

PORTFOLIO

NAYADE MARTÍN

NÄYDE

(A)+ COLLECTION

FALL WINTER 2015-16

David Le Breton dice así:

‘Cambiando su cuerpo, el individuo desea cambiar algo de su existencia. Es decir, rehacer su sentimiento de identidad, encontrar otro ángulo a su relación con el mundo. El cuerpo ya no es la encarnación irreductible de sí, sino una construcción personal; un objeto transitorio, susceptible de transitar por varias metamorfosis provocadas por las experimentaciones del individuo. En una sociedad de individuos, el cuerpo es el último punto donde se cruza el sentimiento de sí, y simultáneamente, el lugar donde el otro comienza. Los límites del cuerpo interrogan a los límites del vínculo social. El individuo se convierte en nómada de sí mismo.’

¿No es acaso la moda una extensión misma de nuestro cuerpo? La moda es una expresión constante de nuestra individualidad, nos hace sentir únicos y en ocasiones incluso especiales.

NAYDE es una forma de sentir diferente, donde cada prenda significa. Lo que vestimos cuenta un relato sobre nosotros mismos. Los colores, las texturas, el contacto con la piel, el aroma del tejido... Vestir es un acto íntimo de reivindicación, una experiencia de cambio constante que invita al sujeto a sentirse nómada de sí mismo.























(A)+ COLLECTION

VIDEO

<https://vimeo.com/141406952>



(A) + COLLECTION
MOODBOARD

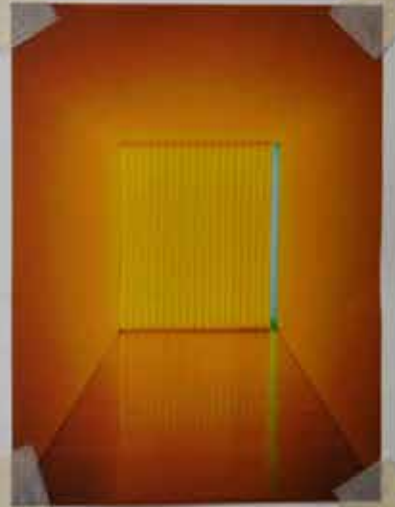
















(A) + COLLECTION
BOCETOS

REPETIR CAMISA
EN BLANCO.



+ PANTALON
PIRELLA.



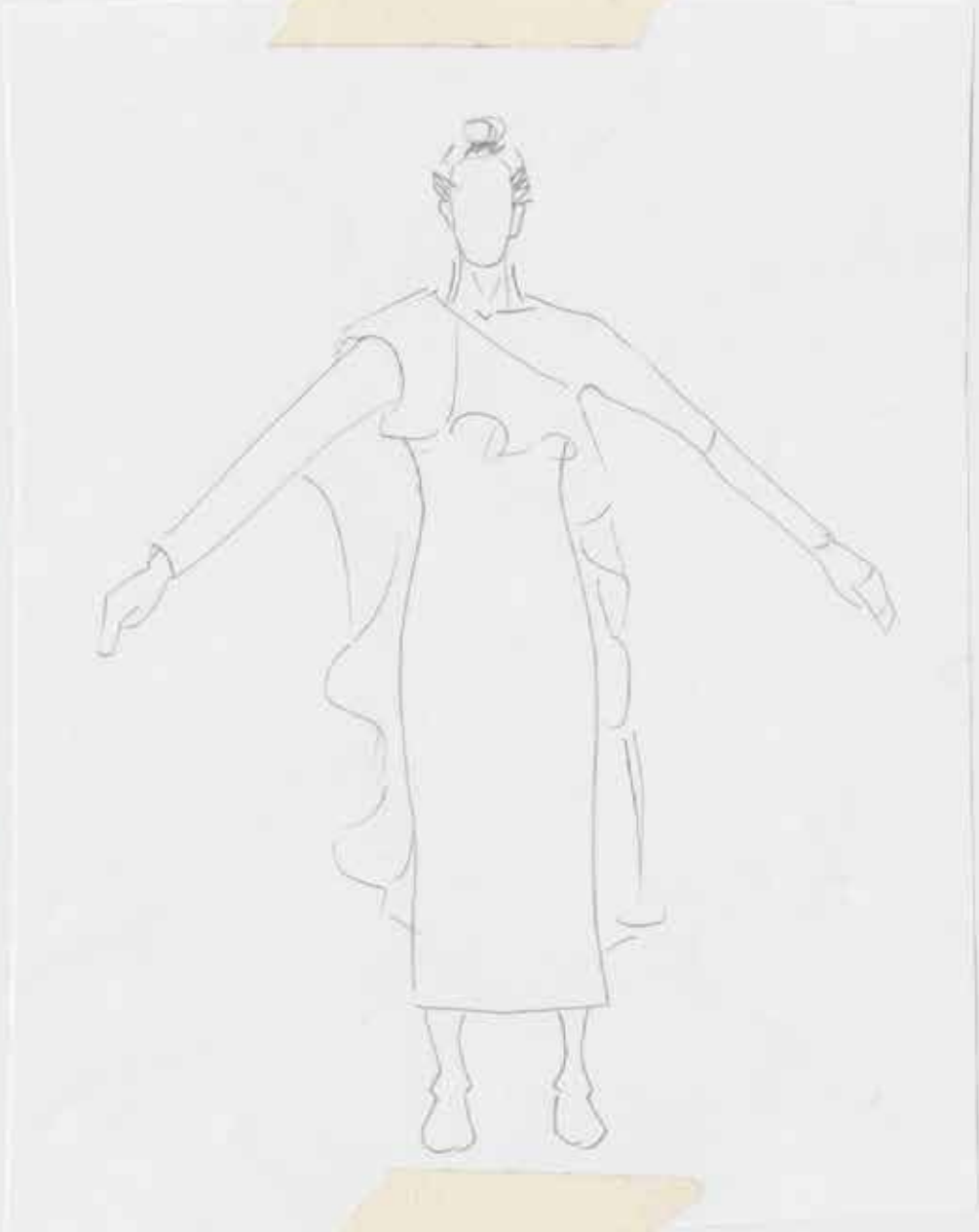
↳ LA CAMISA ES EN COLOR 'MAGNOLIA'

OK





OK





OK



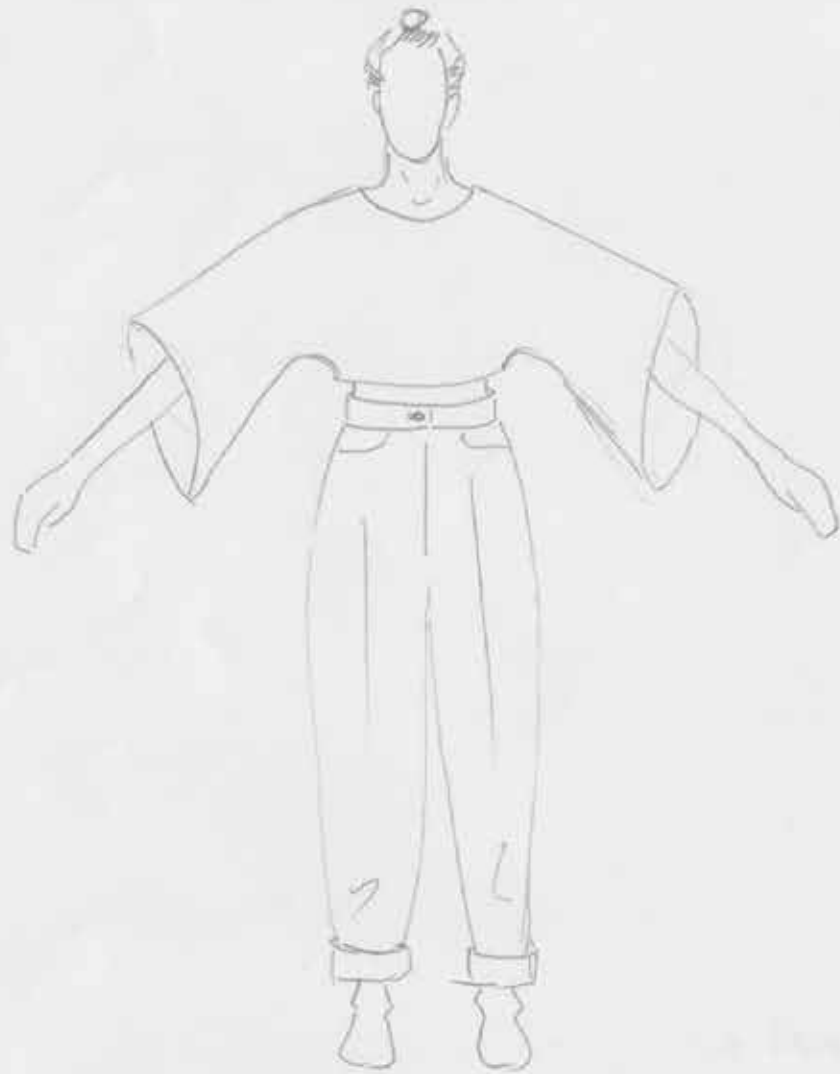






LA CHACONETA SERÁ EN
CUIR BEIGE FINALMENTE,
NO NEGRA.

