



*"ALMA EN EL SUBSUELO"*

IRENE MARTIN TOSCANO  
IRB MODA

# ÍNDICE

-1-

KEYWORDS

-2-

CONCEPTO

-3-

BOCETOS  
INICIALES

-4-

MÉTODO  
COMPARATIVO

-5-

MÉTODO  
COMBINATIVO

-6-

PRE-SELECCIÓN  
INVESTIGACIÓN  
3 FAMILIAS

-7-

INVESTIGACIÓN 5:  
COLECCIÓN  
2 FAMILIAS



# 1. KEYWORDS

1. INESTABILIDAD



2. CAÍDA



3. BAJA AUTOESTIMA



4. RABIA



5. INCOMPRENSIÓN



6. CULPABILIDAD



7. TRANSFORMACIÓN



8. AGOBIO



9. ENCIERRO

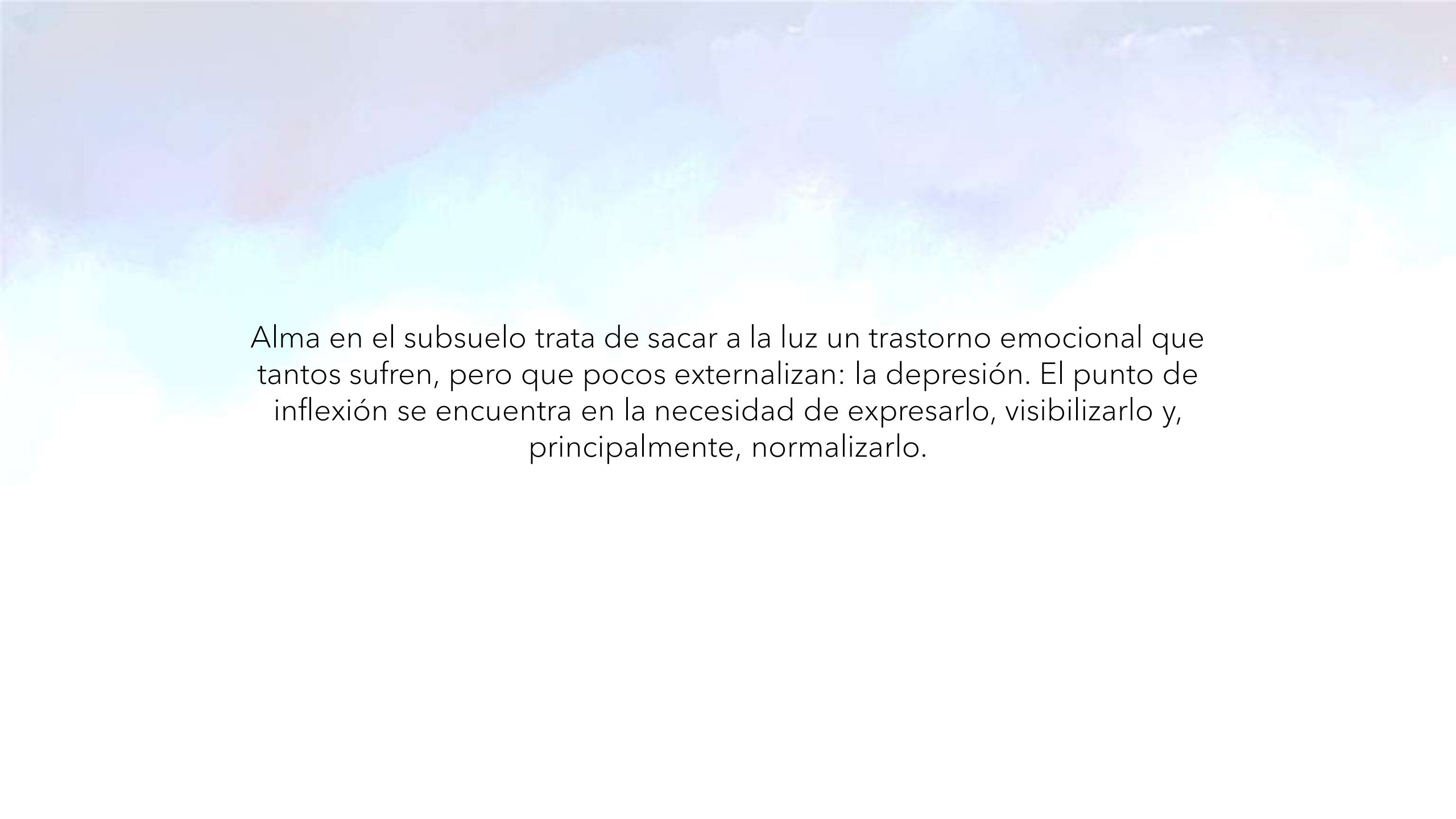


10. LIMITACIÓN





## 2. CONCEPTO

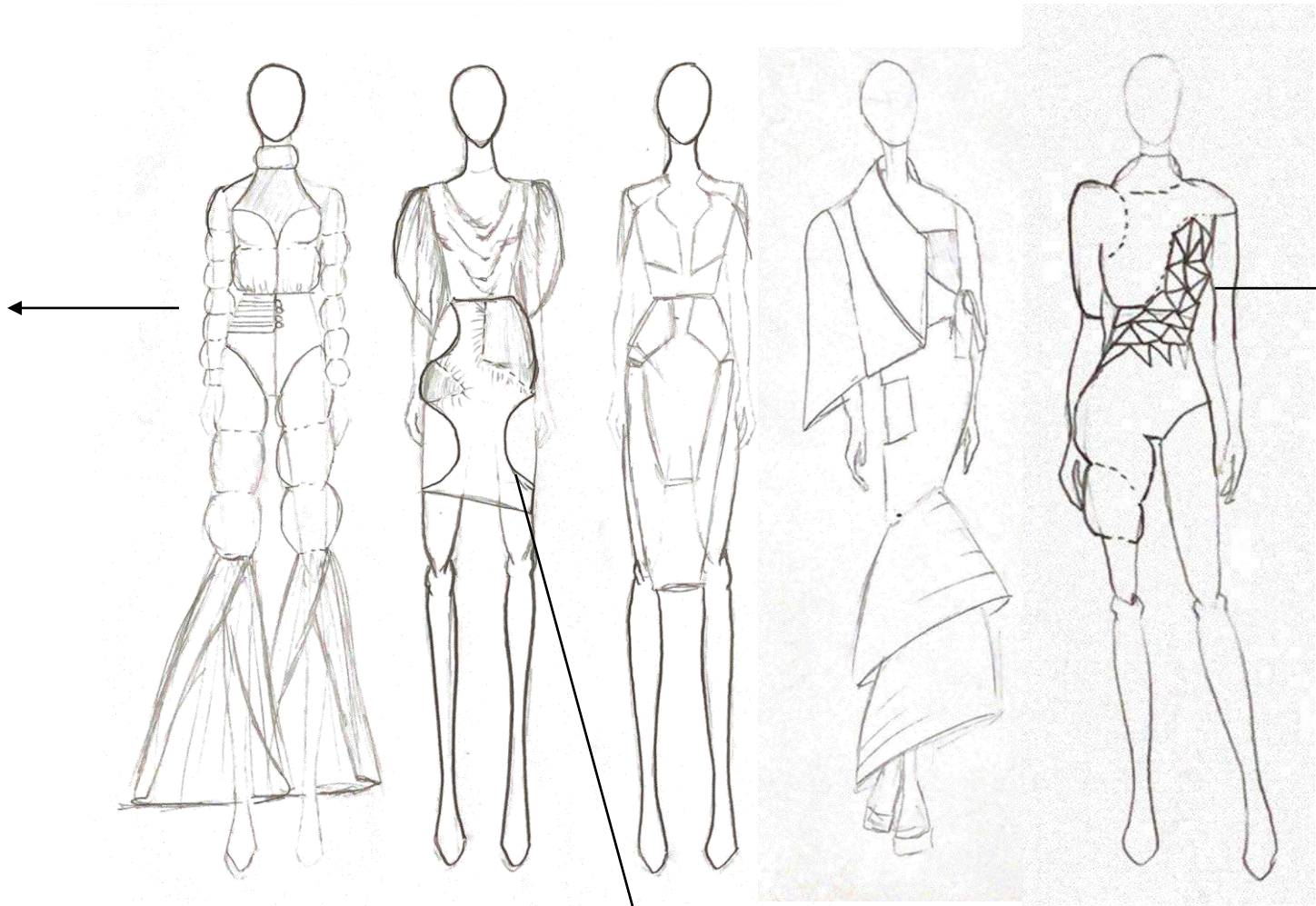


Alma en el subsuelo trata de sacar a la luz un trastorno emocional que tantos sufren, pero que pocos externalizan: la depresión. El punto de inflexión se encuentra en la necesidad de expresarlo, visibilizarlo y, principalmente, normalizarlo.



