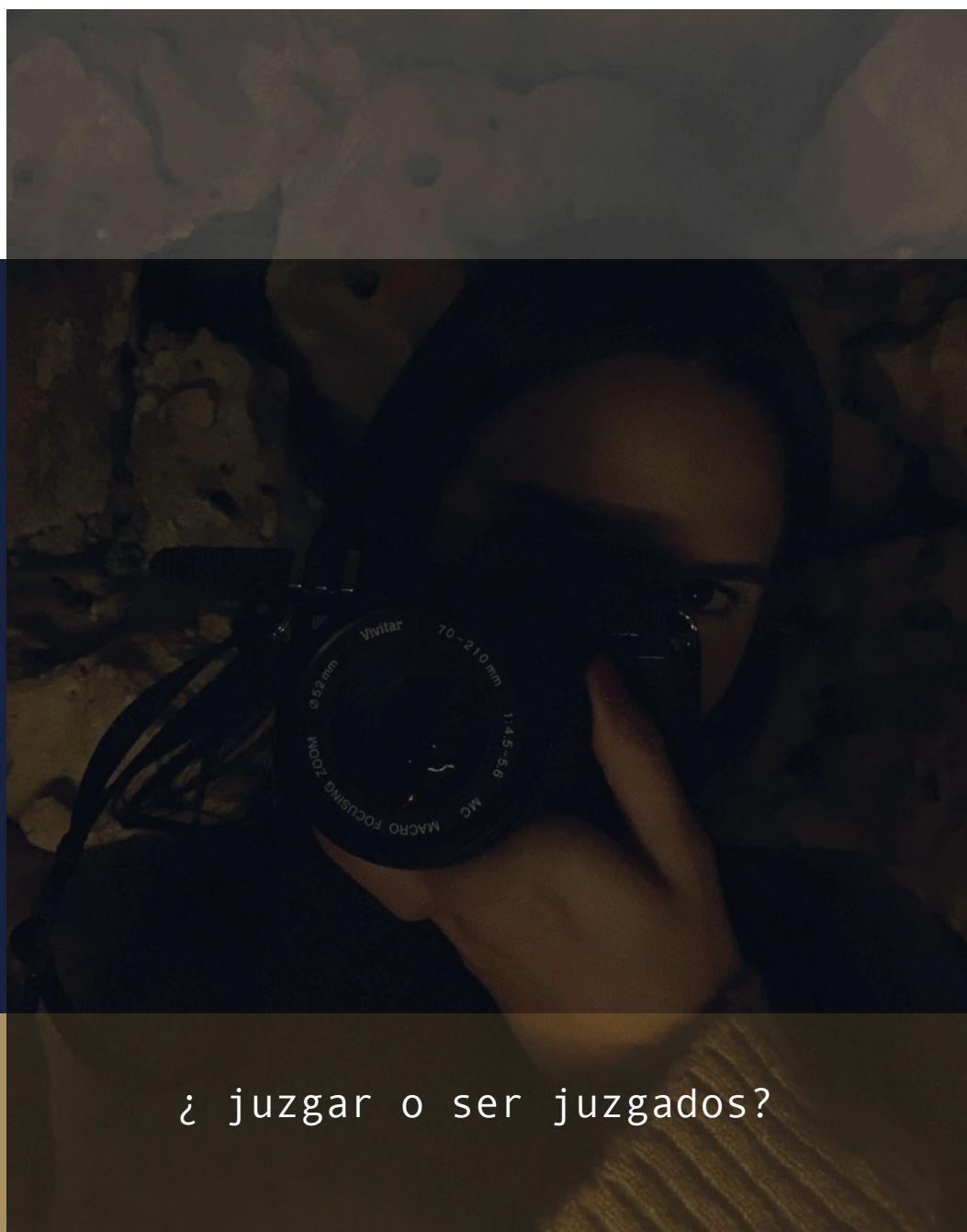


# I D E N T I T Y .

Jennifer Torres



¿ juzgar o ser juzgados?



**IDENTITY**  
esta basado en  
el  
concepto de  
Identidad y de  
como las  
personas nos  
creamos  
historias  
personalidades  
que no son  
reales previo  
a conocernos  
entre nosotros





## IDENTITY

surge a partir de mi experiencia propia como migrante en otro país, donde la mayoría del tiempo me vi expuesta a la crítica social y a que formulen una personalidad de mi por la apariencia. De allí me surgió la idea de ponerme a mi misma como “el observador” y a mirar por mi ventana a todas las personas que pasaban y a imaginarme quienes podrían ser, como un mundo paralelo.