* MAY UNA VERSION DE ESTE
VESTIDO EN NEGRO

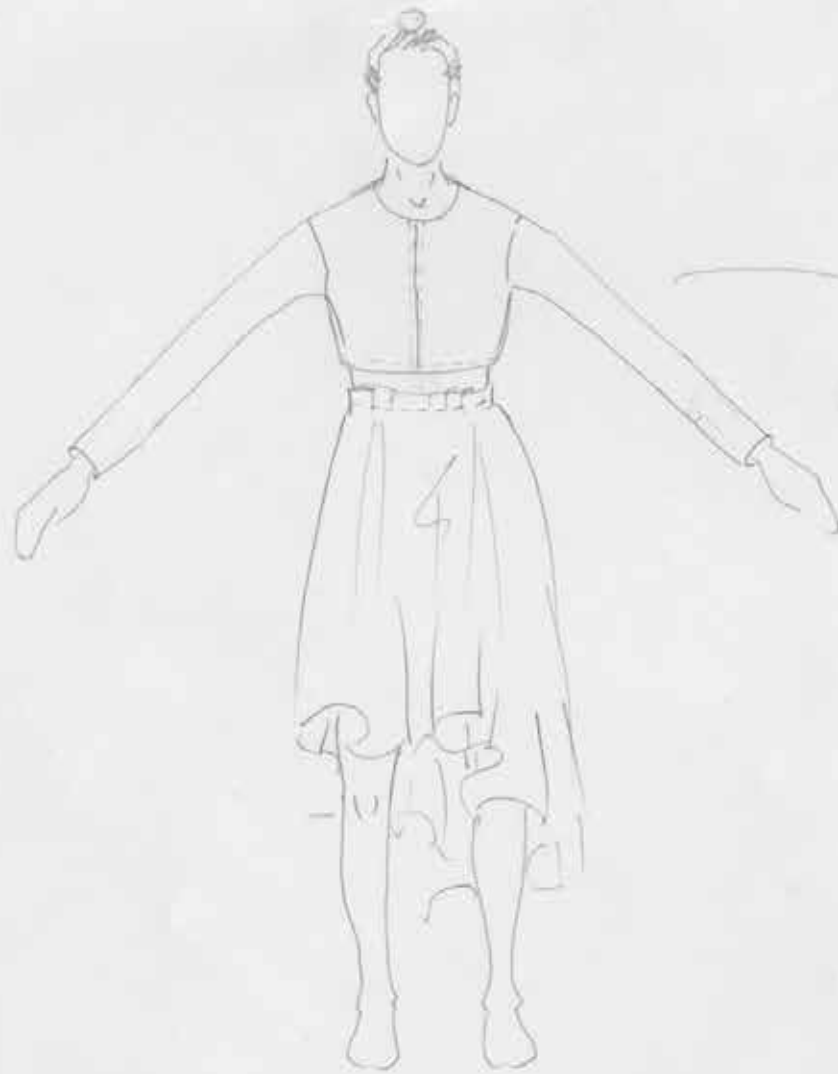


10/10/10
10/10/10



For GISELE BUDE
ULTRA SENSITIVE





Aunque el top no es de la
colección - será un top negro
de manga larga, como se ve en
la ilustración

NÄYDE

(A)+ CAPSULE COLLECTION

SPRINGTIME 2016









NÄYDE

SKIN CAPSULE COLLECTION

SUMMERTIME 2016











FASHION STUDIES

LAPIN KULTA

LAPIN KULTA

Con esta colección quise acercarme a la parte animal y salvaje, por ello el uso de tallas oversized y aplicaciones que dan volumen y textura a las prendas. También he intentado jugar con el absurdo, la ironía y un poco de kitsch ligeramente siniestro, todo esto para crear una atmósfera inquietante y perturbadora.

LAPIN KULTA

MOODBOARD



LAPIN
KULTA

LAKIN IREDEP OPP
BUMAGO



Sax-kirsch





ZIGANTOS TRADICIONAIS SAMAN



PHOTOS GALEMBOS

MARCELO MARINI





LA PARTE
HUMANAL DEL
SOL MUNDANO,
LO SIGUIENTE
DIONISIACO

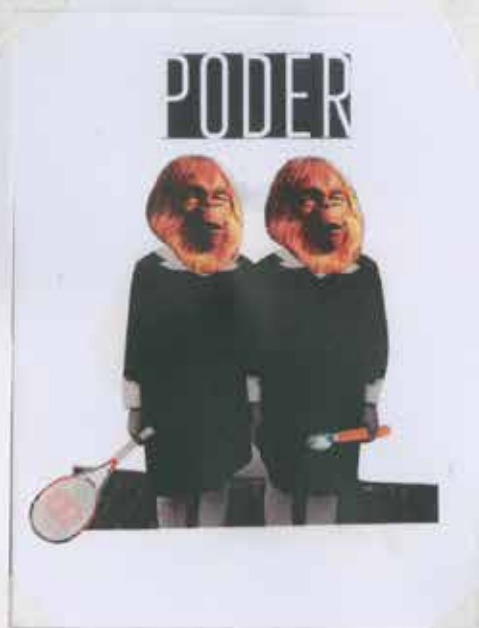


Chave
Granda
Mundano

BIENVENIDO AL REINO DE LAS NIEVES



Grupos de Nieve



EL SEÑORADO, LA LARGA NOCHE,
EL NEGRO COMO SÍMBOLO DE LO INMISTO



KIPSH
SUNESTAL
MEMBRONADO

Melrose Lee Anderson



LAS AURORAS BOREALES
LESDE INUVIK
ULTIMOS DIAS DEL VERANO,
COMIENZA LA NOCHE



ACTOS ABSURDOS!



SINISTRO
IRÓNICO → PAYLEN GALEMBO



Berisau Pot





MUNDAE LEE



SUKKKAUSMO



NICK CAIE



Helsinki



LA CARNE
LO MANTO
LO ANIMAL



LA CABA
DE COMPLETE
EN SUACESTAO



LOS SACROS
SE HACEN
REALIDAD.

UN JUANCO
EXTRAÑO.



