judith & charles

Adrija Gooroovadoo

Arianne Primeau

Samuel Sirois

Gestion de marques privées

571-KP7-AS gr. 04121

Projet: Judith & Charles

Travail présenté à Amélie Dubé

Collège LaSalle

Le 25 novembre 2020

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1

Analyse de l'entreprise 04
Grille de l'entreprise .....05 à 06
Grille de positionnement 07
Thématique écrite 08
Planche thématique 09
Choix de production 10
Lieux de production 10
Choix des manufacturiers .....11 à 12

PARTIE 2

Planche(s) de styles de la collection 13
Plan de la ligne 14
Courriel au manufacturier 14
Fiche technique .....,...15 à 30
Feuilles de coût .....31 à 33
Ventes estimées 34
Calendrier de production 34
Bon de commande 35

MÉDIAGRAPHIE 36

PARTIE 1

Analyse de l’entreprise:

Historique

Judith Richardson & Charles Le Pierrès sont le duo romantique derrière la marque à succès et en constante expansion: Judith & Charles. Il y a plus de 20 ans, la société française a commencé sous le nom de Teenflo et a depuis évolué pour devenir la marque montréalaise que l’on connaît aujourd’hui sous le nom Judith & Charles. Tout au long de l’évolution de Judith & Charles, l’idéologie de la marque est restée la même: un savoir-faire de qualité, une coupe impeccable et un style épuré. Chaque modèle se concentre sur une coupe soignée en utilisant des tissus de haute qualité. Chaque collection est soigneusement éditée et conçue pour la femme confiante, sophistiquée et moderne.

Mission

Chez Judith & Charles, nous voulons faciliter la confiance, la force et le réconfort dont les femmes ont besoin au quotidien en leur offrant un style et un confort intemporel. Reconnue entre autres pour sa grande contribution à l’industrie de la mode du Québec, la marque encourage l’économie locale en concentrant la majeure partie de ses activités au Canada. Judith & Charles se distingue également par ses engagements sociaux auprès de la communauté, soutenant fièrement des organismes qui lui tient à coeur tels que Dress for Success Montréal, voué à l’avancement des femmes dans le monde des affaires, et Charlie’s Foundation, enseignant la langue anglaise à de jeunes dominicains en perspective d’un futur meilleur.

Clientèle cible

Les collections Judith & Charles sont soigneusement conçues pour s'adapter parfaitement au style de vie actif de la femme moderne jonglant entre la maison, la famille, le travail et les voyages. Titulaire de diplôme(s) d'études supérieures, cette femme de carrière et d'ambitions reflète à merveille la femme d'aujourd'hui, indépendante, confiante et sophistiquée. Essentiellement âgée entre 30 et 50 ans, la femme Judith & Charles se préoccupe peu du prix, tout ce qu'elle désire: un style et un confort sur lequel elle peut compter année après année.

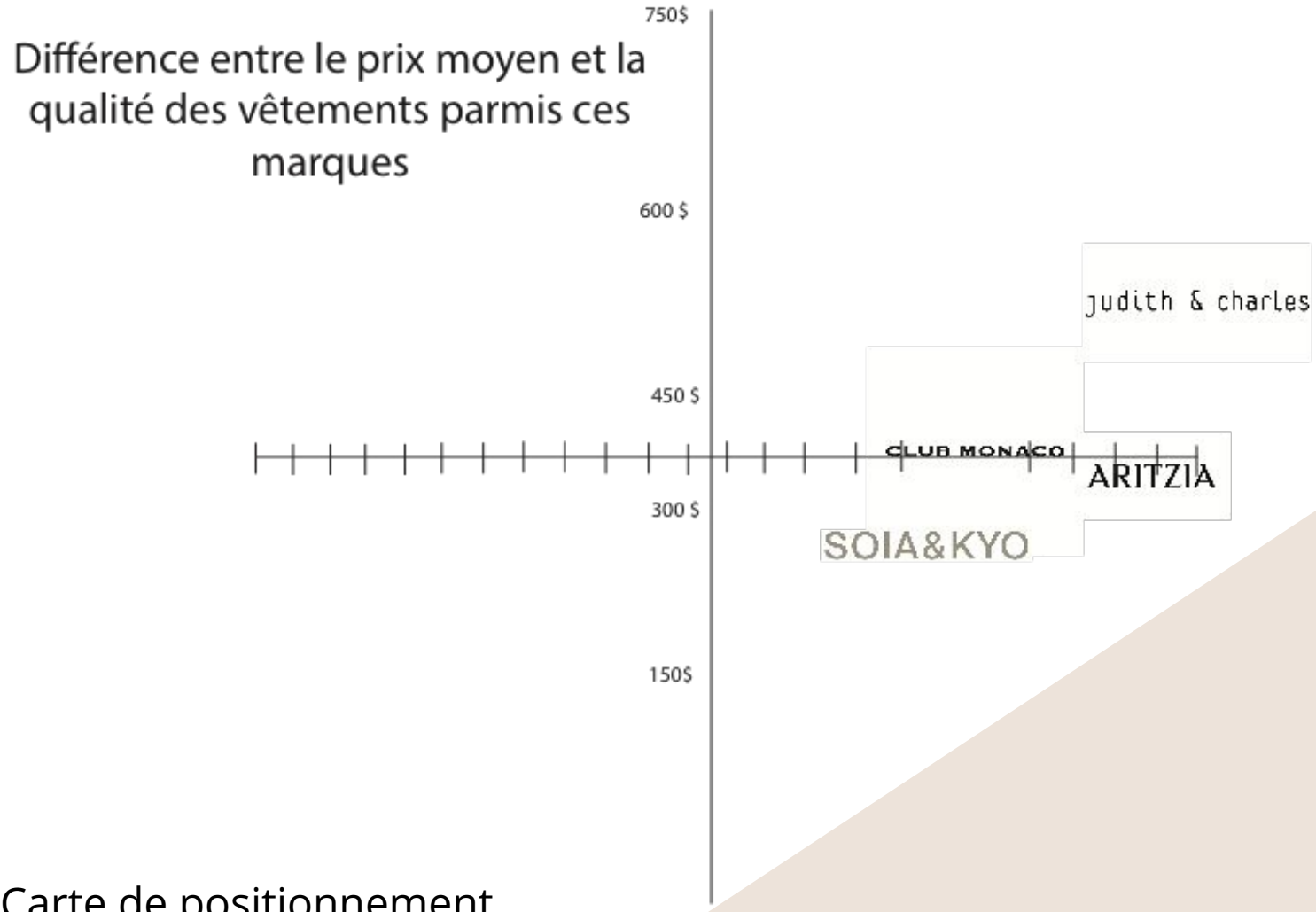
Grille de l'entreprise

Judith & Charles

	Prix haut, milieu, bas	Prix moyen	% alloué pour la classification	Nb de styles	Couleurs	Assortiements	Matières	Nb de styles de base & fashion	Lieu de fabrication
Manteaux	1950.0$ 388.5$ 139.00$	825.00 $	3%	5	Beige Noir Brun Orange	5 Styles 7 Grandeurs (M,L) 4 Couleurs	Sergé tech Sergé Cuir	Basic: 3 Fashion: 2	Canada Turquie
Robes	1200.00$ 575.00$ 99.00$	625.00 $	20%	28	Betterave Noir Blanc Bleu Coffee Combo Gris Imprimé neutre Rouge Vert Violet	28 Styles 8 Grandeurs 10 Couleurs	Nouveau triacétate Check Novelty Crêpe extensible Laine extensible Crêpe satinée Cuir Coton tech Popeline de coton	Basic : 16 Fashion: 12	Canada Portugal Chine Turquie
Vestons	595.00$ 275.00$ 110.00$	326.00 $	15%	21	Noir Blanc Bleu Cinnamon Coffee Gris Rose Rouge Vert	21 Styles 8 Grandeurs 9 Couleurs	Pied-de-poule Grain de poudre Tweed Tonal tech Accent Plaid Nouveau tissage Coton tech Laine extensible Sergé fluide Crêpe	Basic: 11 Fashion: 9	Portugal Canada

