

BIRD BOY

Paula Martínez Lorca
DAN 2019 - 2020



LCI
Barcelona

SEEWAY

BOCETO

BIRD BOY



PAULA MARTÍNEZ LORCA

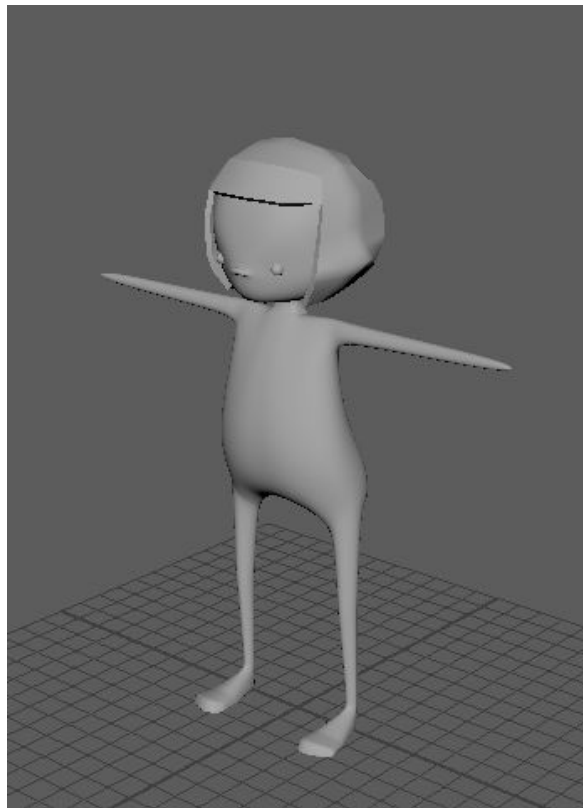
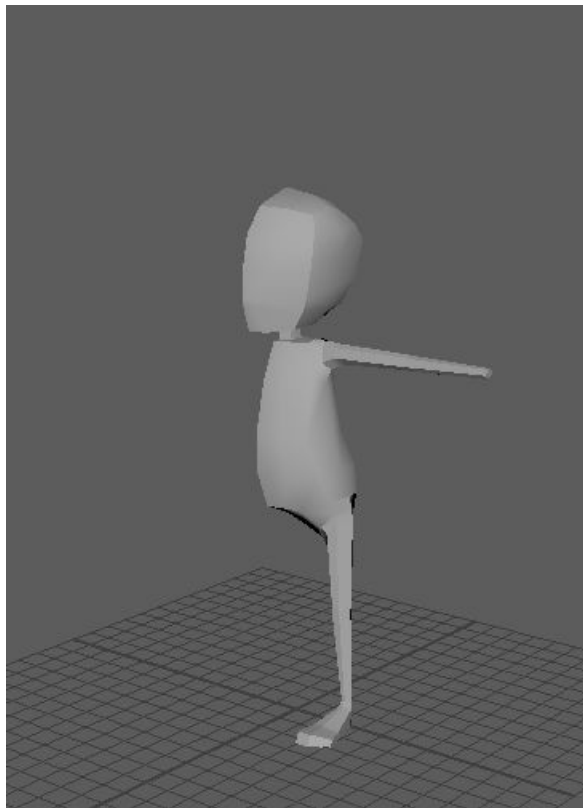
Tuve bastante claro lo que quería hacer desde el principio, un pájaro. Me basé en el cuerpo que Patricia Verdugo nos puso como referencia.

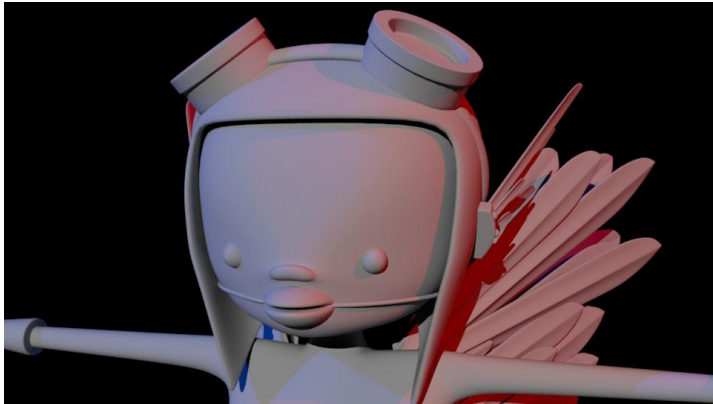
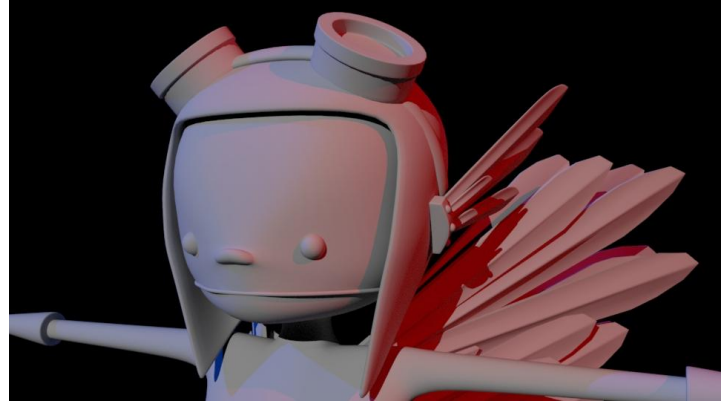
Para las plumas quería un color llamativo y tranquilo, y algunas estarán de distintas tonalidades para darle un poco más de vida y volumen al traje.

