

Cevarné

RESTAURANTE - BAR

Proyecto de creación de Marca

Ver. 1 - 23 de Abril de 2016



Proyecto de cración de marca
LCI Barranquilla 2016

Programa de Diseño Gráfico
Diseño y concepto grafico: © Ruben E. Daza Blanco

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático o su transmisión de cualquier forma o medio (sea electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



Manual de Identidad

Restaurante — Bar de Fantasía Medieval



Illustration by Darknoise



Restaurante temático inspirado en la literatura de fantasía épica o fantasía medieval, tales como El señor de los anillos, Game of Thrones, Narnia, entre otros.

Aquí, no solo la comida deleitará tu paladar con sus múltiples sabores de la cocina de la Edad Media, sino que también te sentirás como parte de cualquiera de tus títulos favoritos de fantasía épica; comiendo, bebiendo y compartiendo con tus colegas y/o familia en un ambiente rústico, con vestuarios representativos, música y teatro en vivo. Te espera una experiencia inolvidable para todos aquellos amantes de los reinos, los dragones, la ferocidad y la aventura de la fantasía épica.

~ Apto para todo público (Exceptuando bebidas alcohólicas) ~



Manual de identidad / marca
CONCEPTO-EL LUGAR



Manual de identidad / marca
(CONCEPTOS DE COMUNICACION)

Cevarné
Rustico, Social y Medieval

“Los conceptos que se trabajaron en el desarrollo de la marca fueron lo rústico (que es un concepto presente en todos los aspectos de la fantasía medieval en cuanto a lo que no es de la realeza, tal y como las ciudades, las casas, campos y materiales como madera y piedra); lo social (ya que en la fantasía epica, las tabernas son los lugares donde tanto guerreros de la realeza, campesinos y otros personajes pueden comer, beber y descansar luego de un arduo trabajo) ; y por último los Medieval, ya que la fantasía tiene muchas ramas, pero la fantasía epica o medieval es una de las ambientaciones fantasticas mas reconocidas en la literatura de este género.”

CEVARNÉ

<<La palabra en si, es un acrónimo que proviene de la union de dos palabras "Cerveza" y "Carne", y al mismo tiempo agregandole un acento en la última sílaba lo cual lo lleva a ser eufónico y mas facil de recordar. Los conceptos nacieron con base a los alimentos que mas se consumian o mostraban de estos establecimientos en la literatura épica>>