Knits	450.00$ 325.00$ 105.00$	293.00 $	8%	11	Gris Blanc Clay Haze Jute Oxford Flannel Vert Lilac Milet Toast Combo Betterave Noir Rose Bleu	11 Styles 3 Grandeurs 15 Couleurs	Laine Cachemire Mohair Laine mérinos	Basic : 6 Fashion: 5	Chine
Chandails	325.00$ 225.00$ 65.00$	205.00 $	7%	10	Bleu Rouge Blanc Noir Gris Limoncello	10 Styles 4 Grandeurs 6 Couleurs	Fil tech Fil compact Coton/Lin Jersey en maille	Basic :9 Fashion: 1	Chine Canada
Blouses & chemisiers	850.00$ 425.00$ 65.00$	446.00 $	22%	31	Vert Grape Jaune Ivoire Beige Gris Imprimé Taupe OffWhite/Black Imprimé neutre Betterave Imprimé Vanille Imprimé Boîte Wine Combo Bleu Rose Rouge Coffee Blanc Noir	31 Styles 8 Grandeurs (XS,S,M,L,XL) 19 Couleurs	Soie Viscose Jacquard Acétate Fil tech Polyester Georgette de soie Cuir Popeline rayée Popeline de coton Fil compact	Basic : 11 Fashion:20	Canada Roumanie Chine Portugal Turquie
Pantalons	450.00$ 275.00$ 59.00$	261.00 $	15%	21	Taupe Stripe Grey Stripe Noir Gris Rose Rouge Bleu Beige Blanc Vert Cinnamon Violet	21 Styles 7 Grandeurs 12 Couleurs	Grain de poudre Tweed Tonal Crêpe Satin extensible Viscose/ Coton Laine extensible Crêpe satiné Lin Coton tech Coton fluide Sergé fluide Lin/Coton	Basic : 12 Fashion: 9	Canada Portugal
Jupes	425.00$ 195.00$ 79.00$	233.00 $	9%	13	Noir Rose Beige Bleu Coffee Vert Gris Multi Print	13 Styles 8 Grandeurs 8 Couleurs	Grain de poudre Cuir Polyester Viscose Jersey Double satin Crêpe extensible	Basic : 7 Fashion: 6	Portugal Canada

Grille de positionnement



Carte de positionnement

Pour la réalisation de notre grille de positionnement, nous avons choisi de faire nos axes par rapport à deux caractéristiques importantes pour les compagnies visées soit la qualité ainsi que le prix. Le but de notre positionnement est de situer Judith & Charles par rapport à certains de leurs concurrents. En premier lieu, nous avons placé Judith & Charles dans la grille de positionnement dans le milieu du deuxième quadrant vers la droite puisque la compagnie offre des vêtements d'une bonne qualité, mais à un prix plus élevé que certaines des autres marques concurrentes. En second lieu, nous retrouvons dans le reste de la grille nos concurrents dont Club Monaco, Aritzia ainsi que SOIA & KYO. Club Monaco est placé dans la même gamme que Judith & Charles, mais un peu plus bas dans le tableau de positionnement parce qu'ils offrent des produits d'une qualité raisonnable, mais à un prix moyen moins élevé.

Donc, il sera positionné dans le bas du deuxième quadrant. Ensuite, nous retrouvons tout près de Club Monaco, mais un peu plus vers la droite dans le plan cartésien la marque Aritzia parce qu'il offre des vêtements d'une qualité semblable à celle de chez Club Monaco, mais avec des produits dont les matières sont meilleures pour l'environnement. La dernière compagnie concurrentielle dans la carte de positionnement est SOIA & KYO qui est placé dans 4e quadrant de la carte perceptuelle, parce qu'il affiche un prix moyen moins élevé malgré le fait que les matières qu'ils utilisent pour la conception de leur produit peut varier des modèles ainsi que des gammes, mais reste toujours dans le moyen de gamme.

Thématique écrite

Texte explicatif

BLOOM s'inspire des tendances à l'ambiance botanique de la saison Automne/Hiver 2021 prédites par WGSN ainsi des couleurs éloquentes et vives vues sur Pantone ainsi que dans les créations présentées à la *London Fashion Week* (LFW). En effet, selon les experts en couleur du Pantone Color Institute, les couleurs Automne/Hiver 2021 de la London Fashion Week (LFW) reflètent notre désir d'une palette substantielle de couleurs significatives. Dans son ensemble, ces couleurs expriment un retour de la couleur à l'essentiel présentant une version actuelle altérée de la palette de couleurs primaires de base. Ce sont des couleurs qui font preuve d'élévation et de simplicité, transmettant un sentiment optimiste de soulèvement et de but, dont la polyvalence intrinsèque encourage la créativité et instille la confiance. L'Automne/Hiver 2021 est une histoire de pleine conscience alors que nous voyons un retour aux sources. Cette saison véhicule un message de force et de détermination avec un sentiment d'optimisme. Une palette robuste pour l'Automne/Hiver 2020/2021 allie notre désir de couleurs significatives à une détermination et un but optimistes.

Texte romancé

Cette saison est marquée par la force libératrice et positive de la couleur. C’est quelque chose que nous ressentons plus que nous ne comprenons. Primitive et instinctive, la couleur traverse l'obscurité hivernale, créant un effet hypnotique et optimiste. Sa puissance transcende nos histoires, parle à notre instinct et nous permet de renouer avec des sensations visuelles et tactiles souvent oubliées. À sa manière naturelle et primitive, la couleur renforce la créativité et ajoute de la chaleur aux garde-robes fonctionnelles et basiques. Une palette très riche qui invite au voyage à travers différents univers et temporalités, dans laquelle des hauteurs de tons variées traduisent la forte tendance artistique de la saison. Il présente de multiples combinaisons élaborées de décors, de textures, de matériaux et de techniques dans un esprit d'abondance et de sophistication.

Planche thématique

Choix de production

Par rapport à notre choix de production, nous avons choisi le type “Full Package Program”. Ce choix va nous être utile afin d’obtenir une production complète sans se soucier d’aucun détail puisque les compagnies qui offrent ce service connaissent toutes les meilleures techniques pour la production de vêtements. Les avantages d’avoir choisi ce type de production est qu’elle sera complète parce qu’ils vont s’occuper de tout faire du début à la fin. En plus, ils vont s’occuper de l’approvisionnement jusqu’à la livraison. Un autre avantage de cela est que la production sera moins coûteuse. Cependant, des désavantages peuvent survenir dû à ce choix de production dont le contrôle de qualité ainsi que pour le temps de livraison qui sera plus difficile et long. Le problème est que leurs emplacements de production peuvent parfois être éloignés ce qui va faire augmenter le temps d’attente pour recevoir les produits. En plus du temps d’attente pour le transport, il y a plusieurs processus qui doivent se faire avant la conception des vêtements ce qui peut rendre le temps de production pour la conception des produits plus long.