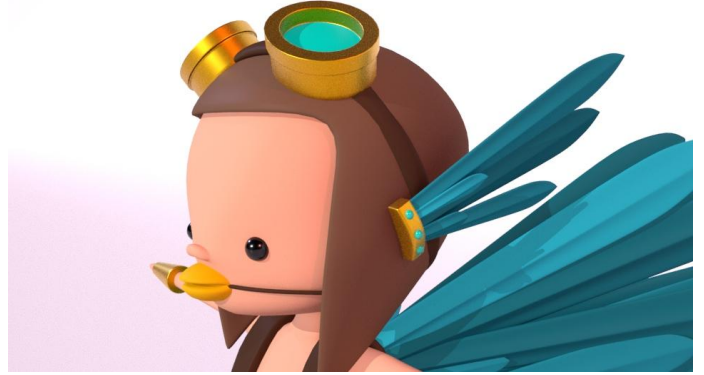
Después pensé en que podría ser también una especie de aviador, y le hice el gorrito con las gafas y el chaleco de cuero marrón.

Para darle un poco de clase, añadí partes de oro, que también sujetan las plumas del gorro.

PROCESO

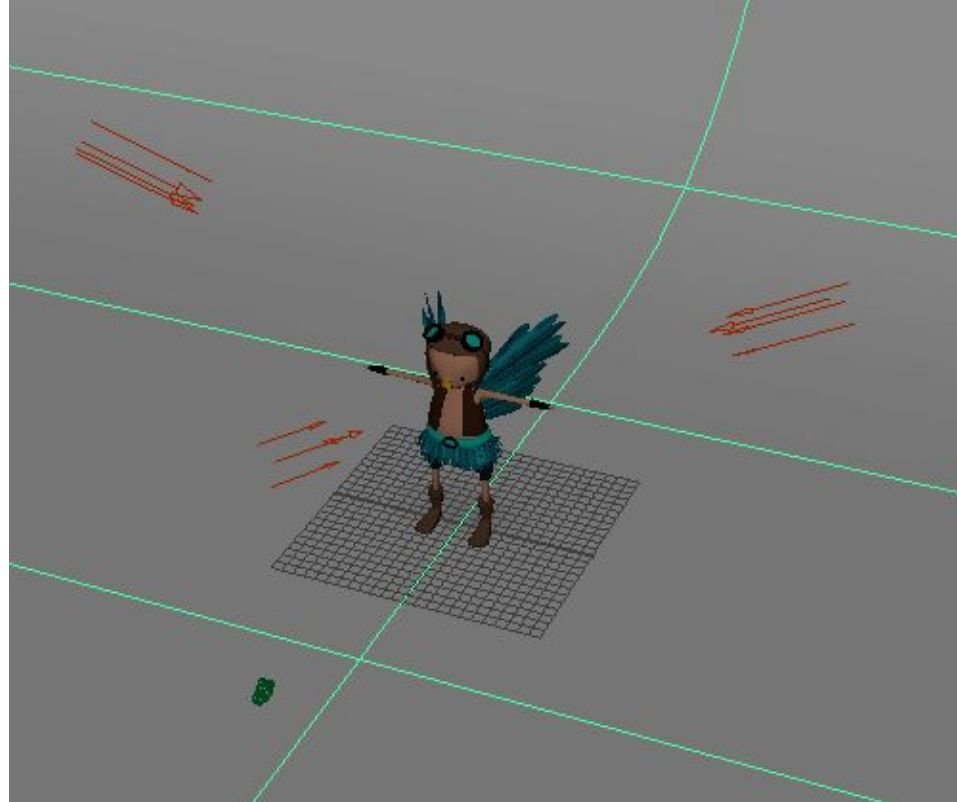




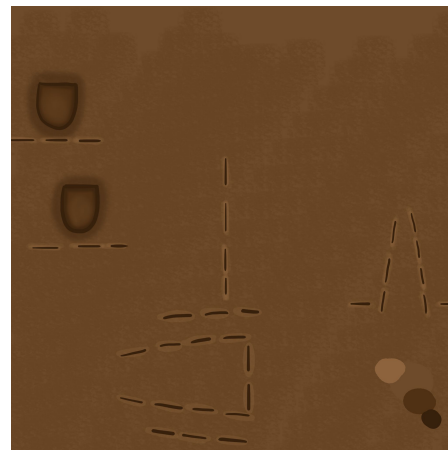
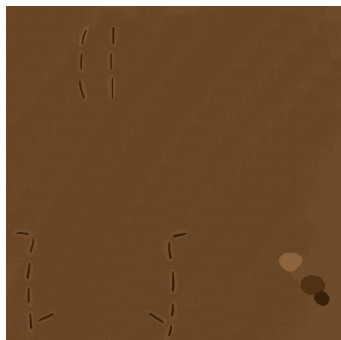