Vestimenta Extremada
y Gradientes



INSTANTO
Animal

Animal





EMANUELLE

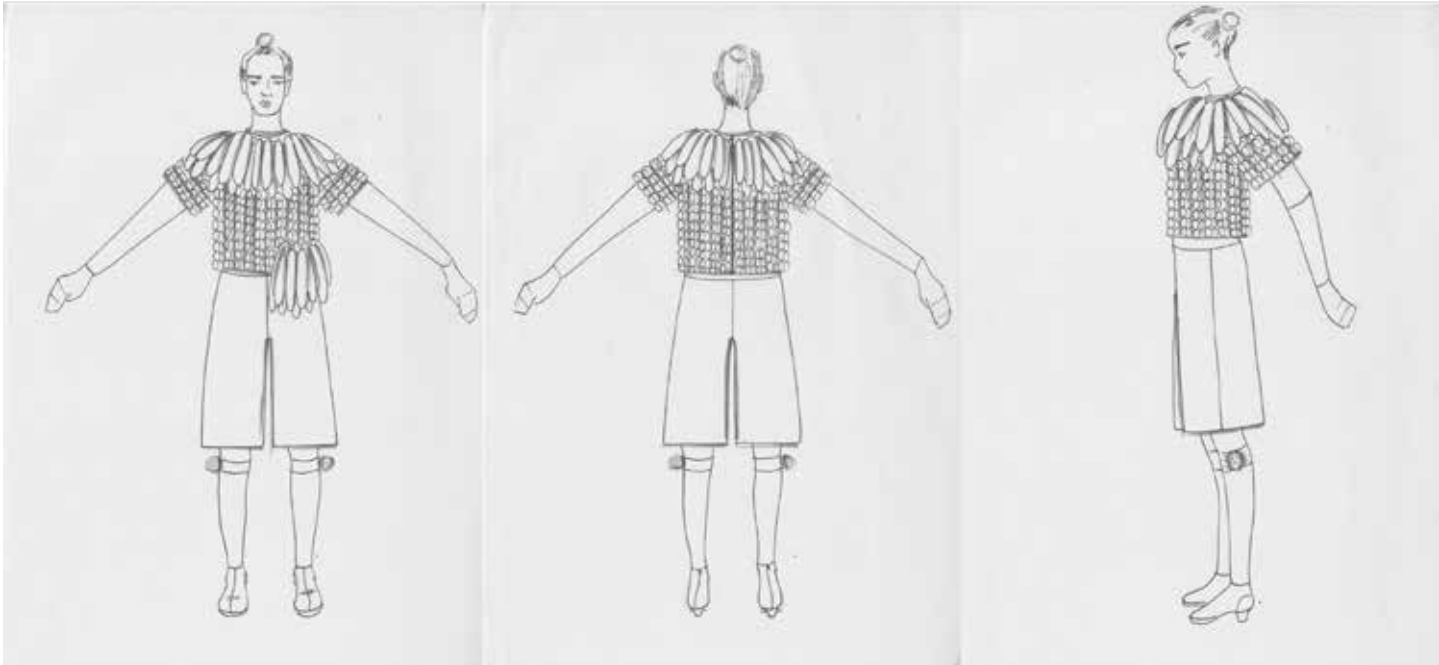
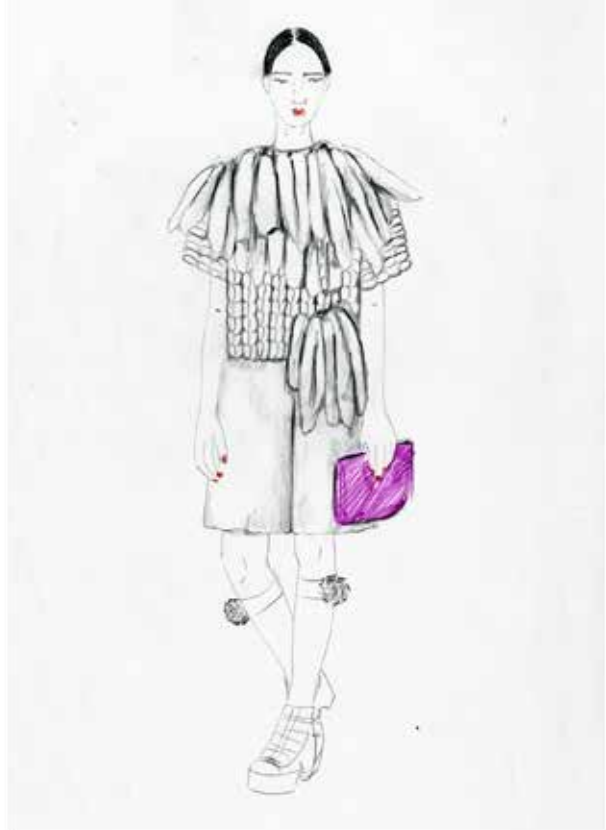