Lieux de production

Concernant les lieux de production, nous avons pris la décision de se baser principalement dans la région de Montréal afin d’être 100% local au Canada et au Québec. Nous avons sélectionné des fournisseurs dans la grande région de Montréal dont : Eleventh Floor Apparel Ltd., Confection C. Cliché inc. et WS & CO. Les avantages d’avoir une production 100% locale est que nous aurons un meilleure contrôle de production et de qualité puisque nous serons près de nos fournisseurs. Ce qui nous permettra de pouvoir se déplacer afin de voir si tout se passe bien pour la production en plus de pouvoir recevoir une plus grande quantité d’échantillons parce qu’il n’y a pas autant de transport à faire. Cela va nous permettre d’encourager notre économie locale parce qu’il est d’une haute importance dû à la situation actuelle de soutenir son propre pays. L’avantage de tout faire localement à Montréal est que nous serons en mesure de réduire

l’empreinte écologique que nous aurons sur la planète puisqu’il y aura moins de déplacement de marchandise à faire et que nous pourrons surtout utiliser le transport routier dû à leur proximité. Ce qui nous permettra de sauver des coûts sur le transport et qu’il sera plus facile de communiquer avec les grossistes si jamais il y a des problèmes puisque nous sommes tous sur le même fuseau horaire. Cependant, il y a tout de même des désavantages d’avoir des fournisseurs locaux puisque la main-d'œuvre au Canada est plus dispendieuse que dans les autres pays à l'international. Ce ne sont pas tous les pays qui fournissent de bonnes conditions de travail, dont le Bangladesh et même la Chine. Au Québec, nous avons un salaire minimum à 13.10$. Ce qui fait déjà augmenter le salaire pour les employés qui travaillent pour la main-d'œuvre.

Choix des manufacturiers

Pour le choix de nos manufacturiers, nous avons fait une sélection de 3 manufacturiers basés dans la région du Grand Montréal dû à leur proximité du siège social de l’entreprise ainsi que du savoir-faire de ces entreprises pour la création ainsi que la conception de vêtements offrant une bonne qualité. De plus, cela va permettre d’encourager l’économie locale.

#1: Eleventh Floor Apparel Ltd.

Fabricant de vêtements à intégration verticale situé à Toronto, en Ontario, Eleventh Floor Apparel possède une usine de fabrication à la fine pointe de la technologie de plus de 38 000 pieds carrés. De la conception du produit à la réalisation de beaux vêtements de qualité, Eleventh Floor Apparel crée, conçoit, fabrique et commercialise des vêtements expédiés dans le monde entier. Abritant les systèmes les plus avancés de Lectra, les designers canadiens font confiance à Eleventh Floor Apparel pour une gamme inégalée de solutions clés en main qui incluent la création de patrons numérisés, l'étalement et la découpe automatiques, ainsi que les modélistes et techniciens les plus qualifiés de l'industrie. Eleventh Floor Apparel Ltd. est situé au 100 Ronson Drive, Etobicoke, Ontario (M9W 1B6) et est joignable par téléphone au 416-696-2818 et par courriel au info@eleventhfloorapparel.com.

#2: Confection C. Cliche inc.

La compagnie Confection C. Cliche inc. se spécialise principalement dans la coupe et la fabrication de vêtements de tricot en marque privée et offre tous les services, de la conception à la distribution. Étant un manufacturier en marque privée, il est en mesure d'offrir un large éventail de produits dont des chandails, jupes, tricots, pantalons etc. Son étroite collaboration avec des compagnies sérieuses lui permet d'offrir une vaste gamme de services en marque privée allant de l'approvisionnement en matières premières jusqu'à la distribution du produit. Ce manufacturier spécialisé dans le développement et la fabrication de vêtements de qualité supérieure se situe au 363 rue Langevin (C.P. 68), Saint-Odilon, Québec (G0S 3A0) et est joignable par téléphone au 418 464-4561 et par courriel à l'adresse suivante: confection@cliche.ca.

#3: WS & CO.

WS & Co. est un fabricant de vêtements de style boutique fièrement canadien, réputé pour la fabrication de vêtements décontractés sur mesure de haute qualité. En tant que fournisseur de services complets, tous les aspects du processus de production sont intégrés verticalement. Du tissu à la coupe jusqu'à l'emballage et l'expédition; l'ensemble du processus combine des pratiques artisanales traditionnelles avec une technologie et une informatisation de pointe. L'usine de fabrication est située au 138 Nugget Ave., Toronto, Ontario (M1S 3A7) et est joignable par téléphone au 416-754-900 et par courriel à l'adresse suivante: info@wsandcompany.com.

PARTIE 2

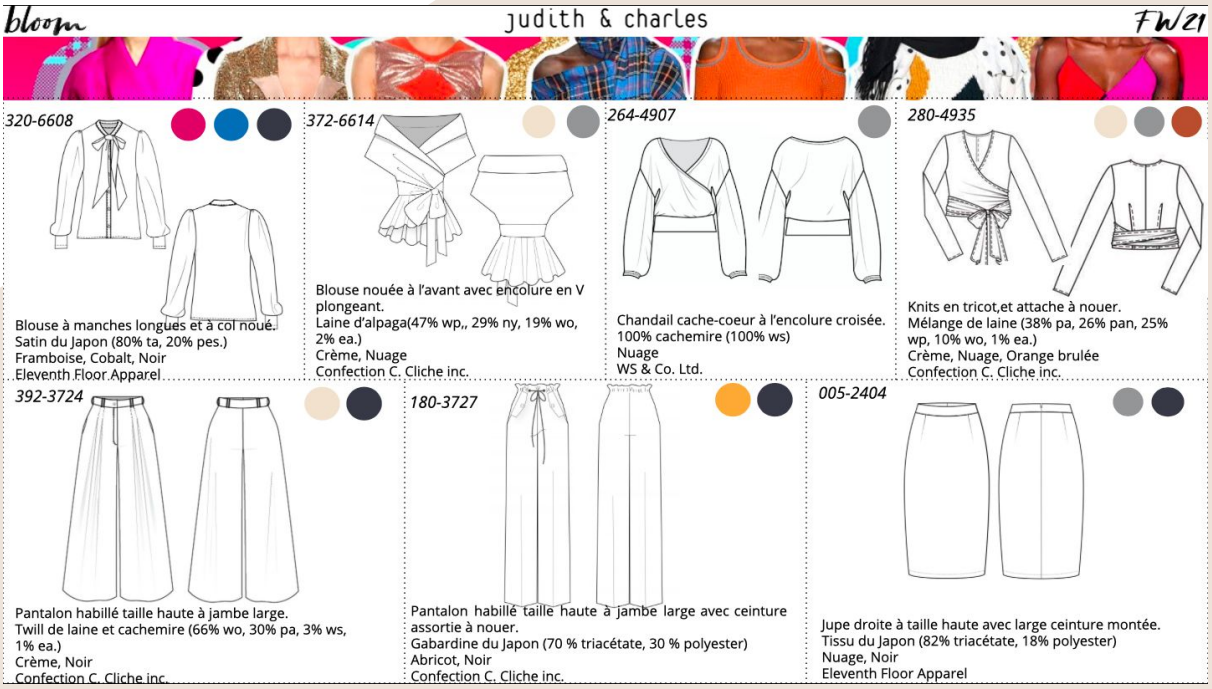
Nouveaux manufacturiers

WS & CO. info@wsandcompany.com

Confection C. Cliche inc. confection@cliche.ca

Eleventh Floor Apparel Ltd. info@eleventhfloorapparel.com

Planches de styles de la collection A/H 2021



Plan de la ligne

AUTOMNE 2021 - (NOM DE L'ENTREPRISE)