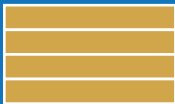
Concepto

Rustico

Asociacion



Abstraccion



Concepto

Medieval

Asociacion



Abstraccion



Concepto

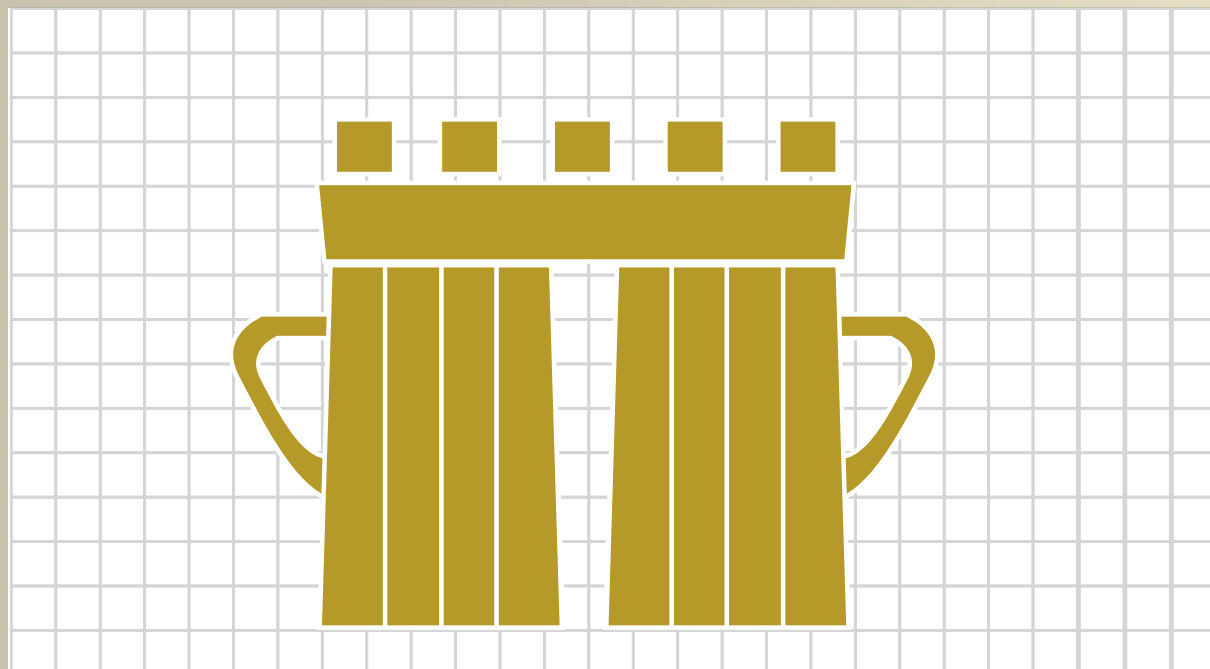
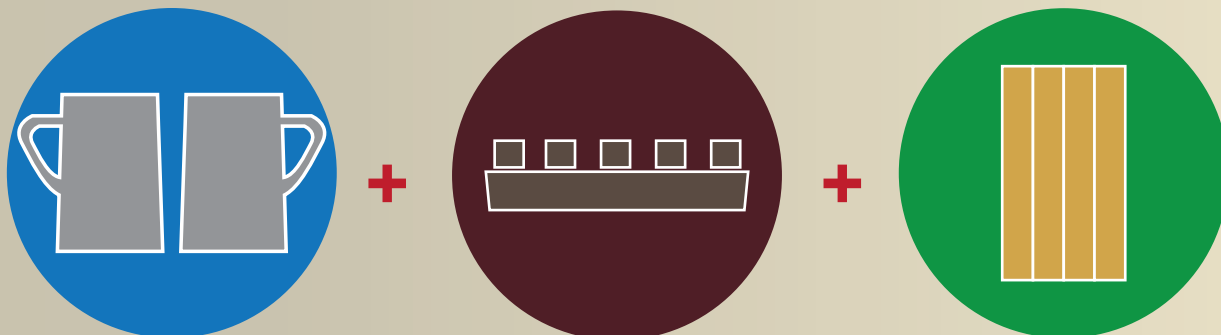
Social

Asociacion



Abstraccion

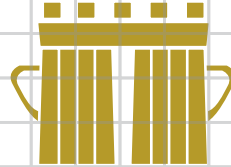






Berry Rotunda
Regular

COPPERPLATE
GOTHIC BOLD



Cevarné

RESTAURANTE - BAR

Berry Totunda Regular

A B C D E F G H I J K L
M N Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ
o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

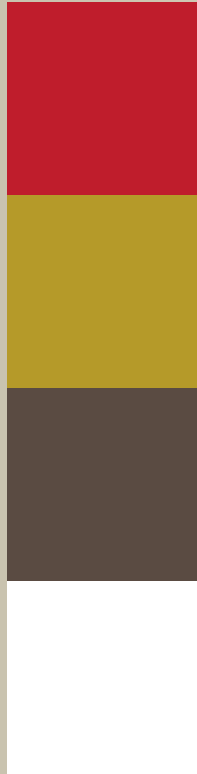
@ ! ; " ' \$ % & / () * ~ +

COPPERPLATE GOTHIC BOLD

A B C D E F G H I J K L M N Ñ
O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
@ ! i “ ” \$ % & / () * - +

