a cada lado de la estructura de la mascara y posterior mente se bordea una barrea con plastilina aproximadamente a 1 cm de distancia por toda la estructura se aplica vaselina

Luego se aplica alginato nuevamente para sacar la nueva estructura

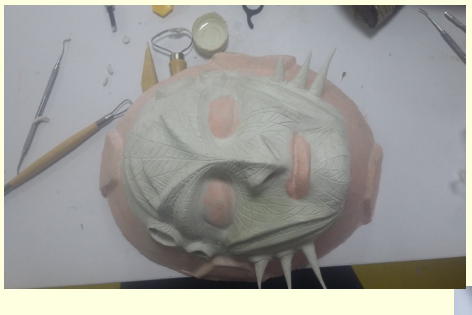
Cubrir el alginato con bandas de yeso como se hizo en la primera fase



Se saca la estructura del yeso y queda la nueva mascara corregida

A esa mascara se le pone yeso la primera capa delgada y las siguientes capas se utiliza fibra de vidrio con el yeso para que la estructura sea mas resistente

se empieza a trabajar sobre el área



Modelar el personaje sobre la nueva estructura, hacer texturas, difuminar bordes, utilizar vaselina para suavizar contornos

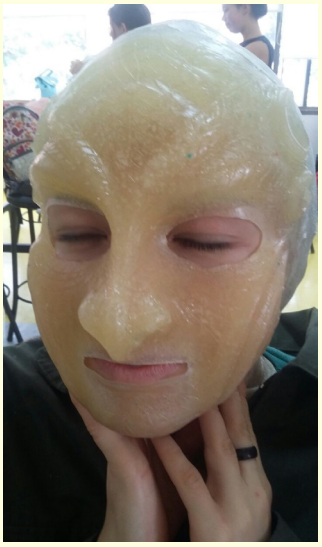
Paso a paso tercera fase

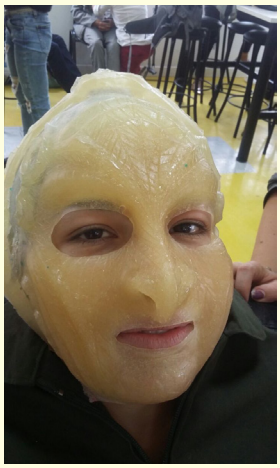
Hacer un borde en plastilina alrededor de la mascar, aplicar una capa delgada de yeso sobre el modelado para que resalte toda la textura, reforzar yeso con fibra de vidrio
Aplicar varias capas de yeso

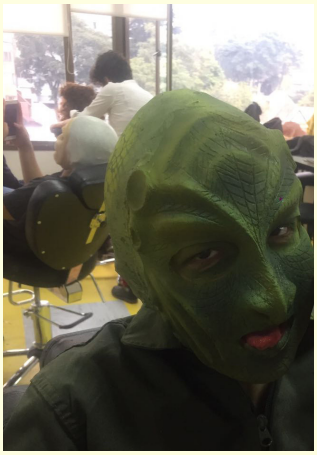
Aplicar vaselina para depositar la gelatina

Unir las dos estructuras para sacar la masca-ra con gelatina

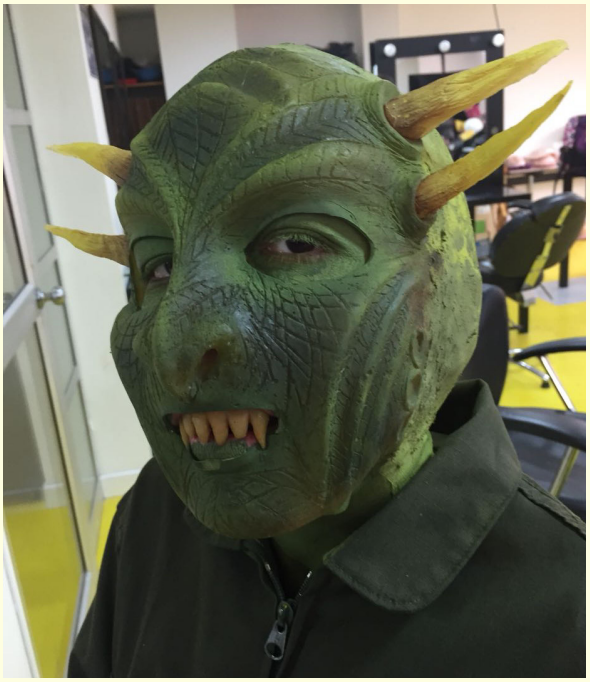
PERSONAJE







Poner calota

Pegar prótesis

Maquillar