■

Mi proceso creativo vino a partir de las fotografías realizadas desde mi ventana, aún cerrando el invierno e iniciando la primavera, observando lo que llevaban, las actitudes y dejando fluir la imaginación.



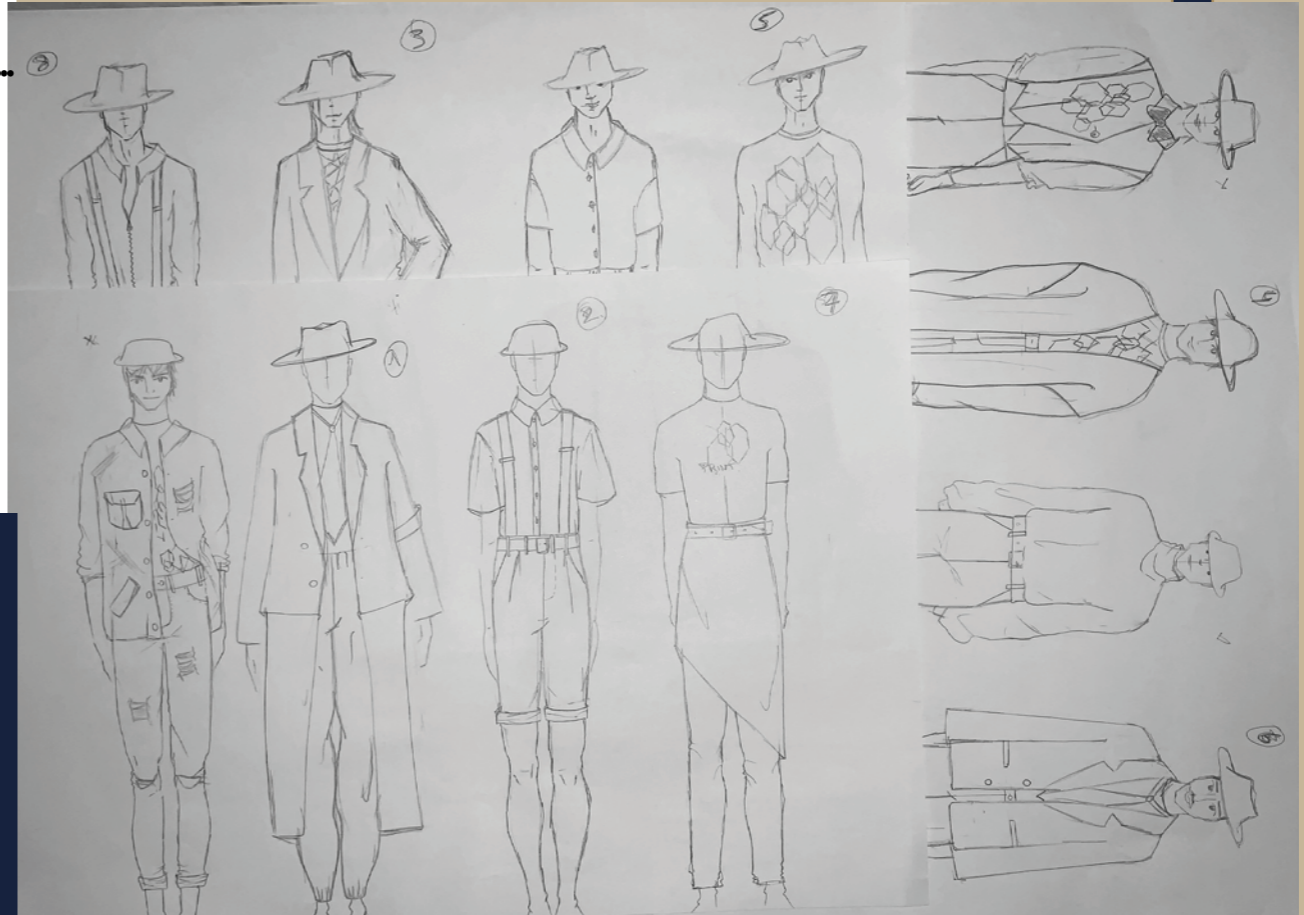




Otra parte de mi inspiración y proceso, viene dada gracias a mi hermano, fotógrafo amante de las fotografías analógicas, teniendo una colección de fotos que ha hecho a lo largo de su carrera y, de su preferencia, muchas fotografías a personas desconocidas en diferentes circunstancias.



