

Maria Naddaf

65 Brittany
H3P-1A4 - Ville Mont-Royal
QC – Canada
Tel: 514 621 3051
@ : maria.naddaf@hotmail.ca

DESIGNER & MODELISTE

FORMATION

Attestation d'études collégiales en Illustration de mode CAO 2005
Collège LASALLE, Montréal, Canada

Attestation d'études collégiales en Production de vêtements 2004
Collège LASALLE, Montréal, Canada

Diplôme universitaire en stylisme & modélisme 1995-1998
ESMOD International (école supérieure de la mode, France)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- **Graphic Designer** (Remplaçante pour congé de maternité) **Mai-juillet 2012**
Point-Zero
 - pattern, label, logo, Cad, Print, Dessin technique avec description.
- **Graphic Designer** **Fevrier-Avril 2012**
Lamour
 - Conception d'emballage, Dessin technique avec description.
- **Designer de mode (sur contrat)** **Mars 2011 à aujourd'hui**
Fulmine, Montréal
 - Recherche de styles et de tendances pour une collection de vêtements en cuir.
 - Procéder aux dessins techniques sur Illustrator pour des fins de production en Chine.
 - Contrôle de qualité sur les vêtements produits par Fulmine.
- **Designer de mode**
Stefanel, **2007-2010 et 1998-2002**
 - Conception et dessin de lignes de prêt-à-porter féminin et masculin.
 - Altération et amélioration de certains articles de la manufacture.
 - Réalisation de dessins techniques sur le logiciel Illustrator CS5.
 - Montage des fiches techniques pour la production locale et en Chine.
- **Conseillère de mode**
Esprit, Montréal **2006-2007**
 - Effectuer la présentation visuelle du magasin.
 - Service à la clientèle.
 - Responsable de caisse.
- **Assistante designer**
A&R DRESS, Montréal **2004-2005**
 - Faire l'altération de patrons et le contrôle de la qualité.
 - Gradation à l'aide du logiciel Gerber.
 - Rédiger des fiches techniques à l'aide du logiciel Excel.

COMPETENCES

- Design de vêtement, d'accessoires et d'emballage
- Dessins techniques et représentations graphiques.
- Recherche de styles et matières pour la création de collections.
- Recherche de tendances
- Création de patrons de base, mise au point du modèle par techniques à plat ou sur toile/mannequin.
- Altérations de patrons, moulage, gradation.
- Contrôle de qualité, connaissance des tissus, Pattern.
- Dessin sur ordinateur et à la main.
- Vente et service à la clientèle
- Créative, polyvalente, autonome, esprit d'équipe.

INFORMATIQUE

- Illustrator CS5
- Photoshop CS5
- Gerber
- Excel
- Word
- Outlook

LANGUES

- Français
- Anglais