# 3. INVESTIGACIÓN 1 BOCETOS INICIALES

Situaciones  
acumuladas =  
volúmenes

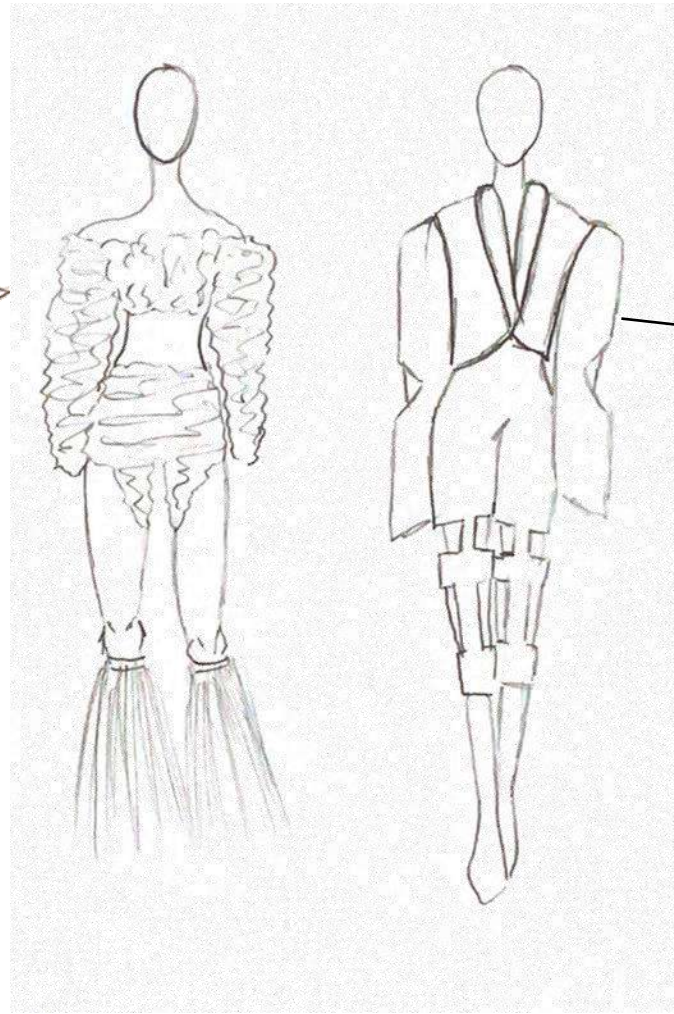
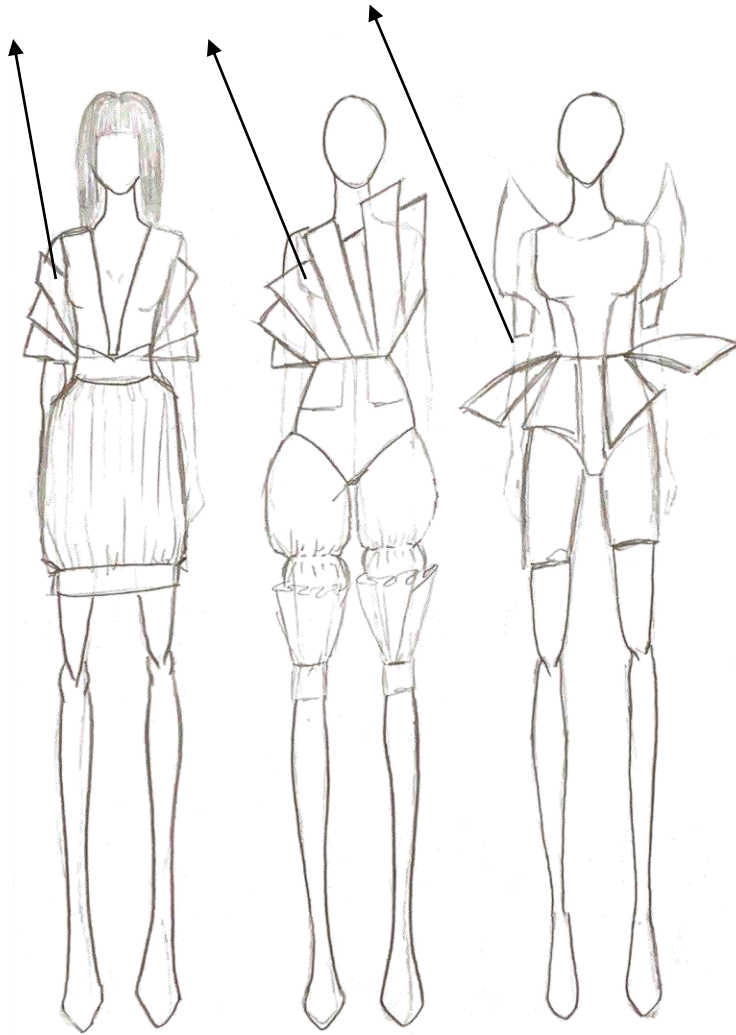