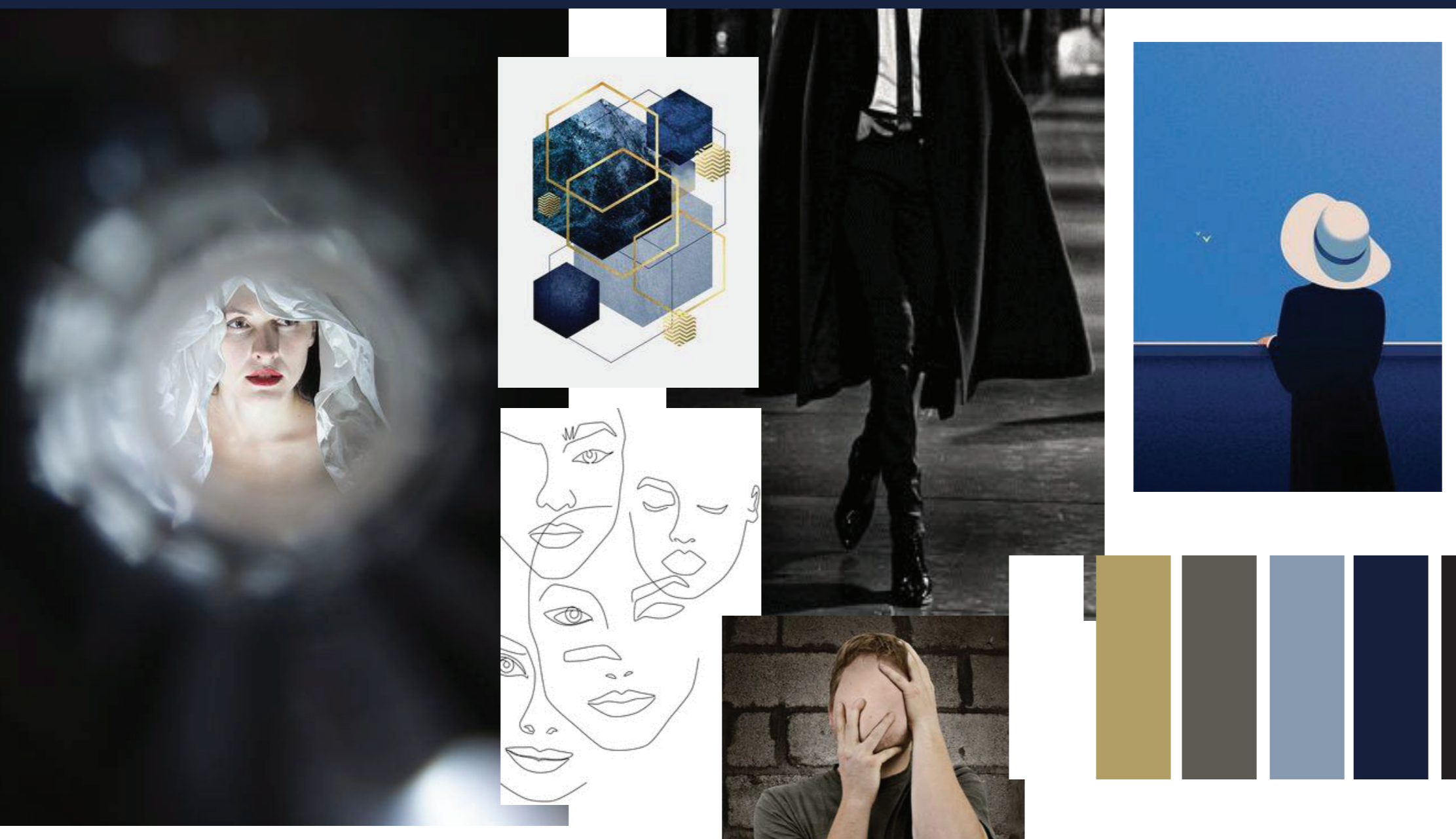
# Bocetos



Seguido comencé a bocetear una serie de figurines dándoles un estilo de “investigador de película” como aquel que observa, persigue y saca deducciones.