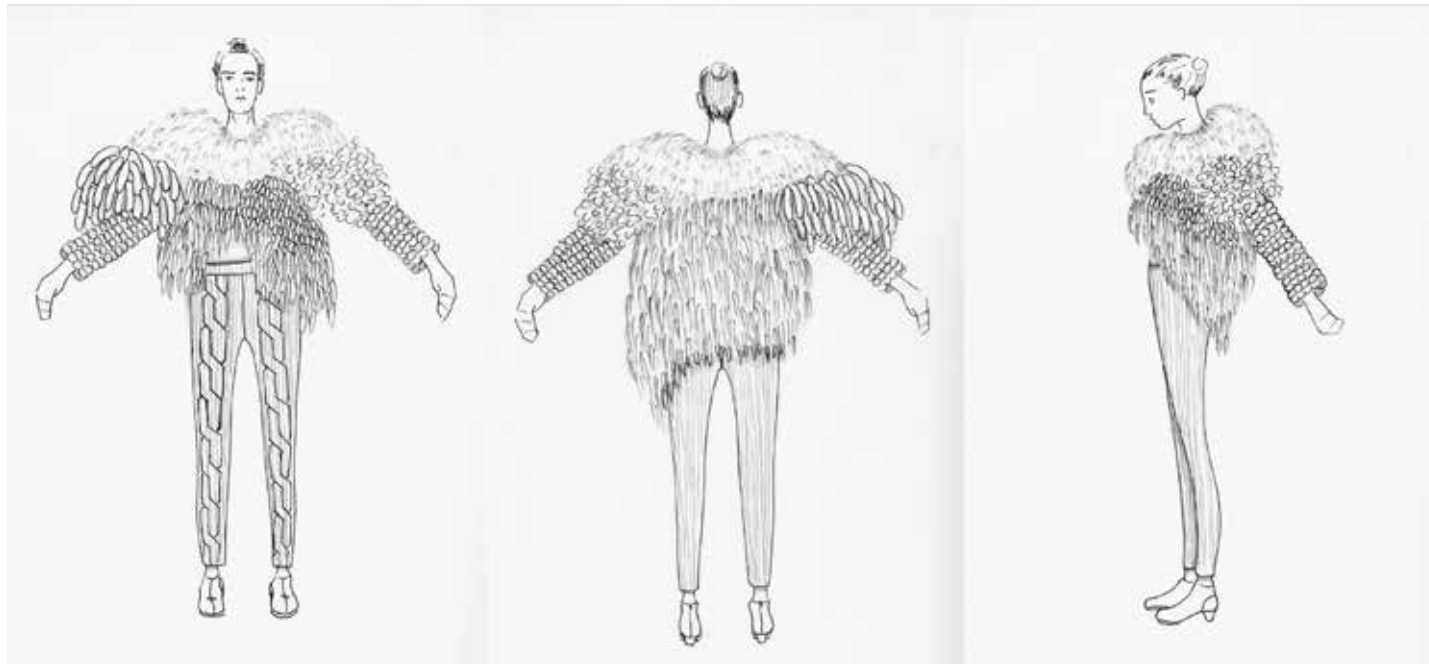


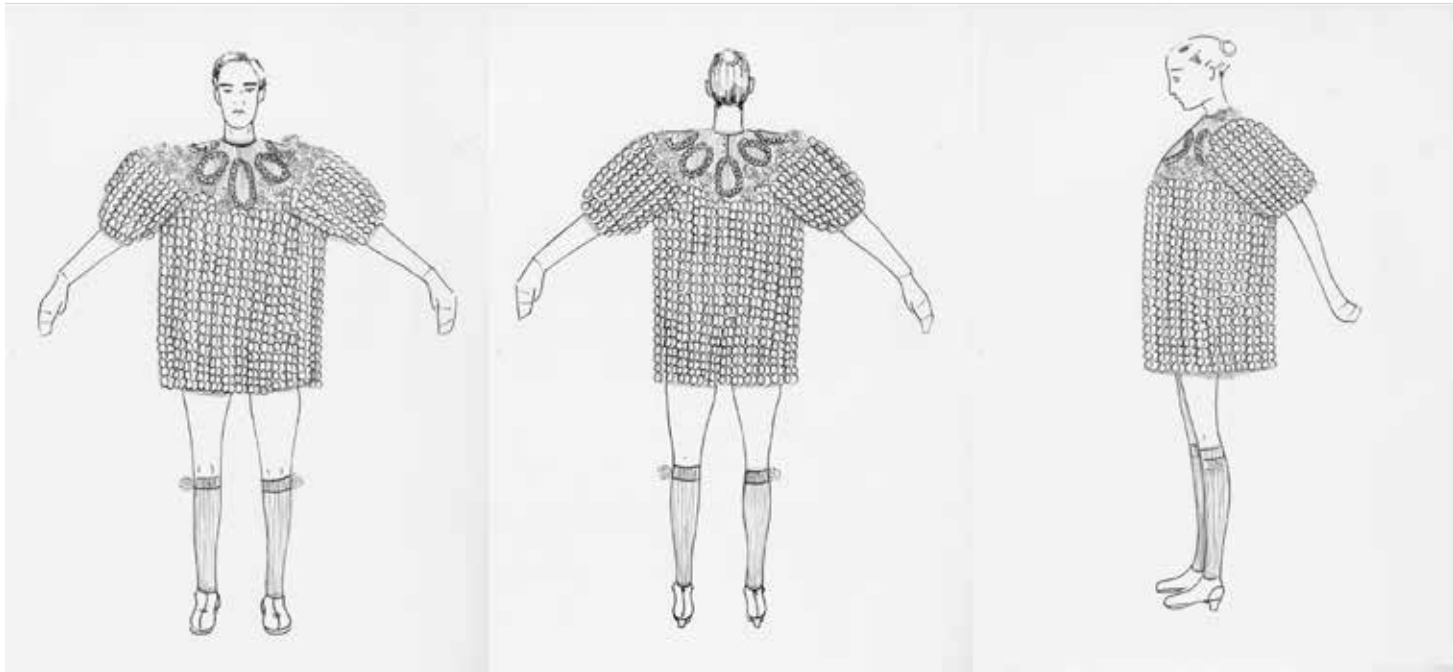
LAPIN KULTA

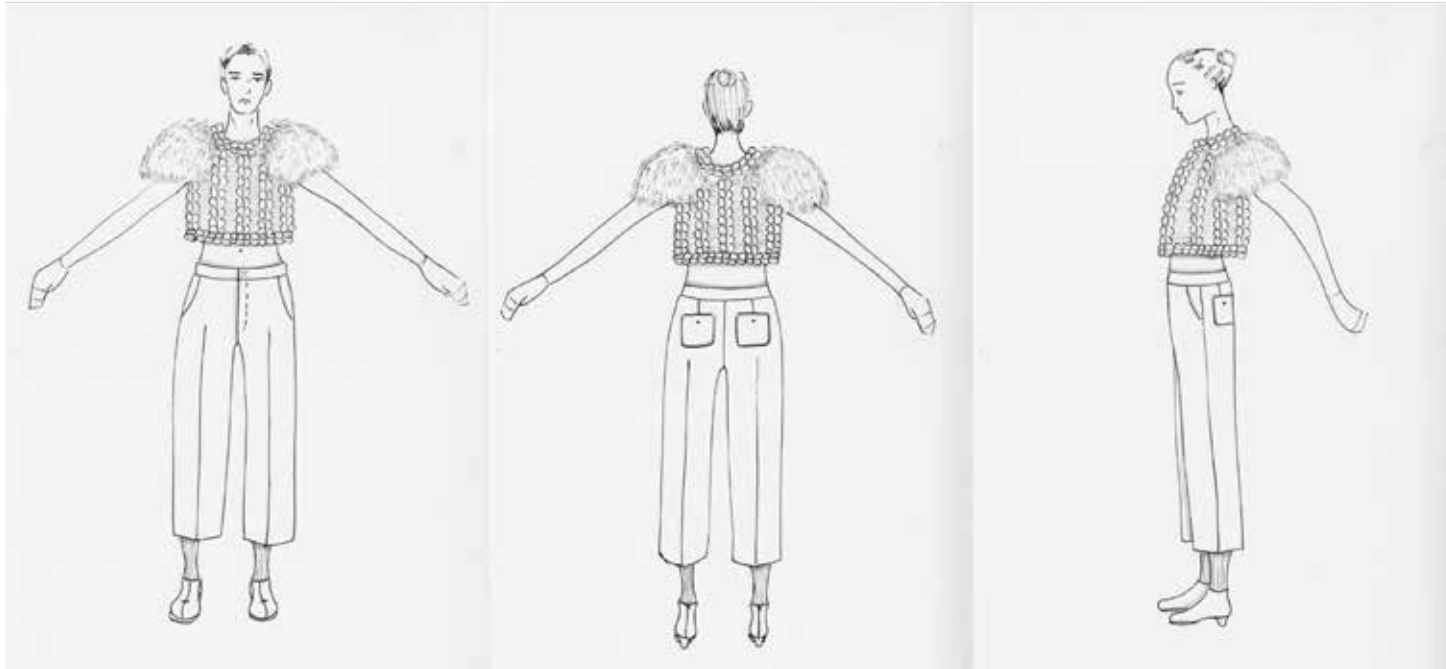
ILUSTRACIONES