FRAGMENTACIÓN

Vacios

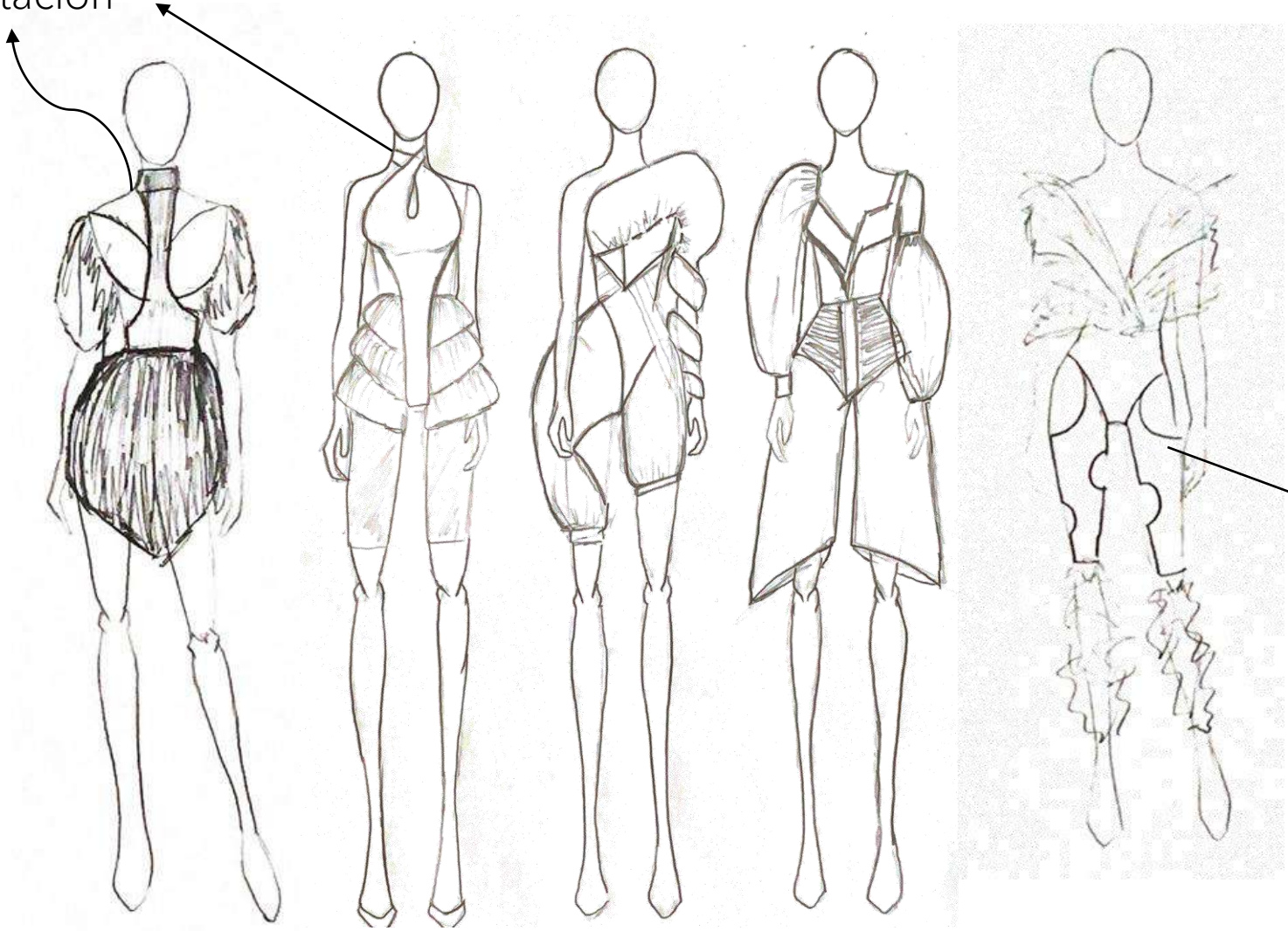


Formas afiladas y violentas



Situaciones que sobrepasan:  
oversize

Cuellos =  
limitación