MANUFACTURIER	# STYLE	NOUVEAU OU RÉPÉTITION	CORE BASIC FASHION	DESCRIPTION	MATIÈRES	PO#	ETD	ETA	FOB COÛTANT	LANDED COÛTANT	PRIX DE DÉTAIL	MU%	COULEURS	TOTAL UNITÉS	TOTAL COÛTANT	TOTAL DÉTAIL
Eleventh Floor Apparel	187-1829	N	F	Veston écourté à taille ajustée	64% TA, 36% PES doublure: 100%	1001	23 août 2021	28 décembre 2020	112.50 $	112.60 $	450.00 $	75.0%	Noir	3,000	$337,800	1,350,000 $
Eleventh Floor Apparel	180-1828	N	F	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	66% WO, 30% PA, 3% WS, 1% EA	1002	23 août 2021	28 décembre 2020	137.50 $	137.60 $	550.00 $	75.0%	Noir	2,000	$275,200	1,100,000 $
Eleventh Floor Apparel	180-1828	N	F	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	66% WO, 30% PA, 3% WS, 1% EA	1002	23 août 2021	28 décembre 2020	137.50 $	137.60 $	550.00 $	75.0%	Framboise	1,500	$206,400	825,000 $
Eleventh Floor Apparel	180-1828	N	F	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	66% WO, 30% PA, 3% WS, 1% EA	1002	23 août 2021	28 décembre 2020	137.50 $	137.60 $	550.00 $	75.0%	Menthe	1,000	$137,600	550,000 $
Eleventh Floor Apparel	657-8236	N	F	Manteau portefeuille à col cascade et ceinture assortie	75% WO, 25% PA	1003	23 août 2021	28 décembre 2020	248.75 $	248.85 $	995.00 $	75.0%	Nuage	3,200	$796,320	3,184,000 $
Eleventh Floor Apparel	657-8236	N	F	Manteau portefeuille à col cascade et ceinture assortie	75% WO, 25% PA	1003	23 août 2021	28 décembre 2020	248.75 $	248.85 $	995.00 $	75.0%	Orange brûlée	2,800	$696,780	2,786,000 $
Confection C. Cliche inc.	300-5521	N	F	Robe longue ajustée à manches courtes	96% WE, 25% PA	1004	23 août 2021	28 décembre 2020	123.75 $	123.85 $	495.00 $	75.0%	Crème	2,100	$260,085	1,039,500 $
Confection C. Cliche inc.	300-5521	N	F	Robe longue ajustée à manches courtes	96% WE, 25% PA	1004	23 août 2021	28 décembre 2020	123.75 $	123.85 $	495.00 $	75.0%	Orange brûlée	1,600	$198,160	792,000 $
Confection C. Cliche inc.	392-5530	N	F	Robe à col roulé et manche bouffantes	100% PES doublure: 100% PES	1005	23 août 2021	28 décembre 2020	118.75 $	118.85 $	475.00 $	75.0%	Noir	2,000	$237,700	950,000 $
Confection C. Cliche inc.	392-5530	N	F	Robe à col roulé et manche bouffantes	100% PES doublure: 100% PES	1005	23 août 2021	28 décembre 2020	118.75 $	118.85 $	475.00 $	75.0%	Orchidée	1,500	$178,275	712,500 $
Confection C. Cliche inc.	280-4935	N	F	Knits en tricot et attache à nouer	38% PA, 26% PAN, 25% WP, 10%	1006	23 août 2021	28 décembre 2020	106.25 $	106.35 $	425.00 $	75.0%	Nuage	1,600	$170,160	680,000 $
Confection C. Cliche inc.	280-4935	N	F	Knits en tricot et attache à nouer	38% PA, 26% PAN, 25% WP, 10%	1006	23 août 2021	28 décembre 2020	106.25 $	106.35 $	425.00 $	75.0%	Crème	1,350	$143,573	573,750 $
Confection C. Cliche inc.	280-4935	N	F	Knits en tricot et attache à nouer	38% PA, 26% PAN, 25% WP, 10%	1006	23 août 2021	28 décembre 2020	106.25 $	106.35 $	425.00 $	75.0%	Orange brûlée	1,150	$122,303	488,750 $
WS & Co. Ltd.	264-4907	N	F	Chandail cache-cœur à l'encolure croisée	100% WS	1007	23 août 2021	28 décembre 2020	131.25 $	131.35 $	525.00 $	75.0%	Nuage	2,000	$262,700	1,050,000 $
Confection C. Cliche inc.	372-6614	N	F	Blouse nouée à l'avant avec encolure en V plongeant	47% WP, 29% NY, 19% WO, 2% EA	1008	23 août 2021	28 décembre 2020	73.75 $	73.85 $	295.00 $	75.0%	Crème	2,400	$177,240	708,000 $
Confection C. Cliche inc.	372-6614	N	F	Blouse nouée à l'avant avec encolure en V plongeant	47% WP, 29% NY, 19% WO, 2% EA	1008	23 août 2021	28 décembre 2020	73.75 $	73.85 $	295.00 $	75.0%	Nuage	1,800	$132,930	531,000 $
Eleventh Floor Apparel	320-6608	N	F	Blouse à manche longues et à col noué	80% TA 20% PES	1009	23 août 2021	28 décembre 2020	106.25 $	106.35 $	425.00 $	75.0%	Noir	1,450	$154,208	616,250 $
Eleventh Floor Apparel	320-6608	N	F	Blouse à manche longues et à col noué	80% TA 20% PES	1009	23 août 2021	28 décembre 2020	106.25 $	106.35 $	425.00 $	75.0%	Cobalt	1,250	$132,938	531,250 $
Eleventh Floor Apparel	320-6608	N	F	Blouse à manche longues et à col noué	80% TA 20% PES	1009	23 août 2021	28 décembre 2020	106.25 $	106.35 $	425.00 $	75.0%	Framboise	1,000	$106,350	425,000 $
Confection C. Cliche inc.	392-3724	N	F	Pantalon habillé taille haute à jambe large	66% WO, 30% PA, 3% WS 1% EA	1010	23 août 2021	28 décembre 2020	106.25 $	106.35 $	425.00 $	75.0%	Noir	2,750	$292,463	1,168,750 $
Confection C. Cliche inc.	392-3724	N	F	Pantalon habillé taille haute à jambe large	66% WO, 30% PA, 3% WS 1% EA	1010	23 août 2021	28 décembre 2020	106.25 $	106.35 $	425.00 $	75.0%	Crème	2,350	$249,923	998,750 $
Confection C. Cliche inc.	180-3727	N	F	Pantalon habillé taille haute à jambe large avec ceinture assortie à nouer	70% TA, 30% PES	1011	23 août 2021	28 décembre 2020	93.75 $	93.85 $	375.00 $	75.0%	Noir	3,000	$281,550	1,125,000 $
Confection C. Cliche inc.	180-3727	N	F	Pantalon habillé taille haute à jambe large avec ceinture assortie à nouer	70% TA, 30% PES	1011	23 août 2021	28 décembre 2020	93.75 $	93.85 $	375.00 $	75.0%	Abricot	2,500	$234,625	937,500 $
Eleventh Floor Apparel	005-2404	N	F	Jupe droite à taille haute avec large ceinture montée	82% TA, 18% PES	1012	23 août 2021	28 décembre 2020	66.25 $	66.35 $	265.00 $	75.0%	Noir	2,700	$179,145	715,500 $
Eleventh Floor Apparel	005-2404	N	F	Jupe droite à taille haute avec large ceinture montée	82% TA, 18% PES	1012	23 août 2021	28 décembre 2020	66.25 $	66.35 $	265.00 $	75.0%	Nuage	2,000	$132,700	530,000 $
															$0	0 $
															$0	0 $
										121.94 $	487.37 $	75.0%	TOTAL	50,000	6,097,125 $	24,368,500 $
											MU planned : 70%-75%					
													EN COMMANDE	50,000	EN COMMANDE	24,368,500 $
													BUDGET UNITÉ	50,000		
													BALANCE DU BUDGET	0		
														0%		

BUDGET 50 000 U (VOUS AVEZ DROIT À + 10% OU - 10%)

Courriel à un manufacturier

Move to... Search

Arianne Primeau
TechPack Judith & Charles
To: joanm@eleventhfloorapparel.com

Drafts - iCloud 2:21 PM

Hi Joan,

Please find attached to this email the technical package for style #180-1828.

