CURUZZO

Lucía Pérez Alaminos
Carlos Ordóñez Gallardo

ÍNDICE

03. Moodboard

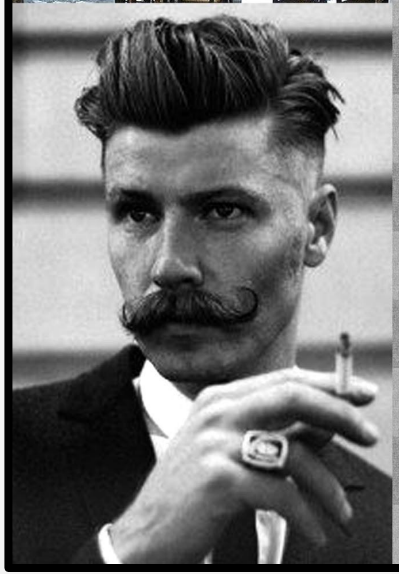
04. Concepto

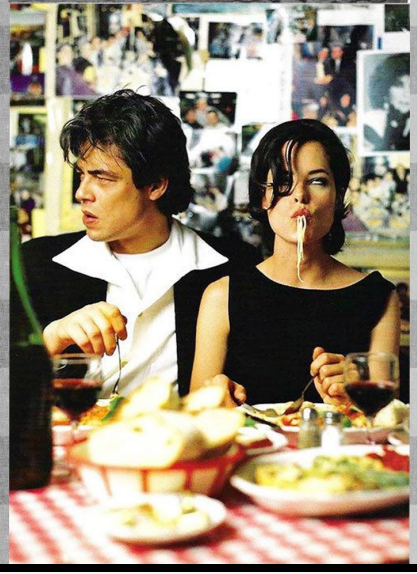
05. Line Up

06. Detalles a destacar

07. Conclusiones

TAVERNA
SEMIRAMIS
Home Cooking



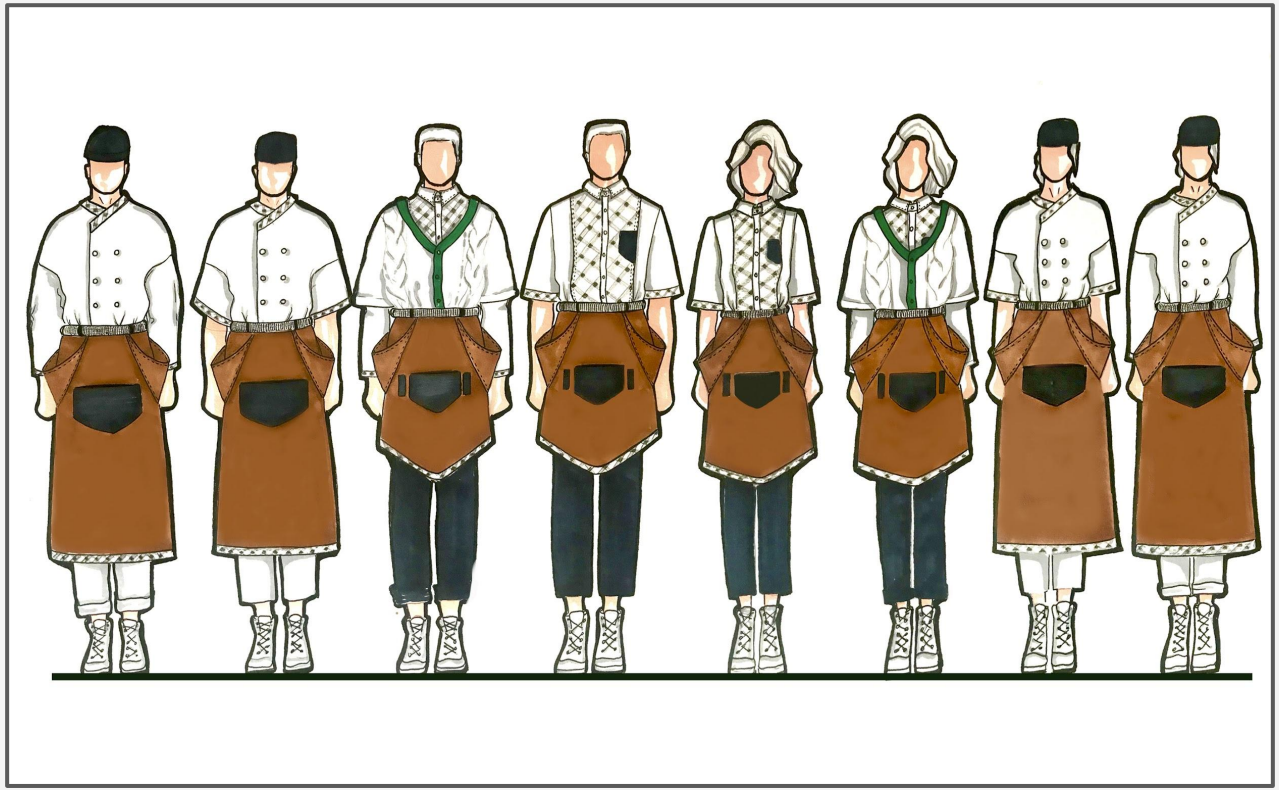


CONCEPTO

Nuestra fuente de inspiración para este proyecto ha sido la ciudad de Nápoles, su estética de los años 50 y, sobre todo, la idiosincrasia de los habitantes de esta ciudad.

Su modo de entender la vida, de forma pausada, amable, sociable y respetando las tradiciones nos llevó a la elección de materiales y colores clásicos y neutros. Algodones de gran calidad, género de punto, cuero, loneta reciclada son los materiales protagonistas de esta colección, en la que destaca el detalle de cuadros vichy de las camisas de los camareros inspirados en los clásicos manteles de restaurante italiano y los bolsillos cono de sus delantales inspirados directamente en la silueta del plato principal de *Curruzzo*.

LINE UP



DETALLES A DESTACAR

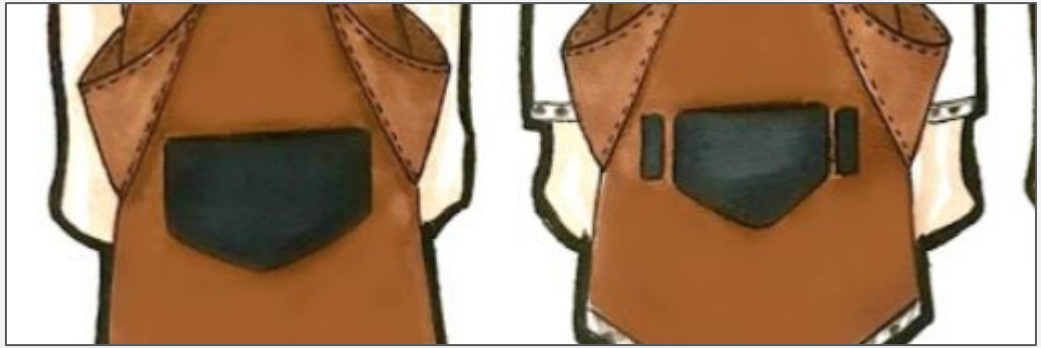
Medio bolsillo camisero para guardar objetos pequeños.

Bies en vichy para el acabado del delantal.

Bolsillos del delantal con forma cónica en el costado para objetos más grandes.

Jersey de punto en blanco para el invierno.

Manga larga a la altura superior de la muñeca con bies en vichy.



bolsillos frontales de cuero sintético

- **Camisas** y cárdigan de algodón. Material económico y de fácil obtención que aporta **transpirabilidad**, de fácil cuidado e hipoalergénico.
- **Delantales** de loneta reciclada de tiendas de campaña militar, para darle una segunda vida a este tejido y promover el *upcycling*. Material de gran calidad y resistencia, óptimo para **evitar accidentes** con fuego.
- Delantal con cierre de click y ajustable.
- Camisas y pantalones de corte recto, adaptables y favorecedores a cualquier a tipo de cuerpo.

CONCLUSIONES

Durante el planteamiento y desarrollo de esta colección llegamos a concluir que el espacio físico donde se situará *Curuzzo* requiere de un uniforme cómodo pero con un toque distintivo y único, que nos transporte directamente a Italia a través de sensaciones.

Es por ello que con la elección de colores y materiales más clásicos, complementado con detalles renovados, queremos transmitir una imagen fresca y actual que integre la calidez de una ostería italiana tradicional con la modernidad de Barcelona.