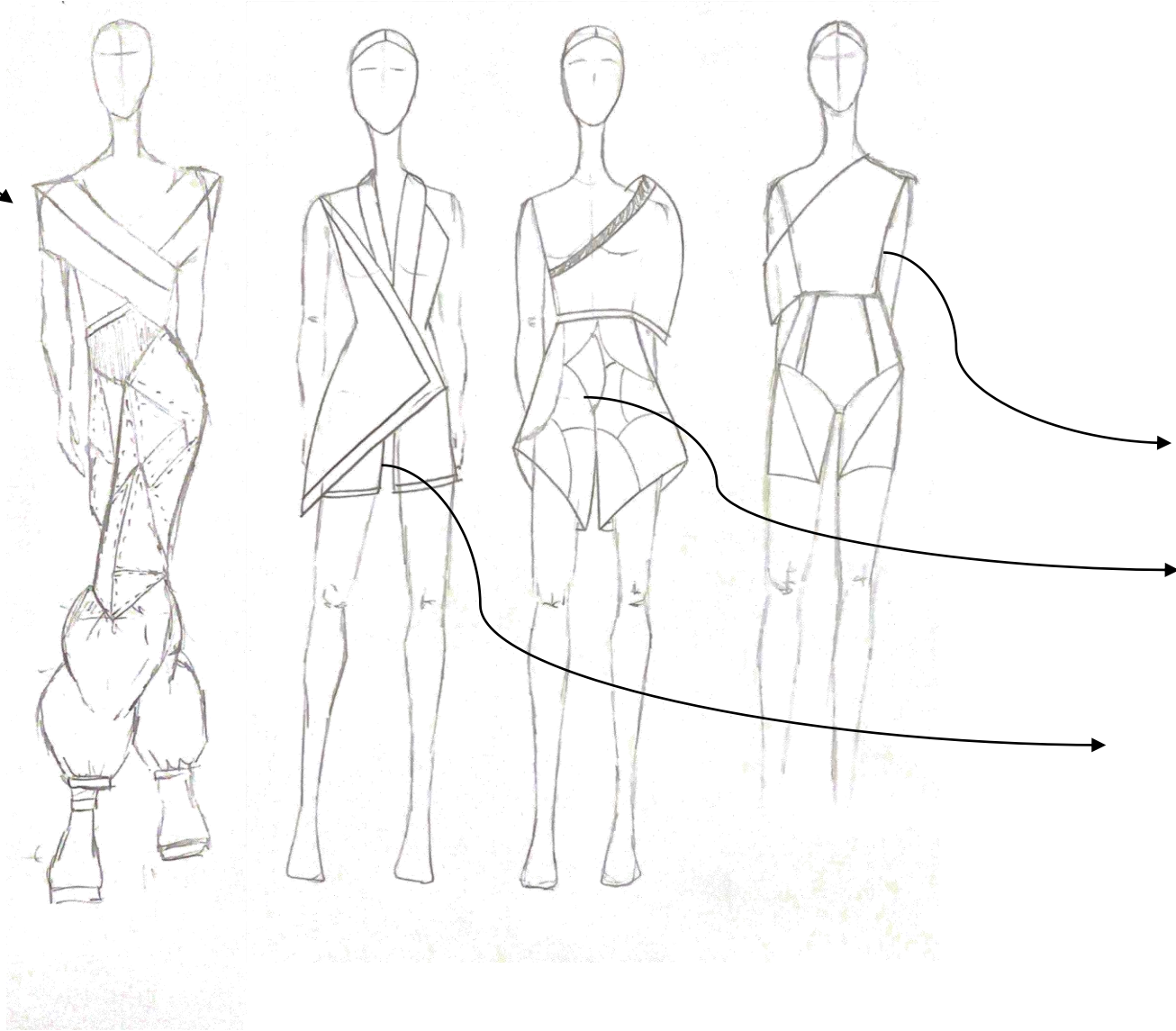
Vacíos



# 4. INVESTIGACIÓN 2 MÉTODO COMPARATIVO



Transformación =  
formas cruzadas

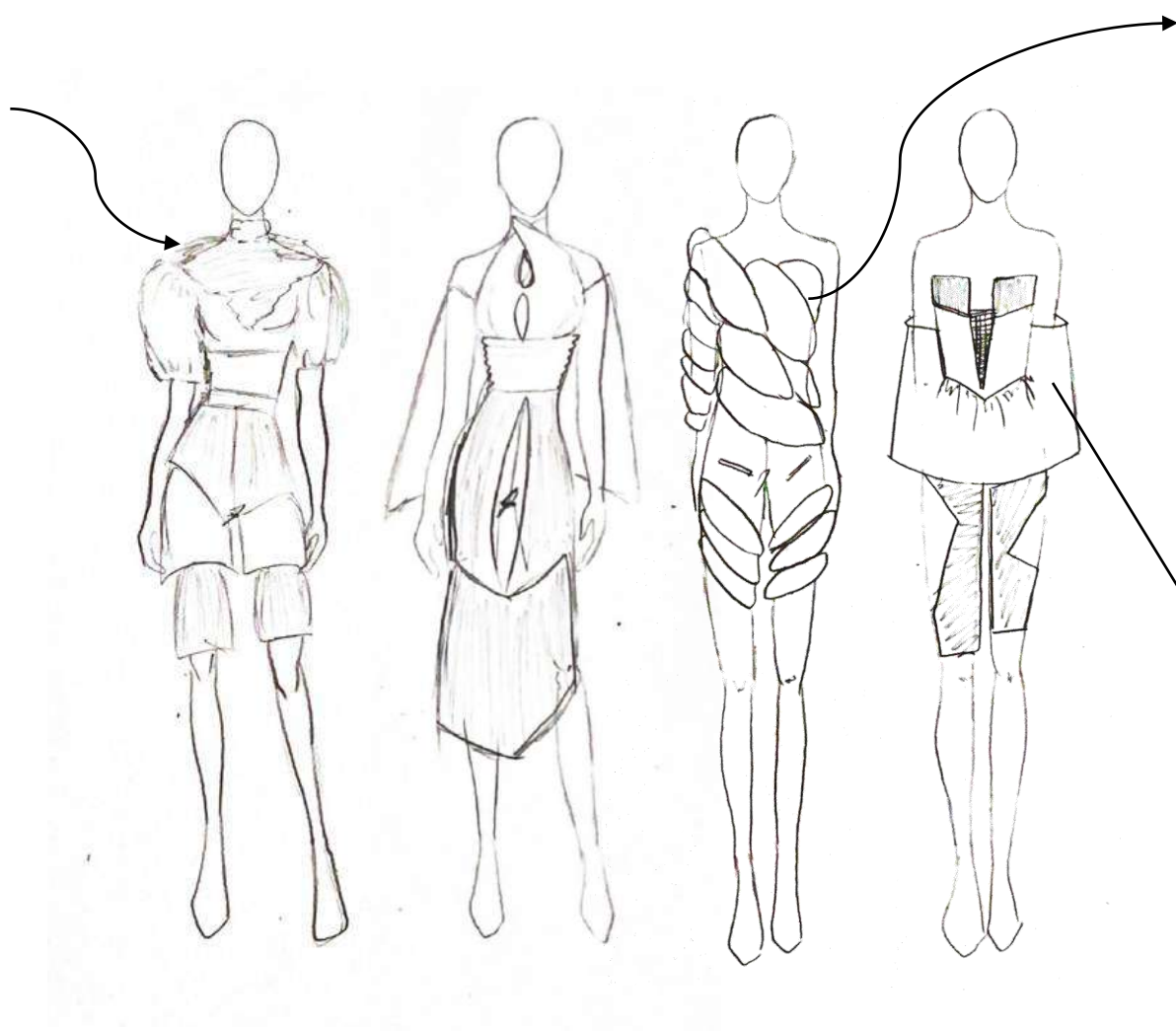