We will be waiting for you to send us the cost as well as a first simple for this very item:

Style #: 180-1828
Description: Double Breasted Oversized Blazer
Sizing: 00-02-04-06-08-10-12
% Proportions: 00 (12%) - 02 (14%) - 04 (15%) - 06 (18%) - 08 (15%) - 10 (14%) - 12 (12%)
Colors: Framboise (Raspberry), Menthe (Mint), Noir (Black)
Units: 2000
Fabric: Italian Wool Gabardine (66% wool, 80% polyamide, 3% cashmere, 1% elastane)
Season: Fall/Winter 2021
Delivered by: Boat
ETD(estimated time of departure): August 8th, 2021
ETA(estimated time of arrival): September 5th, 2021

Also,

Regarding your pricing and delivery policies, we were wondering about what exactly were the terms of payment and if we needed to consider any others costs or fees additional…

We look forward to hearing from you again soon.

Please feel free to contact us if you have any further questions.

Kind regards,

The Team of Judith & Charles.

Phone: +1 438 818 7639
https://www.judithandcharles.com

Fiche technique

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

Reçu le :

CROQUIS OU PHOTO / *SKETCH OR PHOTO*

Devant / *Front*	Dos / *Back*

GAMME DE COLORIS / *COLOR RANGE*

PANTONE® 18-2043 TPX Raspberry Sorbet	PANTONE® 16-5938 TCX Mint	PANTONE® 19-4016 TCX Inkwell
Framboise	Menthe	Noir

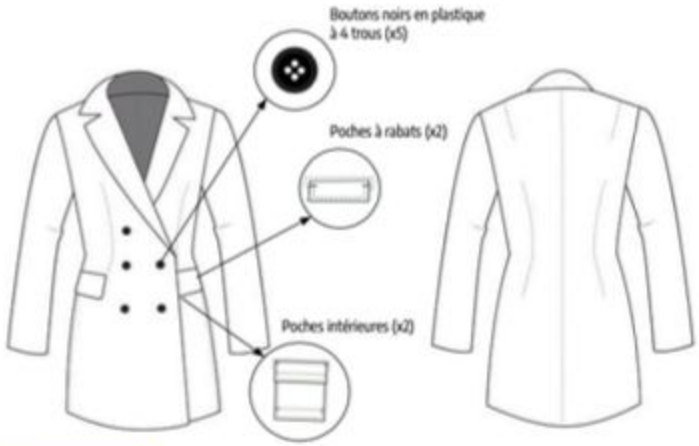
Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 1 sur 16

G / qualité / Textile / Documents Qualité / Documents de travail / Dossier produit

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	**# STYLE**	**SAISON**	**Matière / Fabric**
Eleventh Floor Apparel	**180-1828**	**A-H 2021**	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	**DESCRIPTION**	**GRANDEUR - SIZE**	
CANADA	**Veston surdimensionné à boutonnière croisée**	**00-02-04-06-08-10-12**	

DESCRIPTIF DETAILLE / *DETAILLED WRITTEN DESCRIPTION*



Gamme de taille / *size range* : 00-02-04-06-08-10-12

② COMPORTEMENT A L'ENTRETIEN
RESISTANCE TO NORMAL CARE

Autres mentions / *others care instructions :*
Nettoyage à sec professionnel

Joindre vignette composition-entretien
(recto/verso) / enclose composition care label (front/back) :

http://www.ic.gc.ca/eic/site/oca-bc.nsf/fra/ca02009.html

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 2 sur 16

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 3 sur 16

G / qualité / Textile / Documents Qualité / Documents de travail / Dossier produit

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

BAREME DE MENSURATIONS
MEASUREMENT CHART

CROQUIS FLECHE ET MESURES / TECHNICAL DRAWING

	00	02	04	06	08	10	12
Cou	12"	12 ½ "	12 ½"	13"	13 ½"	14"	14 ½ "
Buste	32"	32 ½ "	33 ½"	34 ½"	35 ½"	36 ½ "	38"
Taille	24"	24 ½ "	25"	25 ½"	26 ½"	27 ½ "	29"
Hanches	34"	34 ½ "	35"	35 ½"	36 ½"	37 ½ "	39"
Épaules	4 ½ "	4 ¾ "	4 ¾"	5"	5"	5 ¼ "	5 ½ "
Devant - Longueur	13 ½ "	13 ¾ "	14"	14 ¼"	14 ½"	14 ¾ "	15"
Dos - Longueur	15 ½ "	15 ¾ "	16"	16 ¼"	16 ½"	16 ¾ "	17"
Poitrine	6 ¼ "	6 ½ "	6 ¾"	6 ⅞"	7"	7 ⅛ "	7 ¼ "
Dos - Largeur	13 ½ "	13 ¾ "	13 ¾"	14"	14"	14 ½ "	14 ¾ "

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 4 sur 16

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

BAREME DE MENSURATIONS HAUT (en cm)/
MEASUREMENT CHART FOR TOPS (in cm)

Commentaires / *comments*

CETTE PAGE SERA UTILE QUE SI VOS MESURES N'ÉTAIENT PAS INDIQUÉES À LA PAGE PRÉCÉDENTE.

TAILLES SUIVIES / *SIZES*		XS	S	M	L	XL				Tolerances (cm)
½ Tour de poitrine *½ Chest*	A									±
½ Taille *½ Waist*	B									±
½ Bassin *½ Hips*	C									±
½ Ampleur bas *½ Bottom*	D									±
Longueur épaule *Shoulder length*	E									±
Longueur manche *Sleeve length*	F									±
Hauteur de la pointe épaule *Total front length from shoulder*	G									±
½ Ampleur emmanchure *½ Armhole width*	H									±
½ Ampleur haut de manche *½ Sleeve top width*	I									±
½ Ampleur bas de manche *½ Bottom sleeve width*	J									±
½ Largeur encolure *½ Neck width*	K									±
Tour d'encolure étirée *Neckline width*	K'									±
Profondeur encolure devant *Front neck depth*	L									±
Hauteur col *Collar height*	M									±
	N									±
	O									±
	P									±
	Q									±
	R									±
	S									

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 5 sur 16

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

BAREME DE MENSURATIONS BAS (en cm)
MEASUREMENT CHART FOR BOTTOM (in cm)