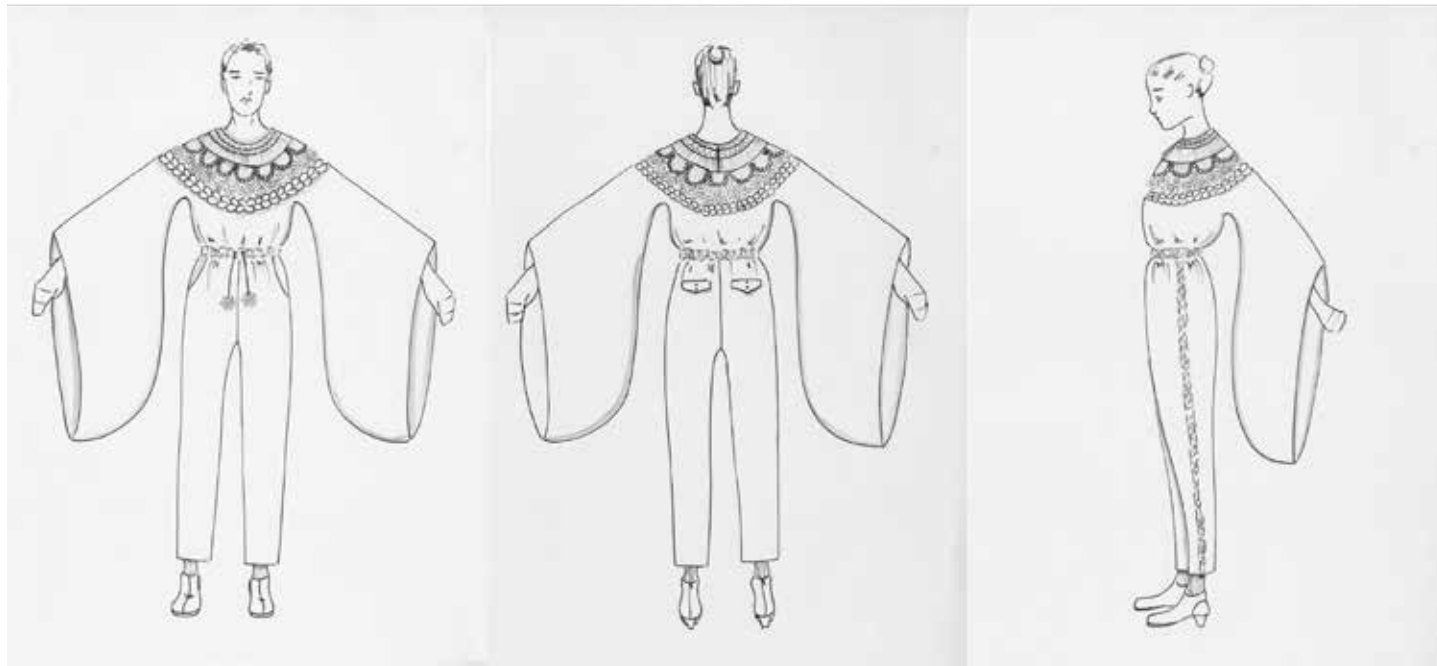


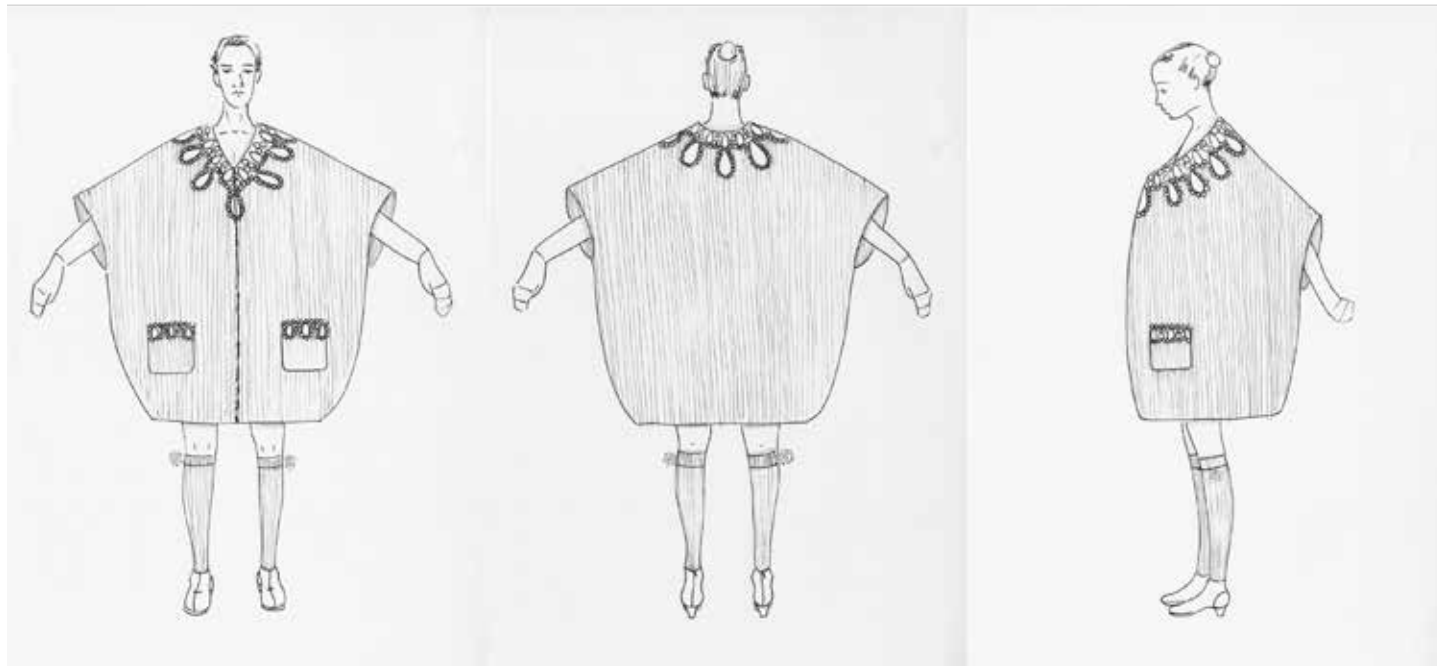


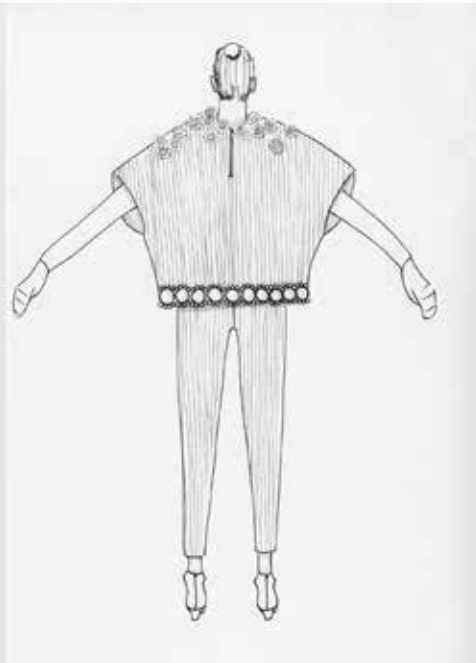
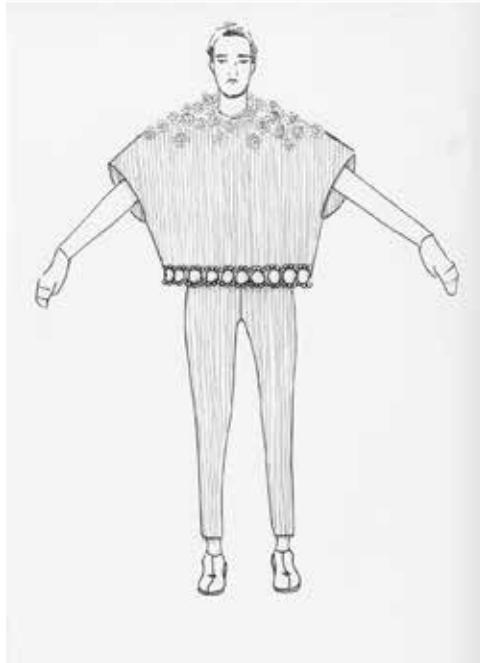