Inestabilidad =  
asimetría





Baja autoestima =  
gestación  
interna



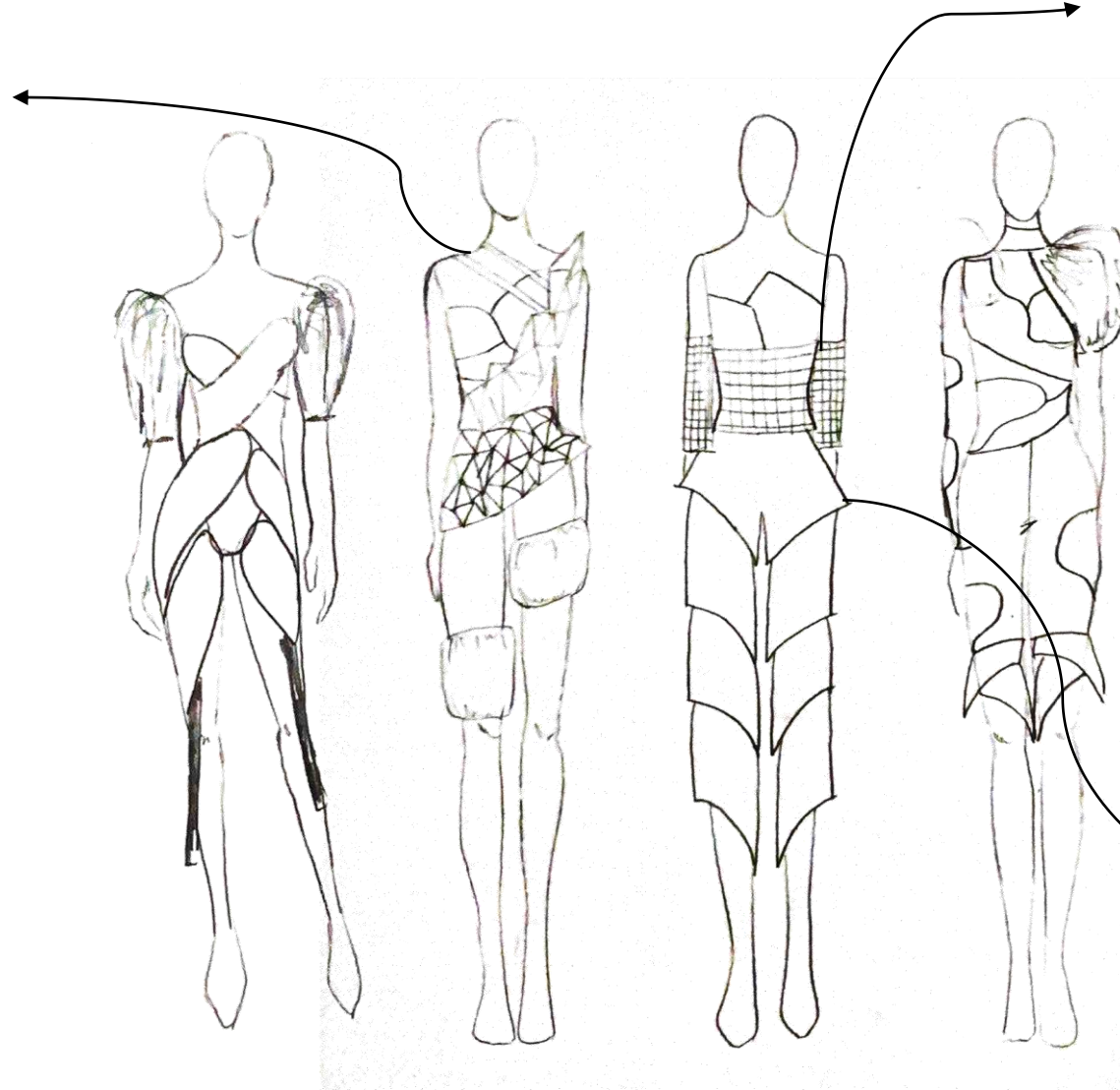
Rabia = formas  
enlazadas



Agobio → no hay  