Commentaires / *comments*

CETTE PAGE SERA UTILE QUE SI VOS MESURES N'ÉTAIENT PAS INDIQUÉES À LA PAGE PRÉCÉDENTE

TAILLES SUIVIES / *SIZES*		XS	S	M	L	XL				Tolerances (cm)
½ Taille *½ Waist*	A									±
½ Taille étirée *½ Waist stretched*	A'									±
½ Bassin *½ hips*	B									±
½ Tour de cuisse (à la fourche) *½ Thigh width (at crotch)*	C									±
½ Bas *½ Bottom width*	D									±
Fourche devant (sans ceinture) *Front crotch length (under belt)*	E									±
Fourche dos (sans ceinture) *Back crotch length (under belt)*	F									±
Longueur côté (sans ceinture) *Side length (under belt)*	G									±
Longueur entrejambe *Inside leg length*	H									±
Hauteur ceinture *Belt height*	I									±
Longueur zip *Zipper length*	J									±
Nombre de boutons *Number of buttons*	K									±
	L									±
	M									±
	N									±
	O									±
	P									±
	Q									±
	R									±

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 6 sur 16

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

Accessoires *(Cocher le type utilisé)* / Accessory *(please mark the used accessory)*

① **Cintres gris avec trouve taille obligatoire / Grey hanger with size ring (Pantone N°RAL9022)**
Cocher la case correspondante / Please, mark the correct picture

		Utilisé Used			*Utilisé Used*
POLO Enfant- child	 29 cm		TEE SHIRT Enfant- child	 29 cm	
Pull (maille lourde) Grosse pièces / big garments Gilet/vest Combinaison de ski/ski suit	 40 cm		Jean Pantalon / pants Short Bermuda Jupe/ skirt Caleçon/legging Jogging / track suit	 30 cm avec patins	
Jogging Pyjama/ pyjamas Ensemble short/pant. /jupe	 40 cm		Sweat Chemise de nuit/night gown Vêtements d'intérieur/outdoor wear Chemisier/blouse Chemise/shirt Tee shirt Robe /dress Salopette/overs all Robe de chamber/dressing gown	 40 cm	X
			Caleçon / legging Cycliste/cycliste Jogging promo Jupe promo / skirt promo Bermuda promo Short promo	 20 cm	

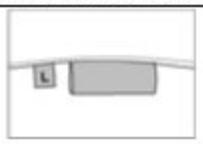
Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 7 sur 16

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

② **Vignette de composition / entretien, (article anonyme) and Vignette tissée NOM COMPAGNIE**
Composition / care label, (non brand label product) and NOM COMPAGNIE label (brand label product)
Cocher la case correspondante / *Please, mark the correct picture*

Spécifiez ou devrait être situé la vignette tissée NOM COMPAGNIE. Voici un exemple.
Effacer ces géométraux, et remplacer par les vôtres.

	X				
Vignette tissée NOM COMPAGNIE / *NOM COMPAGNIE label* Cocher la case correspondante / *Please, mark the correct picture*					
 Vignette boucle *Folded label*		 Vignette plate *Flat label*	X		X

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 8 sur 16

G / qualité / Textile / Documents Qualité / Documents de travail / Dossier produit

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

③ Vignette de composition / entretien NOM COMPAGNIE / *NOM COMPAGNIE composition / care label*

Cocher la case correspondante / Please, mark the correct picture

Spécifiez ou devrait être situé la vignette tissée entretien. Voici un exemple.
Effacer ces géométraux, et remplacer par les vôtres.

	X				

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 9 sur 16

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

④ Carton marque NOM COMPAGNIE ou carton taille (produit anonyme)
NOM COMPAGNIE hangtag label or size hangtag (non brand label product)
Cocher la case correspondante / *Please, mark the correct picture*

Spécifiez ou devrait être situé la vignette tissée NOM COMPAGNIE. Voici un exemple.
Effacer ces géométraux, et remplacer par les vôtres.

 Swifté dans vignette encolure dos *Swifted in back neckline label*		 Swifté dans vignette encolure dos *Swifted in back neckline label*		 Swifté dans vignette encolure dos *Swifted in back neckline label*	
 Swifté dans vignette encolure dos *Swifted in back neckline label*		 Swifté dans couture ceinture devant *Swifted into waist band at front*		 Swifté dans couture ceinture devant *Swifted into waist band at front*	
 Swifté dans vignette encolure dos *Swifted in back neckline label*	X				

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 10 sur 16

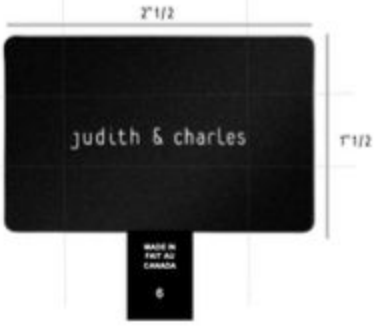
G / qualité / Textile / Documents Qualité / Documents de travail / Dossier produit

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

⑤ ***ETIQUETAGE***- joindre vignettes / *LABELING - enclose label*

Vignette tissée NOM COMPAGNIE / *NOM COMPAGNIE woven label*



Étiquette Spécifications	
Description	Étiquette pliée en satin (1" 1/2)
#CA / #RN	#CA #RN
Emplacement	Vignette dans l'encolure du dos
Matière	Satin
Couleur d'encre	Noir
Dimensions	2" 1/2 de largeur, 1" 1/2 en hauteur.

Puce de taille tissée / *size label folded in half*

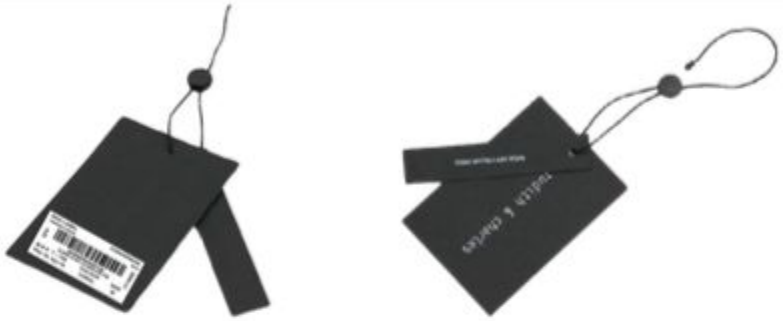
Carton marque NOM COMPAGNIE recto – verso / *NOM COMPAGNIE Hangtag both sides*

Etiquette taille/ *Size hangtag*

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 11 sur 16

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	



Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 12 sur 16

G / qualité / Textile / Documents Qualité / Documents de travail / Dossier produit

judith & charles Direction Qualité	**FICHE TECHNIQUE – JUDITH & CHARLES /** ***TECH PACK - JUDITH & CHARLES***	Date de création : Date de mise à jour : Date de livraison (ETD) :

FOURNISSEUR / SUPPLIER	# STYLE	SAISON	Matière / Fabric
Eleventh Floor Apparel	180-1828	A-H 2021	Gabardine de laine italienne (66% laine, 30% polyamide, 3% cachemire, 1% élasthanne)
PAYS / COUNTRY	DESCRIPTION	GRANDEUR - SIZE	
CANADA	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	00-02-04-06-08-10-12	

Etiquettes spécifiques ou promo/ *Special or promotion tags*

⑥ ***CONDITIONNEMENT - PACKING***

PCB Taille/*Size*	Qté/*Qty*	Dimensions des colis / *Carton size* ..... X .....X	Produit 1x1 ☐
.....	.....		
.....	.....		
.....	.....		
.....	.....		
.....	.....		
.....	.....		
.....	.....		

Type d'emballage - *Kind of packing*
- ☐ Cintré - *On hanger*
- ☐ Polybag individuel - *Individual polybag*
- ☐ Polybag de regroupement - *Master polybag*
- ☐ Boite - *Box*
- ☐ Autre - *Other* : .....