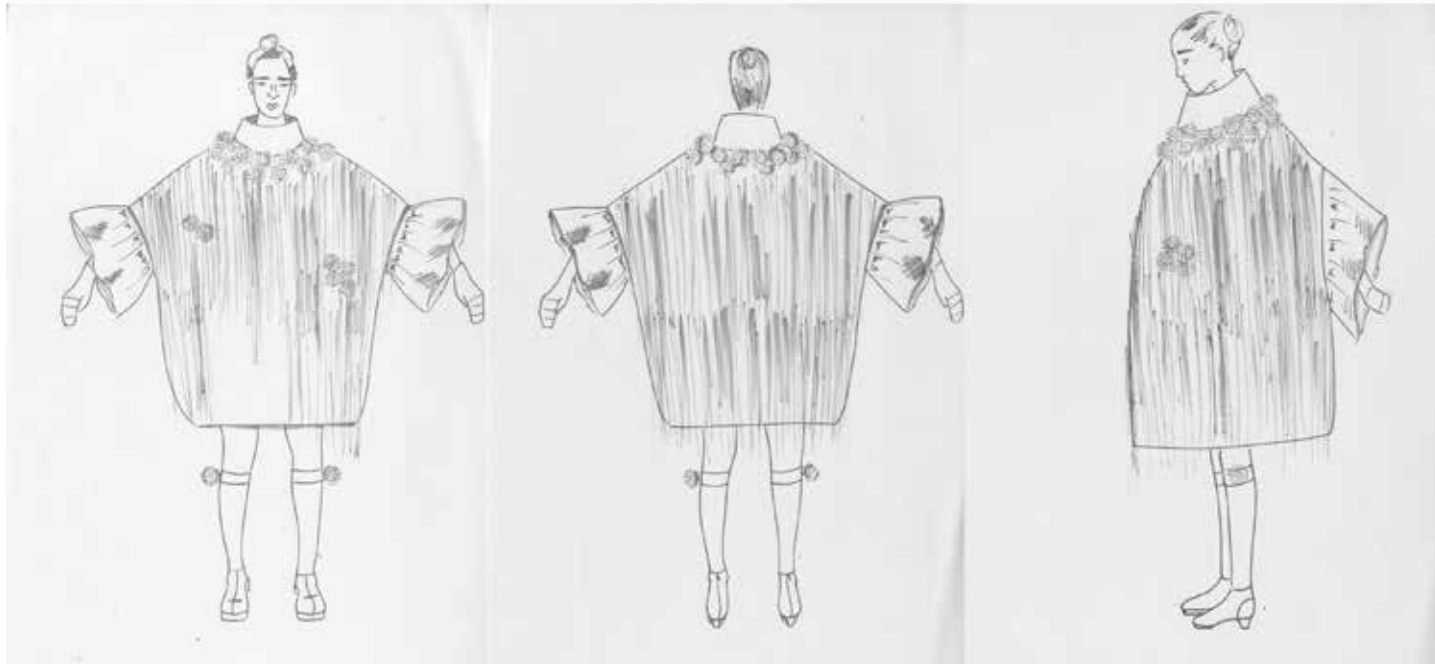


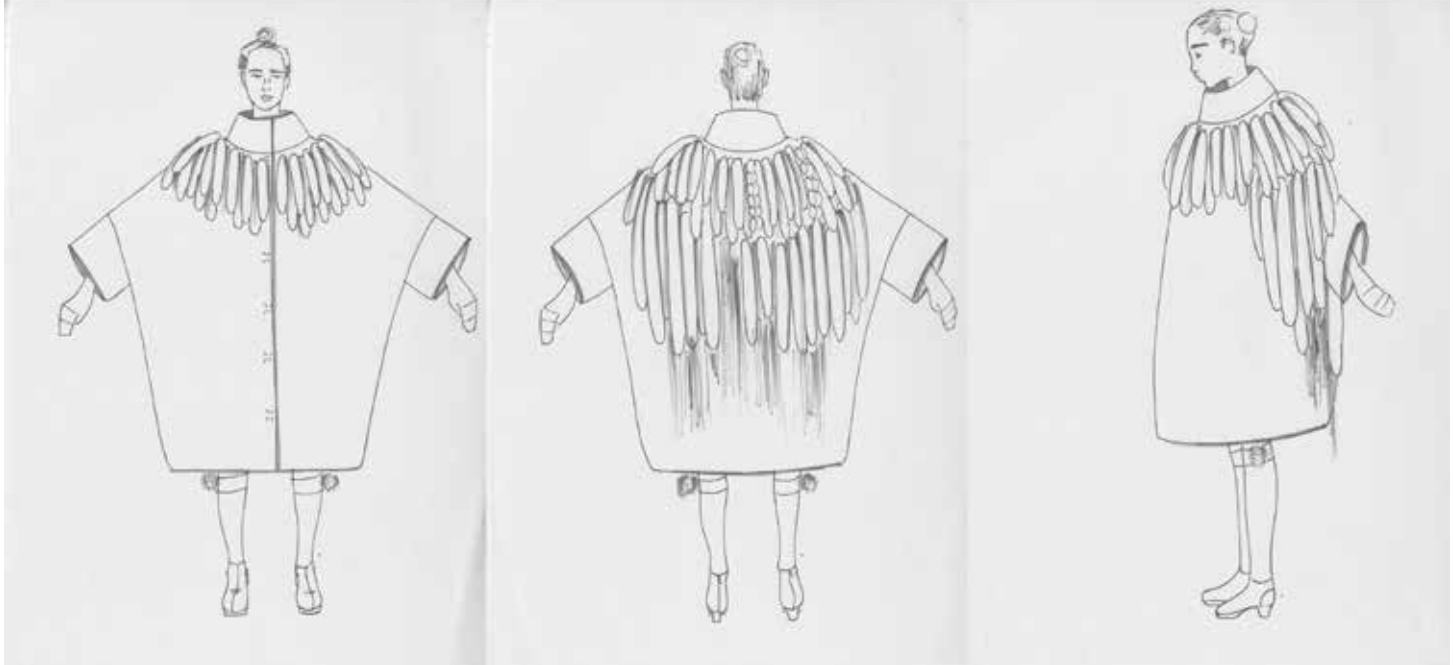


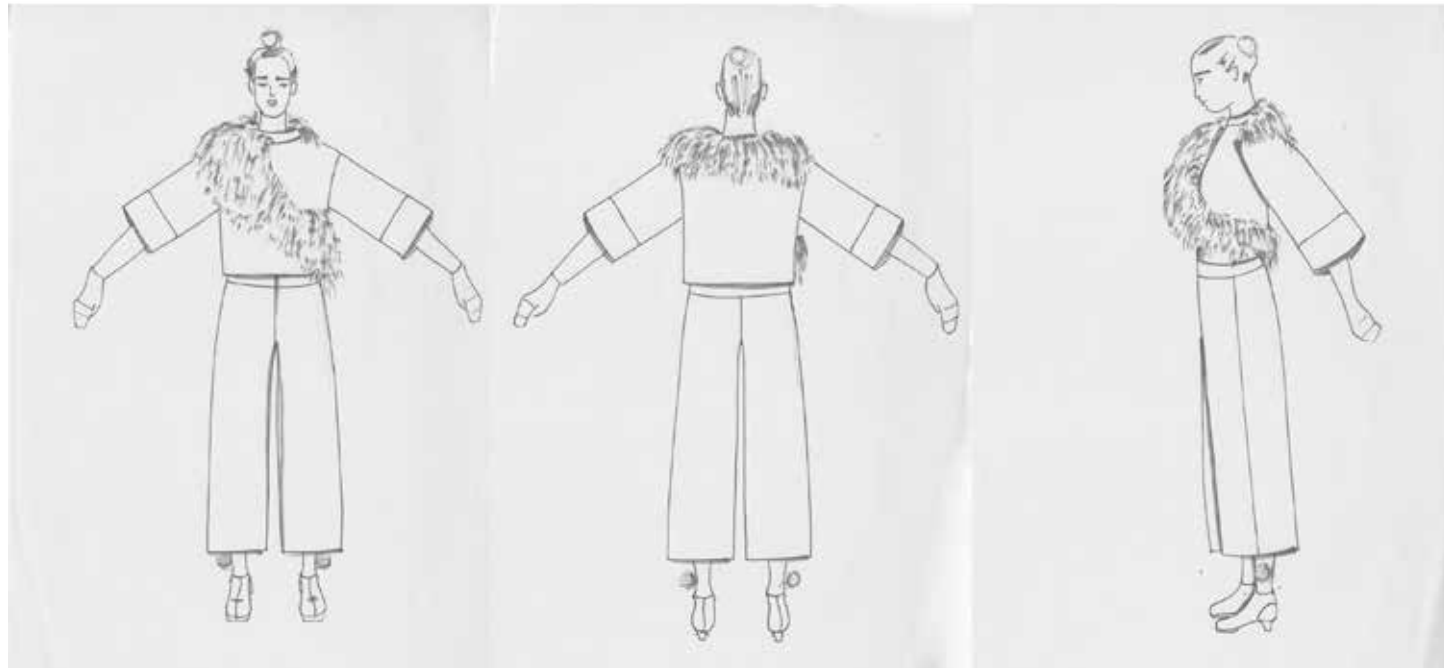












LAPIN KULTA
CATÁLOGO

LAPIN KULTA

AUTUMN | WINTER 2014



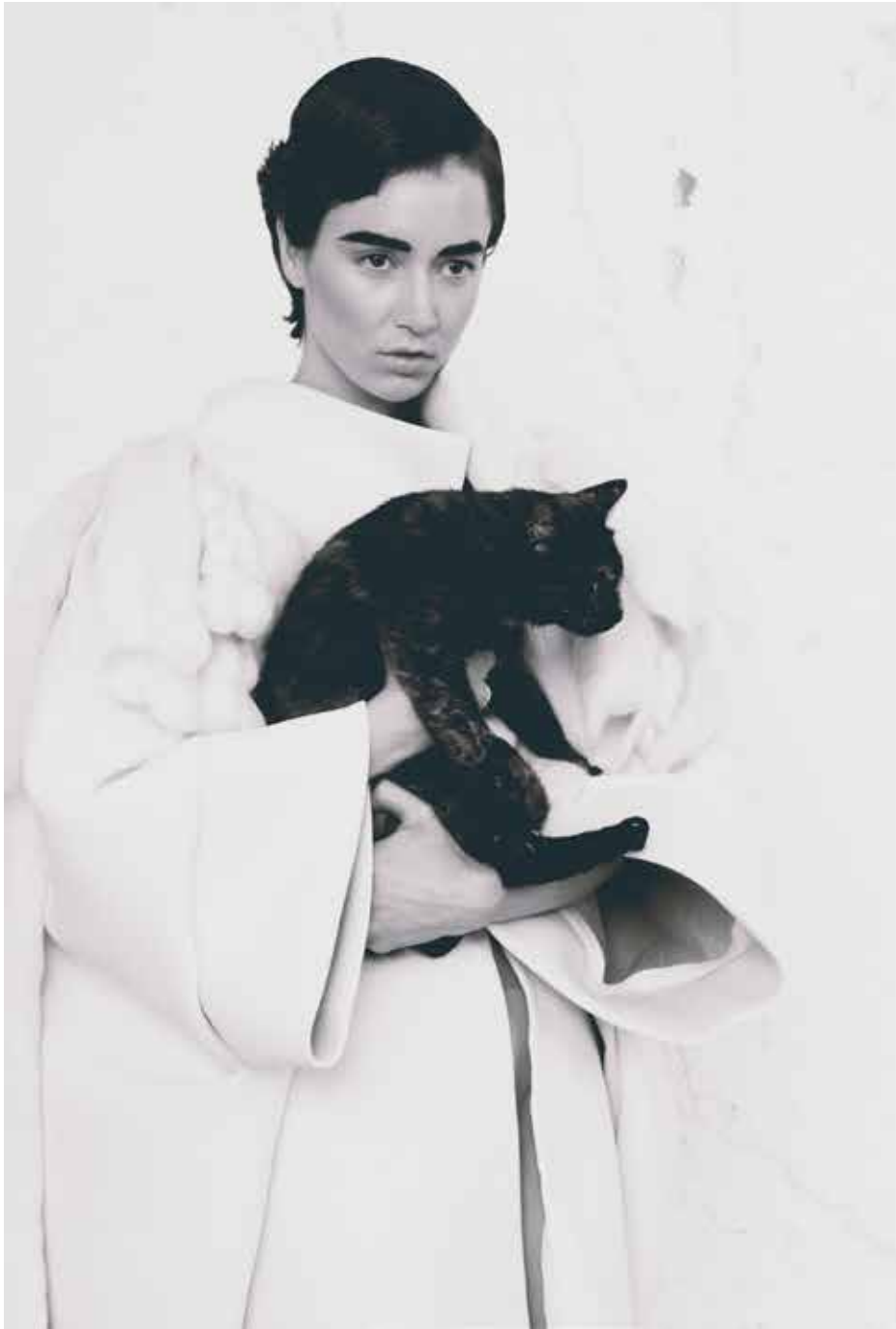
NÄYDE

LAPIN KULTA, evoca todos los recuerdos de un día en Inari,
el lugar donde los días y las noches pierden su razón.