movilidad



Cuerdas =  
encierro



Limitación → no te deja  
avanzar → aparecen rejillas

Culpabilidad = dolor  
seccionado

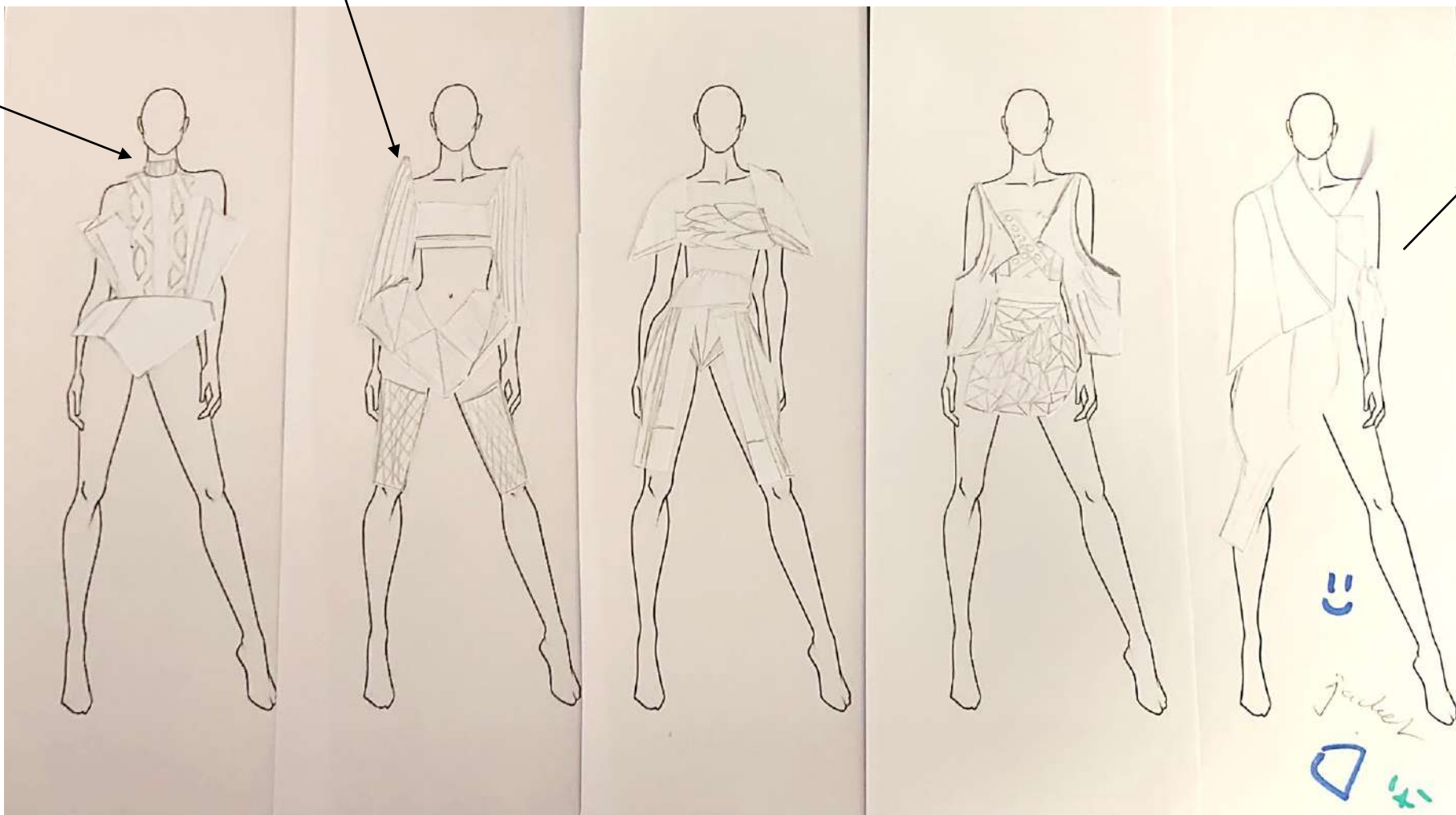