*Moodboard*

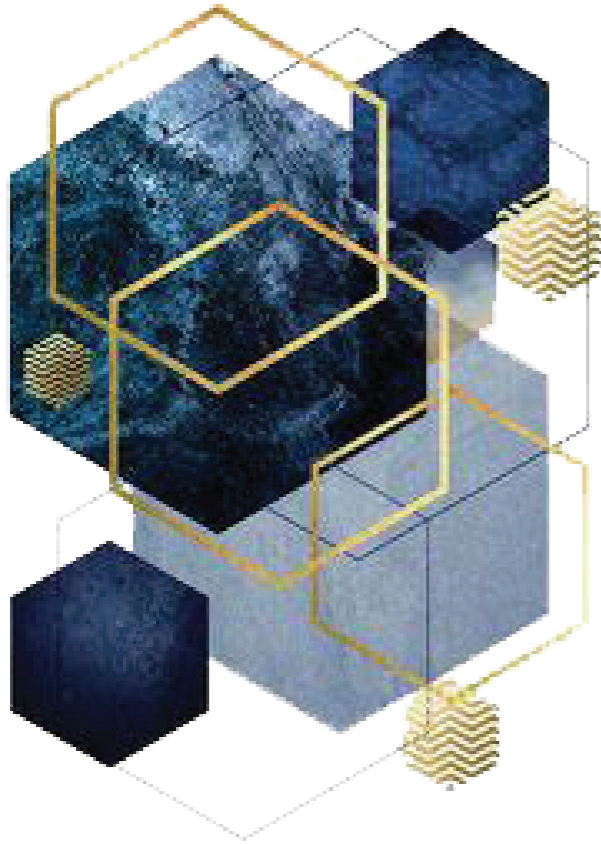


*Colours*

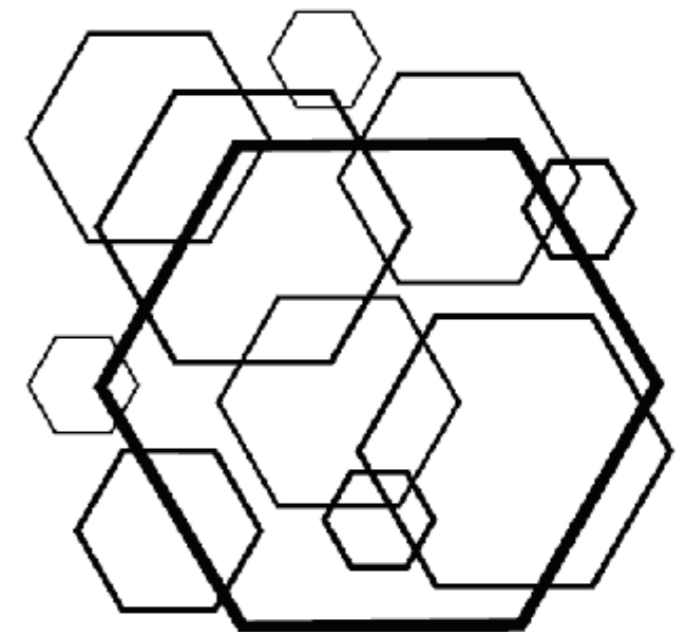


# Print

---



Partiendo de esta imagen del moodboard, he creado este estampado para algunas camisetas, ya que me recuerda los enlaces y las distintas experiencias que podemos percibir de alguna personas combinadas entre si.



# Ficha Técnica

- Artículo: GABARDINA
- REF: AB02
- Temporada: ATEMPORAL
- Tallas: XS S **M** L XL
- Color: 001- khaki



Tejido: SARGA 100%LANA



Fornituras:

