



CONFIANCE



B
A
Z
A
R



INCORPOREL



ÉFFILOCHÉ



CHARGEMENT



Ensemble manteau et pantalon
Ashish
Automne 2014



Manteau
Chanel
2016- 2017



Manteau
Junya Watanabe
Printemps- Été 2019



Pantalon
Tahnee Lloyd-Smith
Été 2019



pantalon
Faustine Steinmetz
Été 2015

Ernest Hemingway Le vieil homme et la mer



Artiste:
-Écrivain-
Ernest Hemingway / Illinois

Quoi de mieux que le roman *Le vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway, pour se transporter vers un voyage sur la mer, au multiples aventures. Un roman chargé en péripéties qui m'a beaucoup inspiré pour le choix de l'étoffe (denim), ainsi qu'à sa transformation vers une superposition. Tout ça pour exprimer que chaque couche du tissu représente une péripétie dans le roman et que ça devient de plus en plus cahotique et difficile.



Artiste:
-Rappeur, auteur-compositeur-
Jaden Smith / Américain

Pour un style unique, Jaden Smith qui porte le street style parfaitement, c'est comment bien agencé le oversize, un look qui me décrit complètement. Il m'inspire beaucoup autant dans sa musique que dans ses habits. J'aime que ses vêtements sont incorporels, ce qui donne une touche de simplicité, puisque le vêtement tombe de la même façon sur tout les corps peu importe les morphologies. Alors, ce sont des vêtements tendance qui ne suivent pas de critères sur la taille des gens.



Artiste:
-Réalisateur, Scénariste, Producteur-
Tim Burton / Américain

Le denim pour moi, représente vraiment le confort. C'est un tissu que je trouve réconfortant et tellement simple d'entretien. Voilà pourquoi le film *La mariée cadavérique* de Tim Burton m'inspire. C'est parce que ce film me rappelle mon enfance et la joie que j'avais d'écouter le film avec ma famille autour d'un bon bol de popcorn. De plus, l'amour entre les deux personnages est si triste et puissant que ça m'a inspiré à choisir un thème plus exubérant, qui sort de l'ordinaire.