Lo salvaje, lo animal, la naturaleza, el misterio y
lo inquietante...















FASHION STUDIES

FALCON - AMUNDSEN
(DENIM CASUAL WEAR)

FALCON - AMUNDSEN

Esta es una colección inspirada en el workwear vintage. Para ello me basé en la primera expedición hacia la Antártida que supuso una carrera entre el noruego Roald Amundsen y el británico Robert Falcon Scott. Finalmente la conquista fue del noruego por una diferencia de escasos días.

FALCON - AMUNDSEN
MOODBOARD

FALCON - AMUNDSEN

CASUAL WEAR

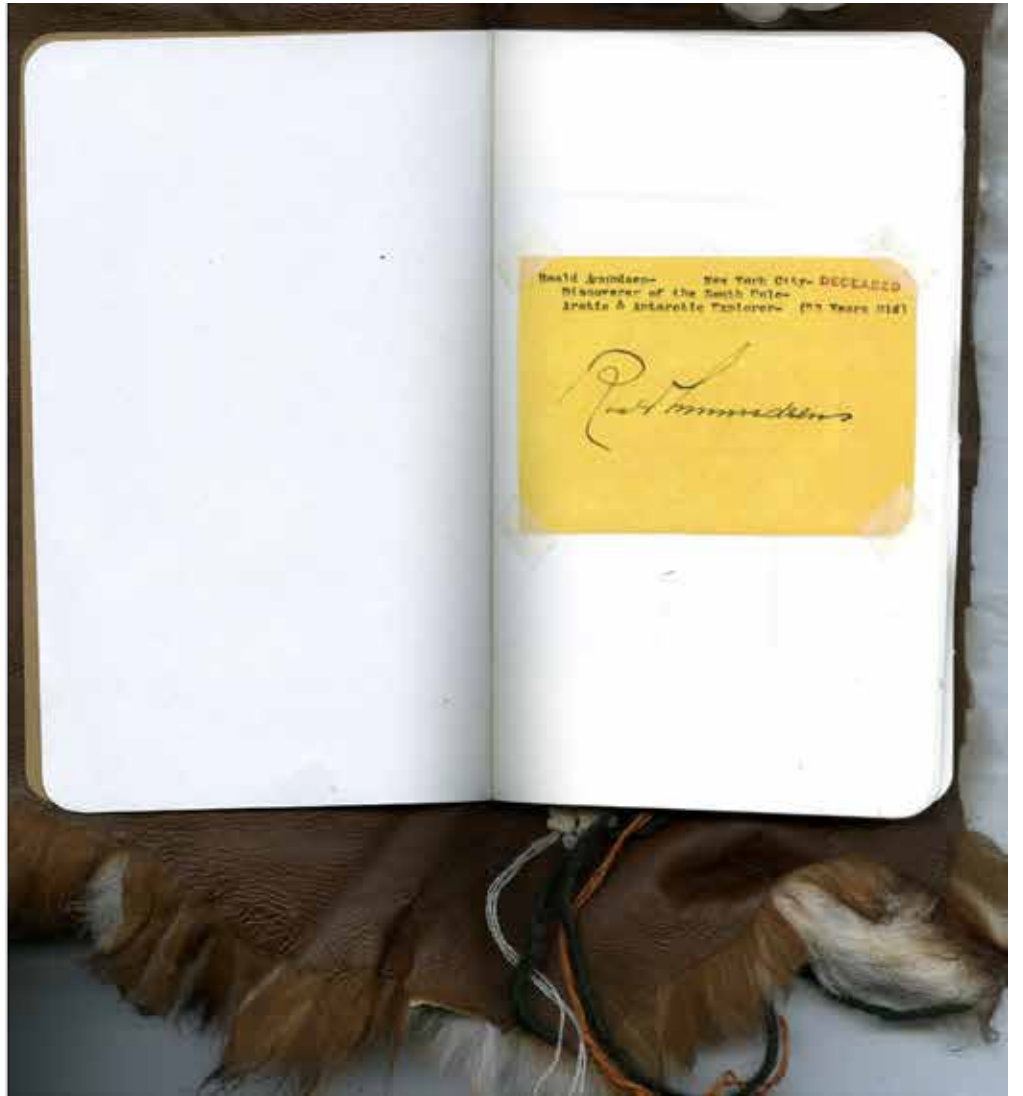


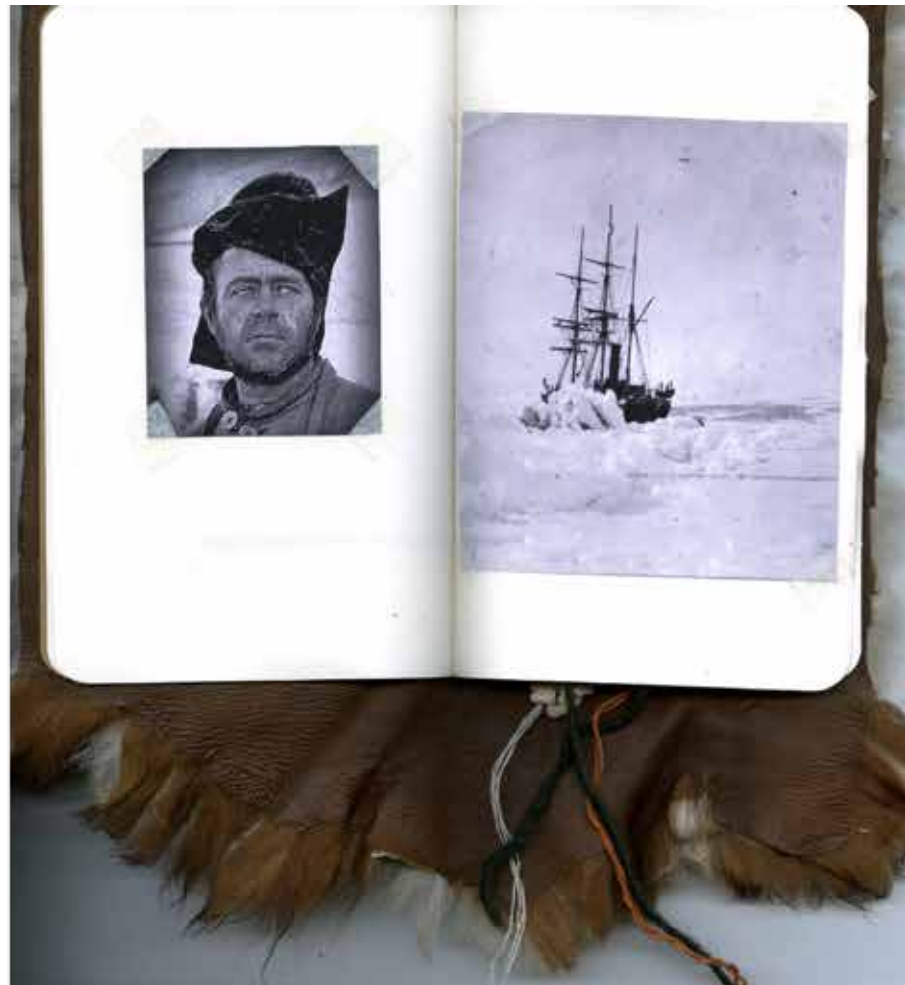


Roald Amundsen (1872 - 1928)