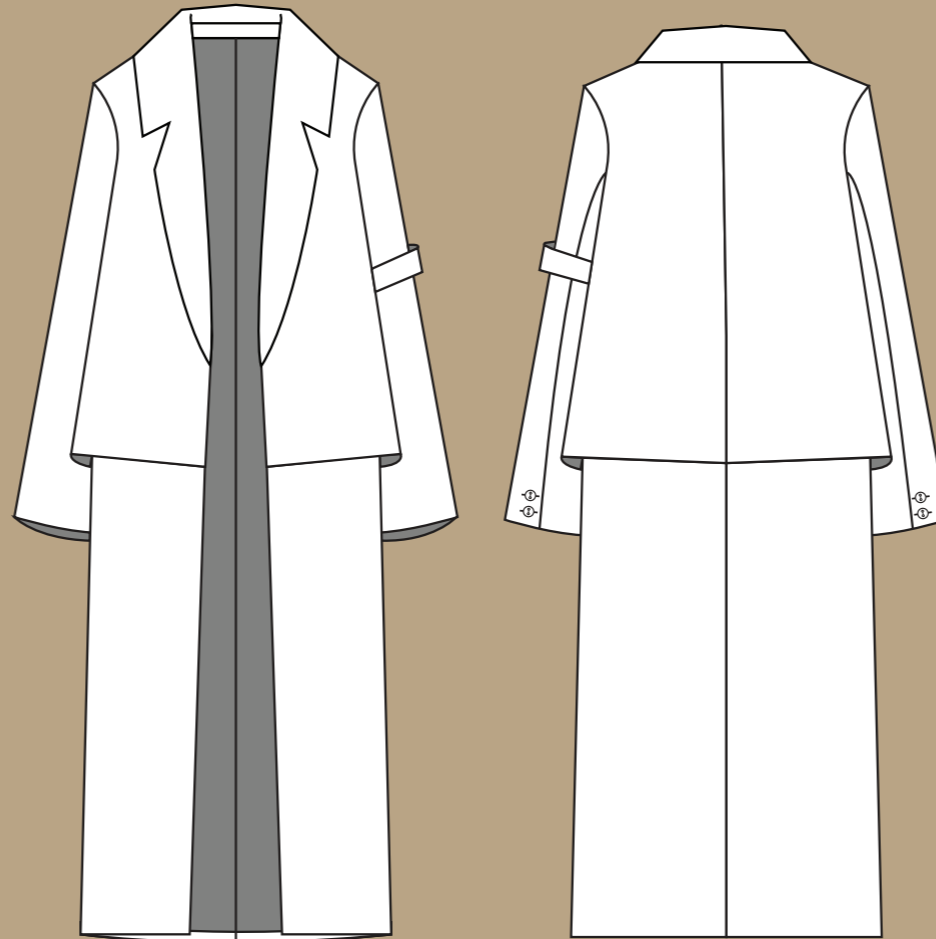
BOTON 1 CON OJAL



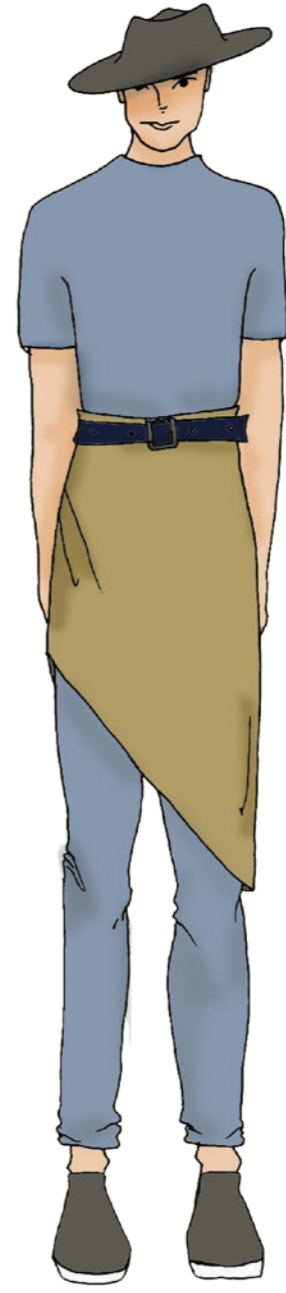
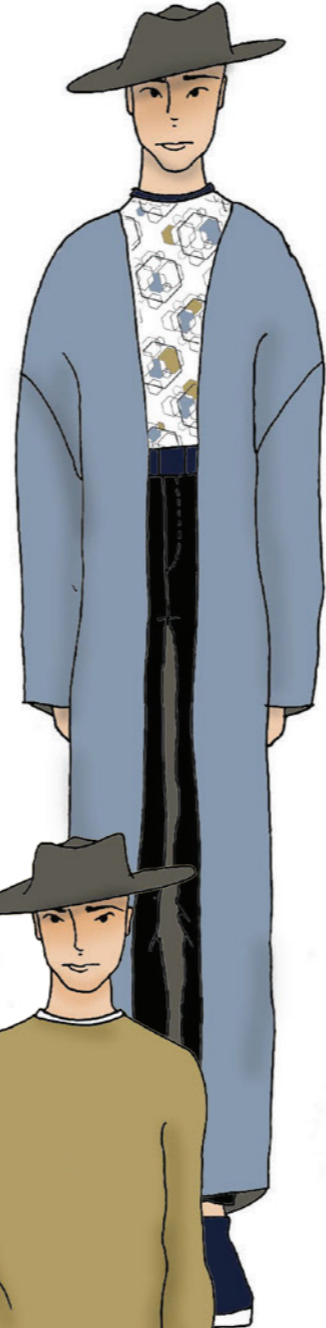
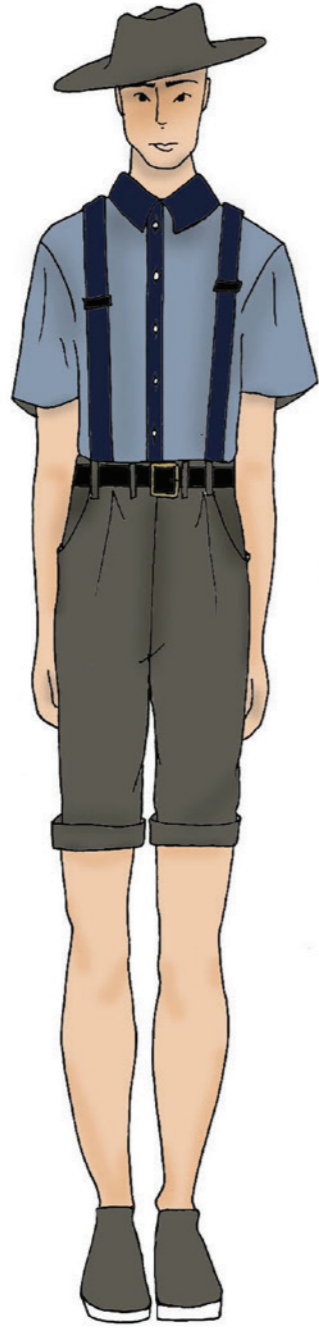
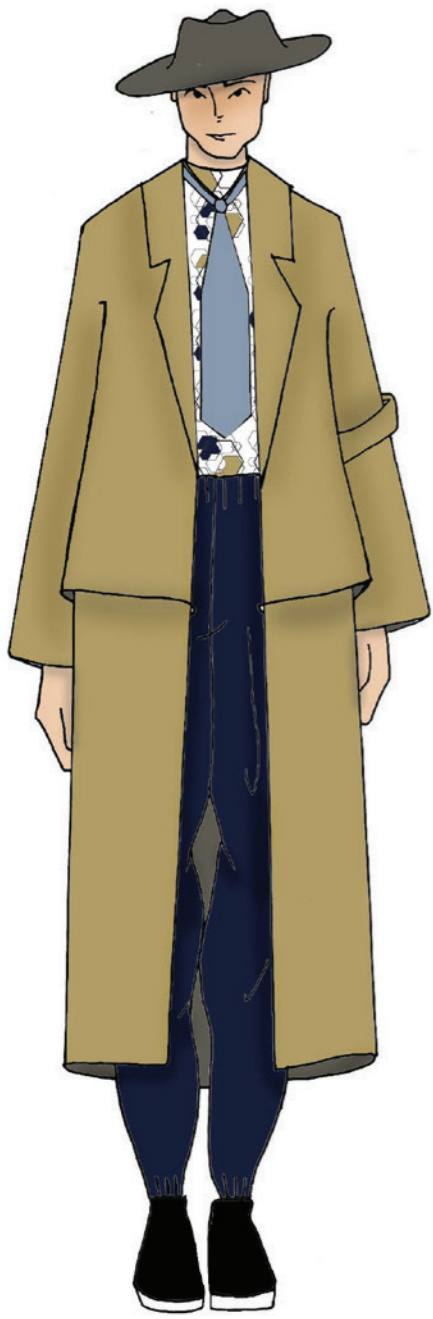
descripción:

Gabardina de hombre, ancha y larga hasta por debajo de las rodillas. Parte superior con cuerpo de tejido sobrepuesto. Con manga sastre abotonada con dos botones en puño y una tira sobrepuesta en manga izquierda. Con cuello solapa. Forrada por dentro y cosida con plana y puntada invisible.