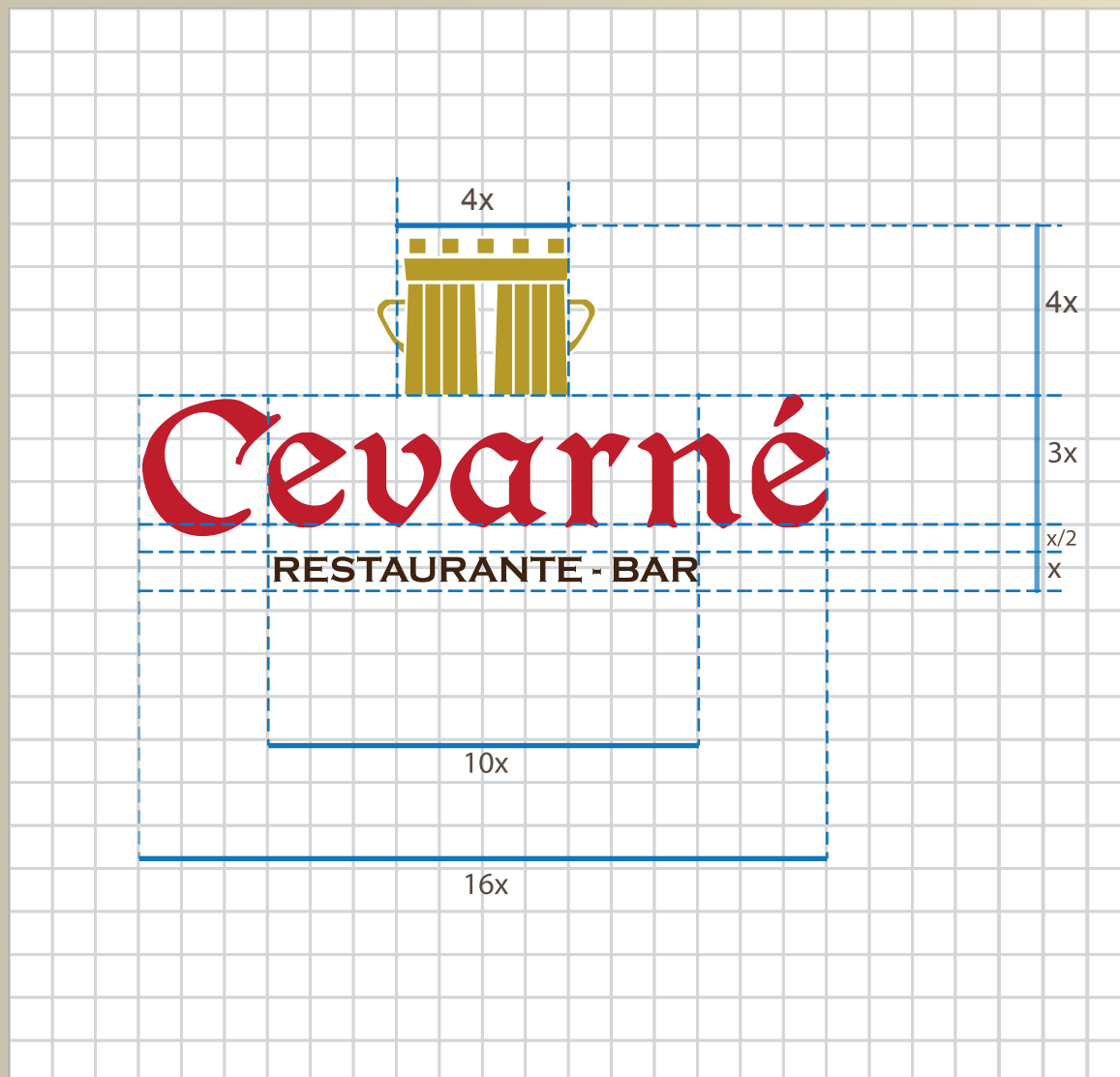


C= 15% R= 190
M= 100% G= 30
Y= 90% B= 45
K= 10% # BE1E2D

C= 25% R= 179
M= 30% G= 153
Y= 100% B= 41
K= 10% # B39929

C= 55% R= 89
M= 60% G= 74
Y= 65% B= 65
K= 40% # 594A41

C= 0% R= 255
M= 0% G= 255
Y= 0% B= 255
K= 0% # FFFFFFFF





ORIGINAL



CON MARCO



HORIZONTAL



SOLO TEXTO





Cevarné

RESTAURANTE - BAR

5CM



Cevarné

RESTAURANTE - BAR

2CM



Cevarné

RESTAURANTE - BAR

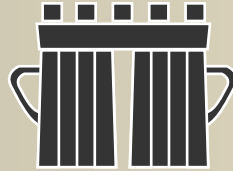
1,5CM



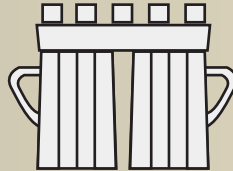
Cevarné

RESTAURANTE - BAR

1CM



Cevarné
RESTAURANTE - BAR



Cevarné
RESTAURANTE - BAR

FULL COLOR



ESCALA DE
GRISES




VERSION
ORO




VERSION
ROJO




 No modificar tanto colores, como tipografía




 No agregar elementos que no sean del logo ni modificar su simbolo



 No rotar el logo de ninguna manera



 No distorsionar ni mover ninguna letra de si lugar





“En la papelería básica encontramos el folder con la textura corporativa, la hoja membretada con los grafismos y decoración con la paleta de color; y las tarjetas de presentación”