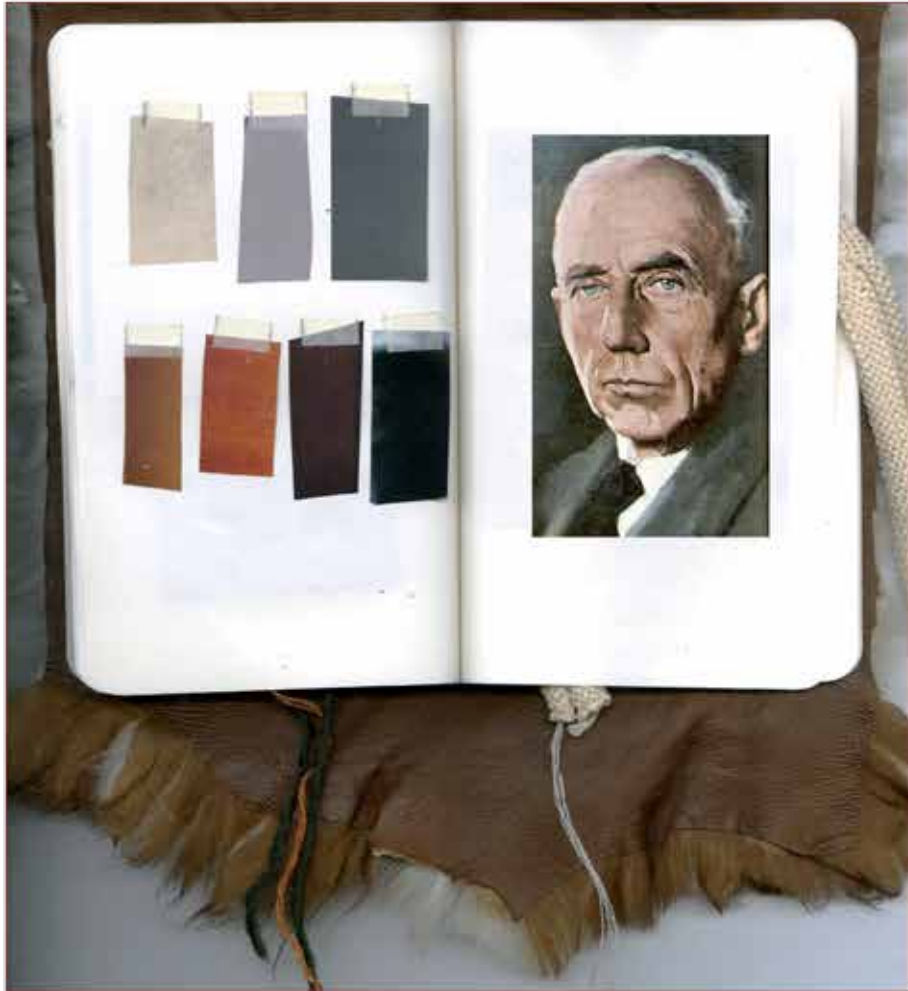
Robert Falcon Scott (1868 - 1912)















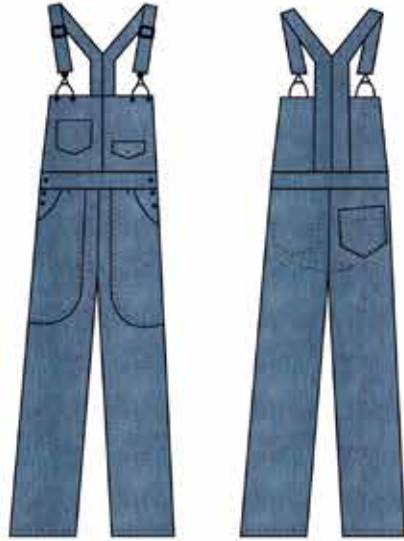
FALCON - AMUNDSEN

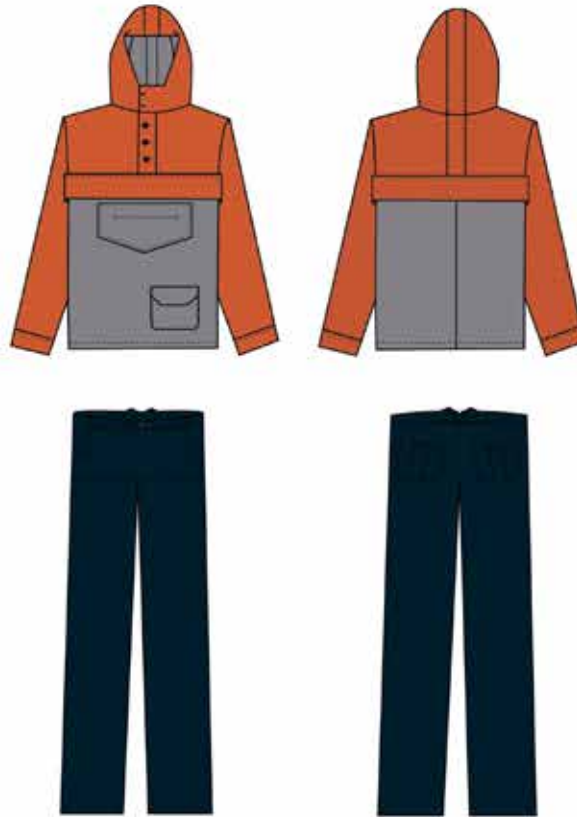
DISEÑOS

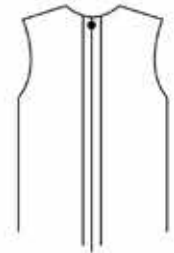


DETALLE DE LA CAPUCHA
FORRADA EN PELO









COSTURAS ABIERTAS CON VIVOS
EN LOS ACABADOS DE LA CHAQUETA



PERFIL DEL CHALECO
INTERIOR

FALCON - AMUNDSEN
CATÁLOGO





CURRICULUM VITAE

NAYADE MARTÍN PÉREZ



Me podría definir como diseñadora y artista plástica entre otras cosas nacida en Gran Canaria. Estudié Bellas Artes en la facultad de dicha disciplina en la Universidad del País Vasco y residí allí durante 7 años en los cuales desarrollé mi trabajo artístico a la vez que trabajaba en varias galerías artísticas. La aventura me condujo a pasar medio año en Inari, paraje que pertenece a la Laponia finlandesa, lo cual supuso un cambio de dirección en mi carrera. Actualmente vivo en Barcelona, donde estudié diseño de moda y visual merchandising. En este momento además trabajo como diseñadora de moda freelance, realizando diseños por encargo pero también desarrollando colecciones bajo la marca NAYDE.

EXPERIENCIA LABORAL

VISITAS GUIADAS MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

2007 / 2008

Prácticas de empresa en el departamento de educación y visitas público general.

VISITAS GUIADAS INNEVENTO COMUNICACIONES EN VIVO, S.A. - BILBAO

2009

Guía en las jornadas de puertas abiertas por el décimo aniversario del Euskalduna Jauregui Bilbao.

CREACIÓN ARTÍSTICA ATELIER SATU NATUNEN - FINLANDIA

2012

Prácticas de empresa en creación y asesoría artística. Producción de merchandising.

DISEÑO DE MODA THE AVANT - BARCELONA

2013 / 2014

Prácticas de empresa en diseño de moda.

SALES ASSISTANT CAMPER - BARCELONA

2015

Funciones de venta y asesoramiento sobre el producto. Funciones de cajera y procedimientos.

RESPONSABLE ARTÍSTICO APETIT GALLERY - BILBAO

2009 / 2010

Desarrollo y organización de exposiciones y eventos.

RESPONSABLE ARTÍSTICO ANTIGUA GALERÍA LA BROTXA - BILBAO

2011 / 2012

Desarrollo y organización de exposiciones y eventos.

VISUAL MERCHANDISER MCGREGOR - BARCELONA

2013

Prácticas de empresa como visual merchandiser del show room de McGregor.

SHOPPER ASSISTANT MAX&CO - BARCELONA

2014

Funciones de venta y asesoramiento como personal shopper. Funciones como Visual Merchandiser.

FASHION DESIGNER NAYDE - BARCELONA

2015 / ACTUALIDAD

Desarrollo y creación de las colecciones. Diseño por encargo de moda novias y vestidos de fiesta.

CAPACIDADES

IDIOMAS

INGLÉS ■ ■ ■ ■ □
ALEMÁN ■ ■ □ □ □
CATALÁN ■ ■ ■ □ □

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

PHOTOSHOP ■ ■ ■ ■ □
ILLUSTRATOR ■ ■ ■ □ □
INDESIGN ■ ■ ■ ■ □

DISEÑO

PATRONAJE ■ ■ ■ ■ □
MODELAJE ■ ■ ■ ■ ■
ILUSTRACIÓN ■ ■ ■ ■ ■

ESTAMPACIÓN ■ ■ ■ □ □
FICHAS
TÉCNICAS ■ ■ ■ ■ □

ESTUDIOS

LICENCIADO EN BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTE
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

MÁSTER EN DISEÑO DE MODA
IED - ISTITUO EUROPEO DI DESIGN - BARCELONA

TQA - TÉCNICO SUPERIOR EN VISUAL MERCHANDISING, FASHION & PRODUCT
RETAIL
ÁRTIDI ESCUELA SUPERIOR - BARCELONA

684.004.235
nayademartin@gmail.com