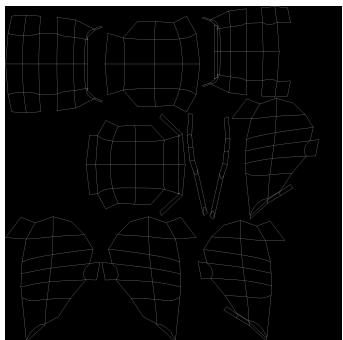
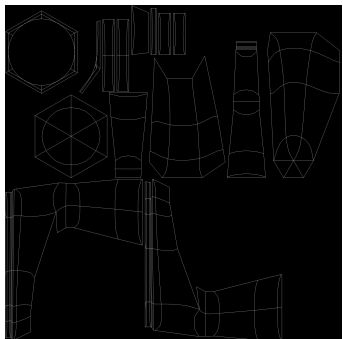


SET

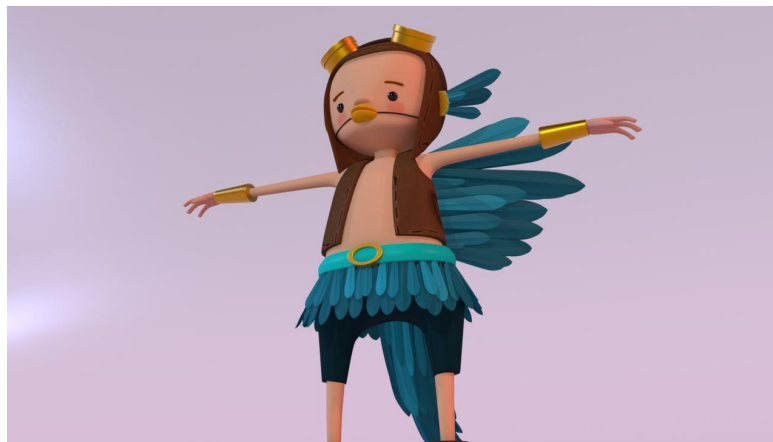
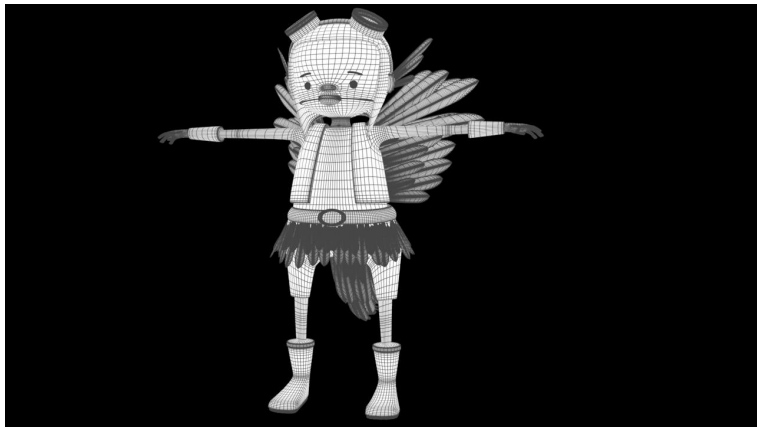
- 3 directional Lights. La frontal es blanca, la de la izquierda es azul y la de la derecha roja.
- Una cámara.
- Un plano blanco para el fondo.



TEXTURAS



RENDERS





BIRD BOY

Paula Martínez Lorca
DAN 2019 - 2020



LCI
Barcelona

SEEWAY