Date	Cachet fournisseur / *Supplier's stamp & signature*	Page 13 sur 16

G / qualité / Textile / Documents Qualité / Documents de travail / Dossier produit

LOGO	FOURNISSEUR / SUPPLIER	DESIGNATION / ITEM	SAISON	COMPAGNIE ☐
				Réassort 1X1 ☐
	AGENT	REFERENCE	PAYS/ COUNTRY	Promo ☐
				1er prix ☐
				Autres produits ☐

ANNEXES :

Fiches réservées à DÉTAILLANT XYZ/ Reserved to RETAILER ABC (2 pages)

Fiche de validation dossier technique « NOM COMPAGNIE » p 15
Technical file agreement document for « NOM COMPAGNIE »

Fiche de validation dossier technique « ANONYME » p 16
Technical file agreement document for « ANONYMOUS »

LOGO	FOURNISSEUR / SUPPLIER	DESIGNATION / ITEM	SAISON	COMPAGNIE ☐
				Réassort 1X1 ☐
	AGENT	REFERENCE	PAYS/ COUNTRY	Promo ☐
				1er prix ☐
				Autres produits ☐

FICHE VALIDATION DOSSIER TECHNIQUE « JUDITH & CHARLES » /
TECHNICAL FILE AGREEMENT DOCUMENT FOR « JUDITH & CHARLES »

ELEMENTS	COMMENTAIRES / COMMENTS			CHEF DE PRODUIT / *PRODUCT MANAGER*
Coloris / ***Colors***				
Croquis ou photo / ***Sketch or photo*** **Descriptif /** ***Written description***				
Matière (composition, jauge, poids)/ ***Fabric (composition, gauje, weight)***				
Barème de mensuration / ***Measurement chart***				
Accessoire / Accessory Cintre – Etiquetage - Conditionnement *Hanger - packing*				
2 échantillons de conformité avec habillage définitif et tirelles / ***2 Conformity samples and swatch colors***				
Commentaires / ***Comments***				
Date	**Nom**	**Signature**	**Validation** ☐ OK ☐ PAS OK	

ELEMENTS	COMMENTAIRES / COMMENTS			RESPONSABLE QUALITE / *QUALITY MANAGER*
Composition confirmée/ ***Confirmed composition***	Code d'entretien confirmé /*Confirmed care label* ® 1251			
Analyses laboratoire / ***labtest reports***				
Barème de mensuration / Série de taille ***Measurement chart - / Size set***				
Dossier produit complet / ***Technical file***				
Commentaires/ Comments				
Date	**Nom**	**Signature**	**Validation** ☐ OK ☐ PAS OK	

ACHETEUR / ***PURCHASER***
ACCORD DE MISE EN PRODUCTION / ***PRODUCTION APPROVAL*** **:**

Attention : L'accord de production est effectif si validation notée « OK » par le Responsable Qualité, le Chef de Produit et contresigné par l'Acheteur
Production approval is available if noted agreement "OK" both Quality Manager, Product Manager and signed by Purchaser

LOGO	FOURNISSEUR / SUPPLIER	DESIGNATION / ITEM	SAISON	COMPAGNIE ☐
				Réassort 1X1 ☐
	AGENT	REFERENCE	PAYS/ COUNTRY	Promo ☐
				1er prix ☐
				Autres produits ☐

FICHE VALIDATION DOSSIER TECHNIQUE « ANONYME »
TECHNICAL FILE AGREEMENT DOCUMENT FOR "ANONYMOUS"

ELEMENTS	COMMENTAIRES / COMMENTS			
				RESPONSABLE QUALITE / *QUALITY MANAGER*
Composition confirmée/ ***Confirmed composition***	Code d'entretien confirmé / *Confirmed care label* 1251			
Analyses laboratoire / ***Labtest reports*** **Commentaires /** ***Comments***				
Vignette de composition / ***care label***				
Attestation substances interdites (p6-7) / ***Attestation forbidden substances (p6-7)***				
Date	**Nom**	**Signature**	**Validation** ☐ OK ☐ PAS OK	

ELEMENTS	COMMENTAIRES / COMMENTS			
Coloris / ***Colors***				ACHETEUR / *PURCHASER*
Croquis ou photo / Descriptif ***Sketch or photo / Written description***				
Matière (composition, jauge, poids)/ ***Fabric (composition, gauje, weight)***				
Barème de mensuration / Série de taille ***Measurement chart/ Size set***				
Accessoires / Accessories Cintre - Etiquetage- Conditionnement *Hanger - Labelling - Packing*				
Dossier produit complet / ***Technical file***				
Echantillons de conformité / ***Conformity samples***				
Commentaires / ***Comments***				
Date	**Nom**	**Signature**	**Validation** ☐ OK ☐ PAS OK	

ACHETEUR / ***PURCHASER***
ACCORD DE MISE EN PRODUCTION / *PRODUCTION APPROVAL* :

Attention : L'accord de production est effectif si validation notée « OK » par le Responsable Qualité et l'Acheteur
Production approval is available if noted agreement "OK" both Quality Manager and signed by Purchaser

Feuilles de coût 1

FEUILLE DE COUT

Nom entreprise: Judith & Charles
Collection / saison: Automne/Hiver 2021

Date:	22 mars 2021
No. de style:	187-1829
Description:	Veston écourté à taille ajustée
Fournisseur:	Eleven Floor Apparel
Pays:	Canada
Charte des grandeurs:	00-02-04-06-08-10-12-14
Échelle des grandeurs:	5%-10%-15%-20%-20%-15%-10%-5%
Matière:	64% TA, 36% PES doublure: 100% PES
Largeur du tissu:	[redacted]
Métrage estimé:	2 + 2
Quantité à produire:	3000

MATÉRIAUX	Métrage	Prix/mètre	Total
Tissu, spécifier	2	47.51	95.02$
Doublure, spécifier	2	3.5	7.00$
		Total des matériaux:	**102.01$**

GARNITURES	Quantité	Coût/unité	Total
Bouton	1	0.75	0.75$
Fil	1	0.15	0.15$
Étiquette logo	1	0.12	0.12$
Étiquette entretien	1	0.12	0.12$
		Total des garnitures/finitions:	**1.14$**

MAIN D'OEUVRE 45 min - 750$

Coût patron/grad./coupe: 0.25$

Coût d'assemblage: 9.00$

0.20$/min Canada

Total main d'oeuvre: 9.25$

COÛT TOTAL AVANT TRANPORTS ET DOUANES **112.40$**

FRAIS DE TRANSPORTS ET DE DOUANES

Douanes et transport 0.10$

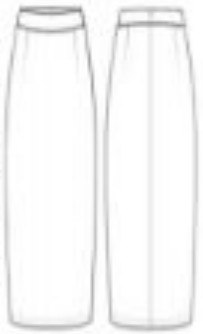
Total transport et douane:	0.10$
Coût du manufacturier:	**112.50$**
Prix de détail suggéré : (75%)	450.00$

Feuilles de coût 2

FEUILLE DE COUT

Nom entreprise: Judith & Charles
Collection / saison: Automne/Hiver 2021

Date:	22 mars 2021
No. de style:	005-2404
Description:	Jupe droite à taille haute avec large ceinture montée
Fournisseur:	Eleventh Floor Apparel
Pays:	Canada
Charte des grandeurs:	00-02-04-06-08-10-12
Échelle des grandeurs:	5%-10%-25%-25%-20%-10%-5%
Matière:	82% TA, 18% PES
Largeur du tissu:	[redacted]
Métrage estimé:	1.2
Quantité à produire:	4 700