# 5. INVESTIGACIÓN 3 MÉTODO COMBINATIVO

Formas violentas

Cuellos =  
limitación

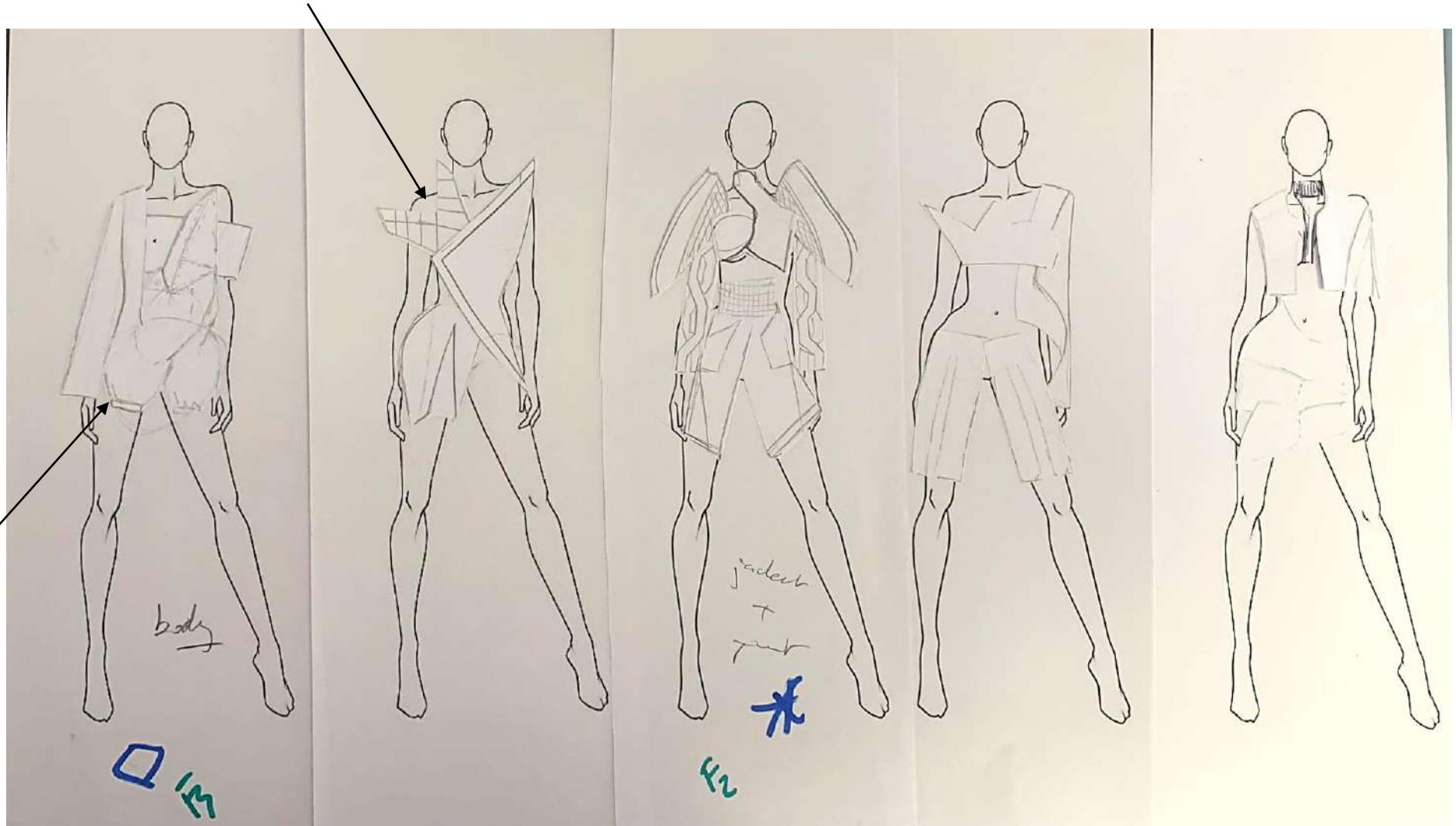


Asimetrías  
inconscientes