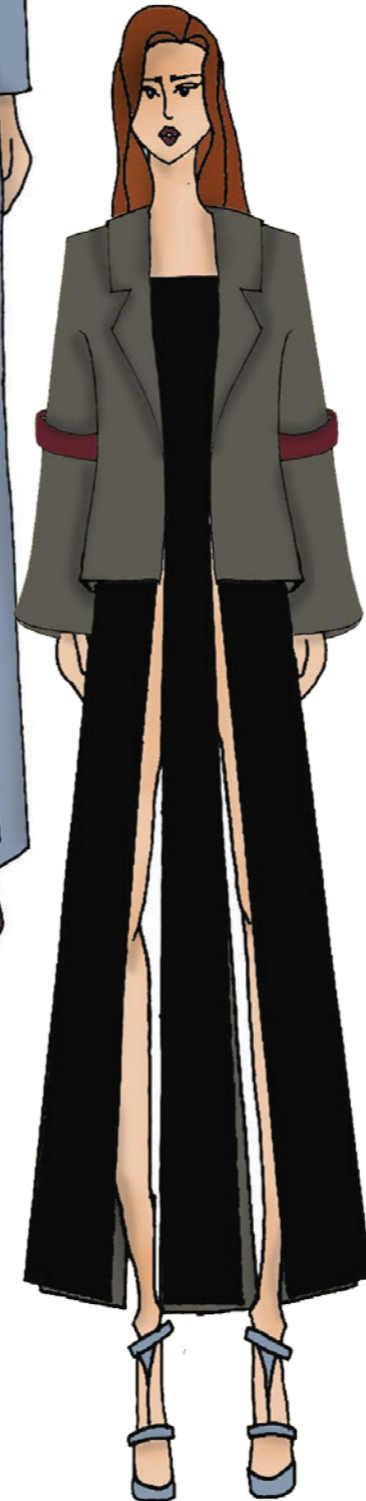
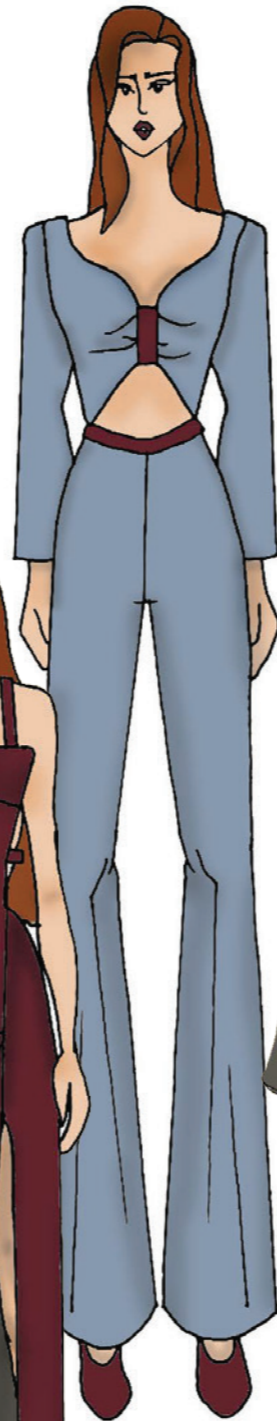
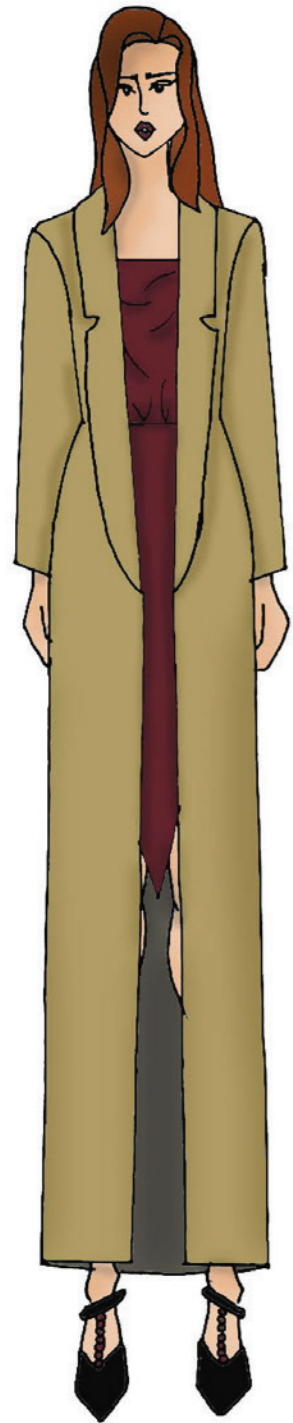
\*medidas en cm\*







*Man*



*Woman*