MATÉRIAUX	Métrage	Prix/mètre	Total
Tissu, spécifier	1.2	50.58	60.70$
		Total des matériaux:	**60.70$**

GARNITURES	Quantité	Coût/unité	Total
Fil	1	0.15	0.15$
Fermeture éclair	1	1	1.00$
Étiquette logo	1	0.12	0.12$
Étiquette entretien	1	0.12	0.12$
		Total des garnitures/finitions:	**1.39$**

MAIN D'OEUVRE 20min - 300$

Coût patron/grad./coupe: 0.06$

Coût d'assemblage: 4.00$

Total main d'oeuvre: 4.06$

COÛT TOTAL AVANT TRANPORTS ET DOUANES **66.15$**

FRAIS DE TRANSPORTS ET DE DOUANES

Douanes et transport 0.10$

Total transport et douane:	0.10$
Coût du manufacturier:	**66.25$**
Prix de détail suggéré : (75%)	265.00$

Feuilles de coût 3

FEUILLE DE COUT

Nom entreprise: Judith & Charles
Collection / saison: Automne/Hiver 2021

Date:	22 mars 2021
No. de style:	300-5521
Description:	Robe longue ajustée à manches courtes
Fournisseur:	Confection C. Cliche Inc.
Pays:	Canada
Charte des grandeurs:	00-02-04-06-08-10-12
Échelle des grandeurs:	5%-10%-25%-25%-20%-10%-5%
Matière:	98% WE, 25% PA
Largeur du tissu:	[redacted]
Métrage estimé:	2
Quantité à produire:	1 750

MATÉRIAUX	Métrage	Prix/mètre	Total
Tissu, spécifier	2	54.93	109.86$
		Total des matériaux:	**109.86$**

GARNITURES	Quantité	Coût/unité	Total
Boutons, spécifier	8	0.5	4.00$
Étiquette logo	1	0.12	0.12$
Étiquette entretien	1	0.12	0.12$
Fil	1	0.15	0.15$
		Total des garnitures/finitions:	**4.39$**

MAIN D'OEUVRE 45 min - 700$

Coût patron/grad./coupe: 0.40$

Coût d'assemblage: 9.00$

Total main d'oeuvre: 9.40$

COÛT TOTAL AVANT TRANPORTS ET DOUANES **123.65$**

FRAIS DE TRANSPORTS ET DE DOUANES

Douanes et transport 0.10$

Total transport et douane:	0.10$
Coût du manufacturier:	**123.75$**
Prix de détail suggéré : (75%)	495.00$

Ventes estimées

Ventes estimées de la collection (nom de l'entreprise avec la saison de vente)

# style	Description	Unités achetés	Prix de détail	Total détail	CO% estimé/semaine	Unités vendues estimées	$ vendues estimées	Nb de semaines de stock
187-1829	Veston écourté à taille ajustée	3000	450.00 $	1,350,000 $	10%	300	135,000 $	10
180-1828	Veston surdimensionné à boutonnière croisée	4500	550.00 $	2,475,000 $	13%	585	321,750 $	8
657-8236	Manteau portefeuille à col cascade et ceinture assortie	6000	995.00 $	5,970,000 $	10%	600	597,000 $	10
300-5521	Robe longue ajustée à manches courtes	3700	495.00 $	1,831,500 $	15%	555	274,725 $	7
392-5530	Robe à col roulé et manche bouffantes	3500	475.00 $	1,662,500 $	13%	455	216,125 $	8
280-4935	Knits en tricot et attache à nouer	4100	425.00 $	1,742,500 $	12%	492	209,100 $	8
264-4907	Chandail cache-cœur à l'encolure croisée	2000	525.00 $	1,050,000 $	10%	200	105,000 $	10
372-6614	Blouse nouée à l'avant avec encolure en V plongeant	4200	295.00 $	1,239,000 $	15%	630	185,850 $	7
320-6608	Blouse à manche longues et à col noué	3700	425.00 $	1,572,500 $	13%	481	204,425 $	8
392-3724	Pantalon habillé taille haute à jambe large	5100	425.00 $	2,167,500 $	14%	714	303,450 $	7
180-3727	Pantalon habillé taille haute à jambe large avec ceinture assortie à nouer	5500	375.00 $	2,062,500 $	10%	550	206,250 $	10
005-2404	Jupe droite à taille haute avec large ceinture montée	4700	265.00 $	1,245,500 $	12%	564	149,460 $	8
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
				- $		0	- $	#DIV/0!
TOTAL VENTES ESTIMÉES		50000	487.37 $	24,368,500 $	12%	6126	2,908,135 $	8

Calendrier de production

Planification et gestion d'une collection automne/hiver 2021

Activités	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPT
Voyages,Recherche de tendances			28/12/2020									
				25/01/2021								
Déterminer le concept				25/01/2021								
					22/02/2021							
1ière recherche manufacturiers					22/02/2021							
						22/03/2021						
Déterminer les silhouettes						22/03/2021						
							19/04/2021					
Réception du 1er échantillon							19/04/2021					
Réception du 1er prix coûtant								17/05/2021				
Réception du 2ième échantillon								17/05/2021				
Finaliser la commande									14/06/2021			
									14/06/2021			
Pré-production échantillon										12/7/21		
Réception du 3ième échantillon										12/7/21		
											9/8/21	
Cut-date pour la production											9/8/21	
QC: Échantillon										XXX	23/08/2021	
Ex-date										XXX	23/08/2021	
											23 AOÛT 2021	
In-house date												
											23 AOÛT 2021	XXX
												XXX

Mettre l'activité
Mettre le moment (mois) que l'activité ce déroule
Mettre la durée de l'activité avec date de début et date de fin

Bon de commande

LE BON DE COMMANDE

Date du bon de commande: **22-02-21**

Numéro de commande :

judith & charles

Judith and Charles
9600 rue Meilleur
Montréal Québec
QC H2N 2E3

Eleven Floor Apparel
Canada

ETD: 22- Aout -2021

# style	Description	Matières	FOB coûtant	Prix de détail	Couleurs	Unités total	Votre charte de grandeurs
187-1829	Veston ecourté a taille ajusté	64%TA	112,50 $	450,00 $	noire	3000	00-02-04-06-08-10-12
		36%PES doublure					
		100% PES					
Total :			**112,50 $**	**450,00 $**		**3000**	

Nom du gestionnaire de produit: Adrija Gooroovadoo

Signature du gestionnaire de produit:

Total au coûtant: 337 500 $

Total au détail: 1 350 000 $

Médiagraphie

Partie 1

Lieux de production

https://mmode.ca/fr/membre/carte/black-suede-studio-inc/77a/
https://mmode.ca/fr/membre/carte/by-charlotte-agency/77d/
https://mmode.ca/fr/membre/carte/gorski-group-ltd/6bf/
https://www.journaldequebec.com/2020/05/01/le-salaire-minimum-passe-a-1310--de-lheure#:~:text=Le%20salaire%20minimum%20au%20Qu%C3%A9bec,pour%20la%20p%C3%A9riode%202020%2D2021.

Choix de nos manufacturiers:

https://www.naike.ca/
https://www.josephribkoff.com/
https://www.voltdesign.com/
https://mmode.ca/fr/
https://www.musifursinc.com/

Partie 2

confection@cliche.ca

info@eleventhfloorapparel.com

info@wsandcompany.com

https://www.judithandcharles.com/

judith & charles