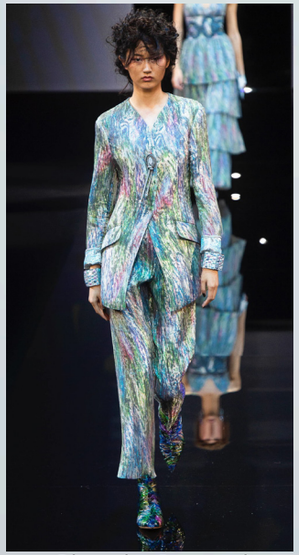
Néo-Power Suits

Guaner Cen

Alexander Wang
F19 Ready to wear

Balenciaga
S19 Ready to wear



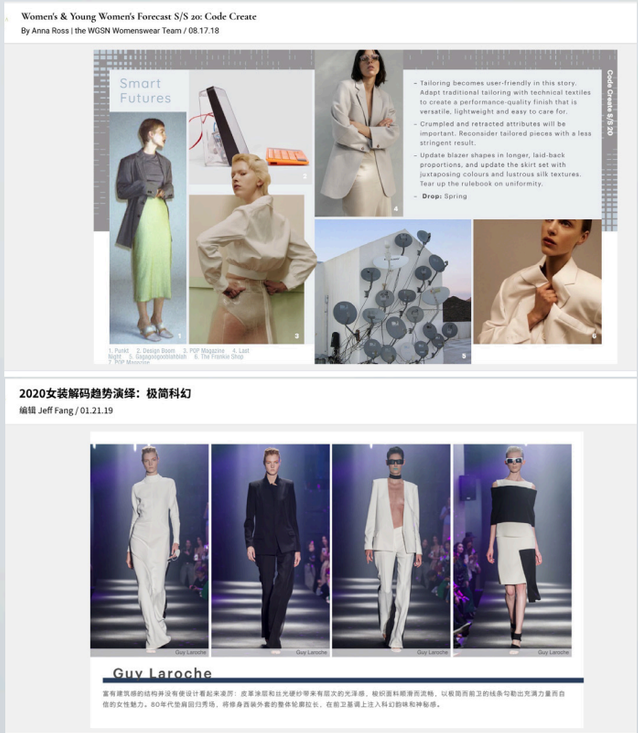
Giorgio Armani
S19 Ready to wear

Marc Jacobs
S19 Ready to wear

Christopher Kane
S19 Ready to wear

WGSN

2020 S/S Code Create



Women's & Young Women's Forecast S/S 20: Code Create
By Anna Ross | the WGSN Womenswear Team / 08.17.18

Smart Futures

- Tailoring becomes user-friendly in this story. Adapt traditional tailoring with technical textiles to create a performance-quality finish that is versatile, lightweight and easy to care for.
- Crumpled and retracted attributes will be important. Reconsider tailored pieces with a less stringent result.
- Update blazer shapes in longer, laid-back proportions, and update the skirt set with juxtaposing colours and lustrous silk textures. Tear up the rulebook on uniformity.
- **Drop:** Spring

Code Create S/S20

1. Punkt 2. Design Boom Night 3. Gagaogoodstabbah 4. Last 5. Gagaogoodstabbah 6. The Frankie Shop 7. POP Magazine

2020女装解码趋势演绎：极简科幻
编辑 Jeff Fang / 01.21.19

Guy Laroche

富有建筑感的结构并没有使设计看起来僵苏：皮革涂层和丝光缎纱带来有层次的光泽感，梭织面料顺滑而流畅，以板简而前卫的线条勾勒出充满力量而自信的女性魅力。80年代垫肩回归秀场，将修身西装外套的整体轮廓拉长，在前卫基调上注入科幻韵味和神秘感。

«80s, Versatile, Less stringdent, Laid-back, Lustrous silk texture, Uniformity.»

La Traduction:
2020 S/S women's wear Code Create:
La structure architecturale ne donne pas à la conception un aspect net: le revêtement en cuir et le fil mercerisé donnent un lustre en couches, et le tissu est lisse, avec une ligne minimaliste et avant-gardiste qui souligne la force et la confiance. Dans les années 1980, les épaulettes sont revenues dans les défilés, ce qui a permis d'élargir les contours du tailleur long et d'introduire un charme et une allure futuriste dans un ton avant-gardiste.

Déjà vu

Les années 70 ont vu d'énormes mouvements féminstes sur le marché du travail et portaient des costumes. Comme les femmes voulaient être prises au sérieux dans le monde des affaires, en imitant l'habillement masculin. Dans les années 1980, le power suit se developpe une vitesse élevée.

International Women's Day Sydney, Australia 1980

1 Sihouette masculine
2 Effet Ajusté à la taille à l'aide un seule bouton
3 Tailleur oversize
1-2-3 Fait d'une seule matière
1-2-3 Avant l'épaulette exagérée

Giorgio Armani
1980s

Yves Saint Laurent
F/W 1989 Couture.

Diana
Spencer

Médiagraphie

https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2019-ready-to-wear/giorgio-armani/slideshow/collection#58
https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2019-ready-to-wear/christopher-kane/slideshow/collection#33
https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2019-ready-to-wear/balenciaga/slideshow/collection#10
https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2019-ready-to-wear/marc-jacobs/slideshow/collection#34
https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2019-ready-to-wear/alexander-wang/slideshow/collection#53
https://www.wgsn.com/content/board_viewer/#/81909/page/10
https://www.wgsn.com/content/board_viewer/#/79897/en/page/4
http://blog.grubmarket.com/iwd-2018/
https://www.wmagazine.com/story/giorgio-armani-museum
http://www.sohu.com/a/254613754_479863
https://m.baidu.com/tc?from=bd_graph_mm_tc&srd=1&dict=20&src=http%3A%2F%2Fnews.k618.cn%2Froll%2F201709%2Ft20170902_12772593.html&sec=1549289608&di=45ab0b016deb2a3b&is_baidu=0