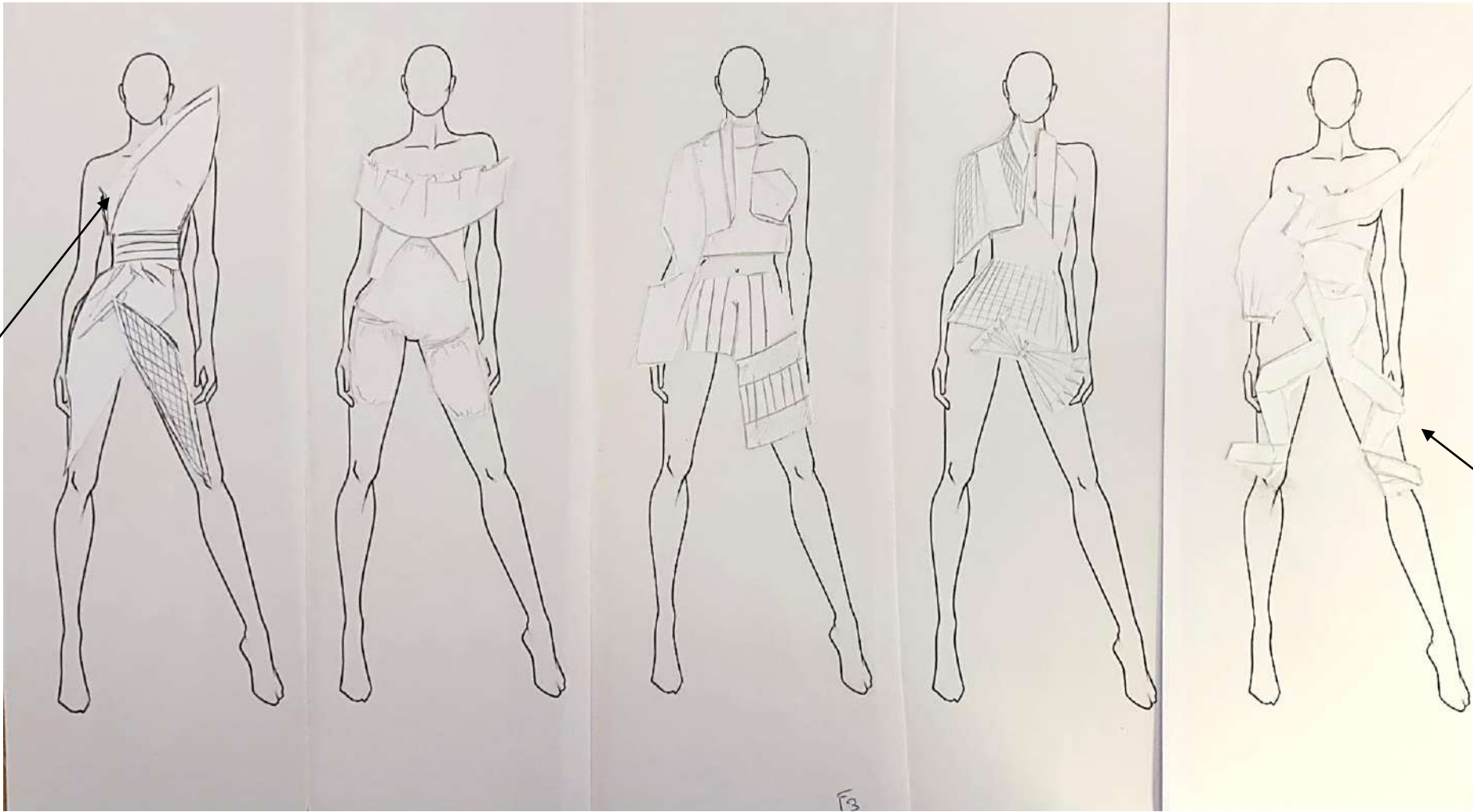


Formas  
geométricas

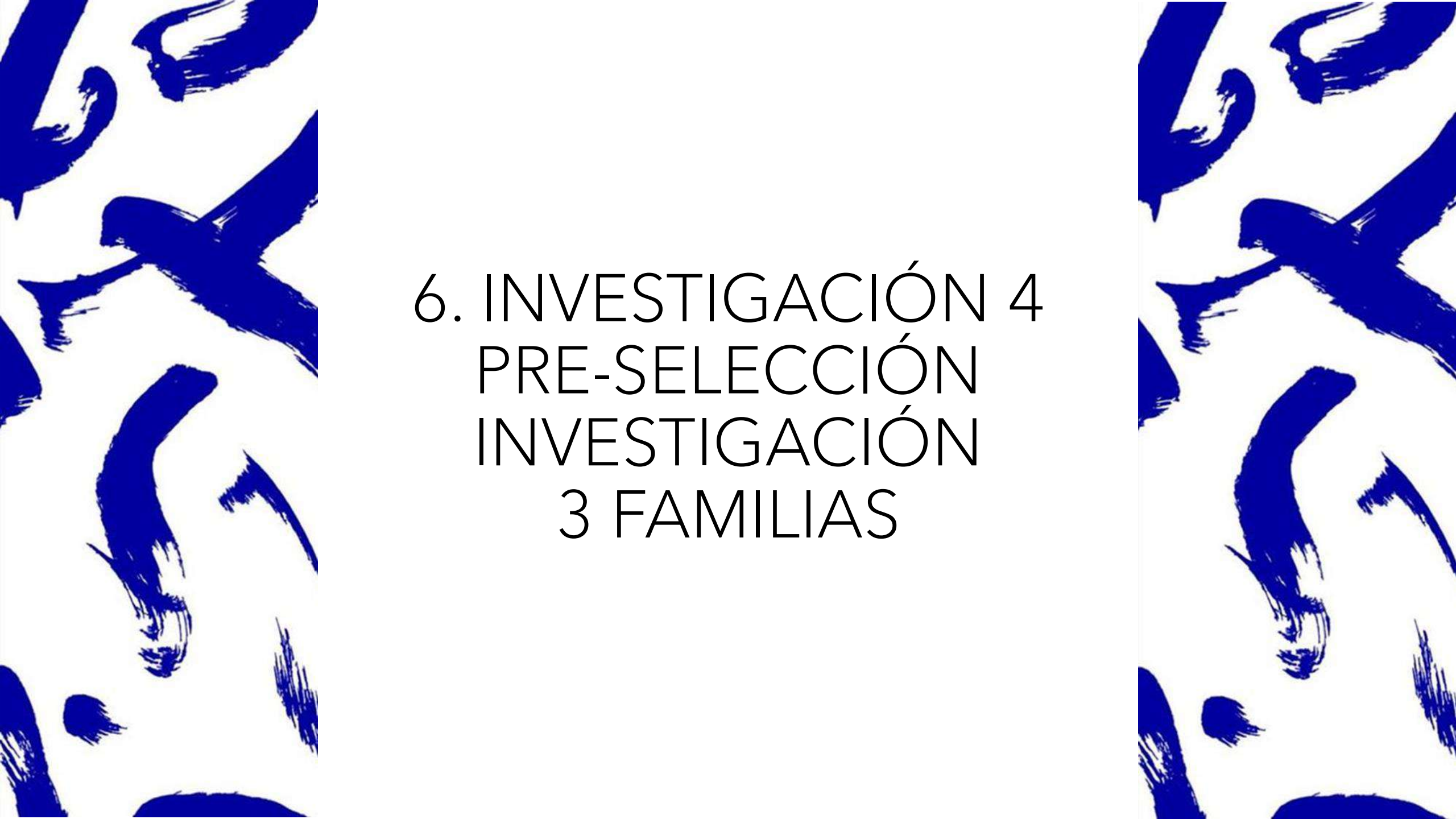
Grandes  
volúmenes =  
peso interior



Hombros al descubierto



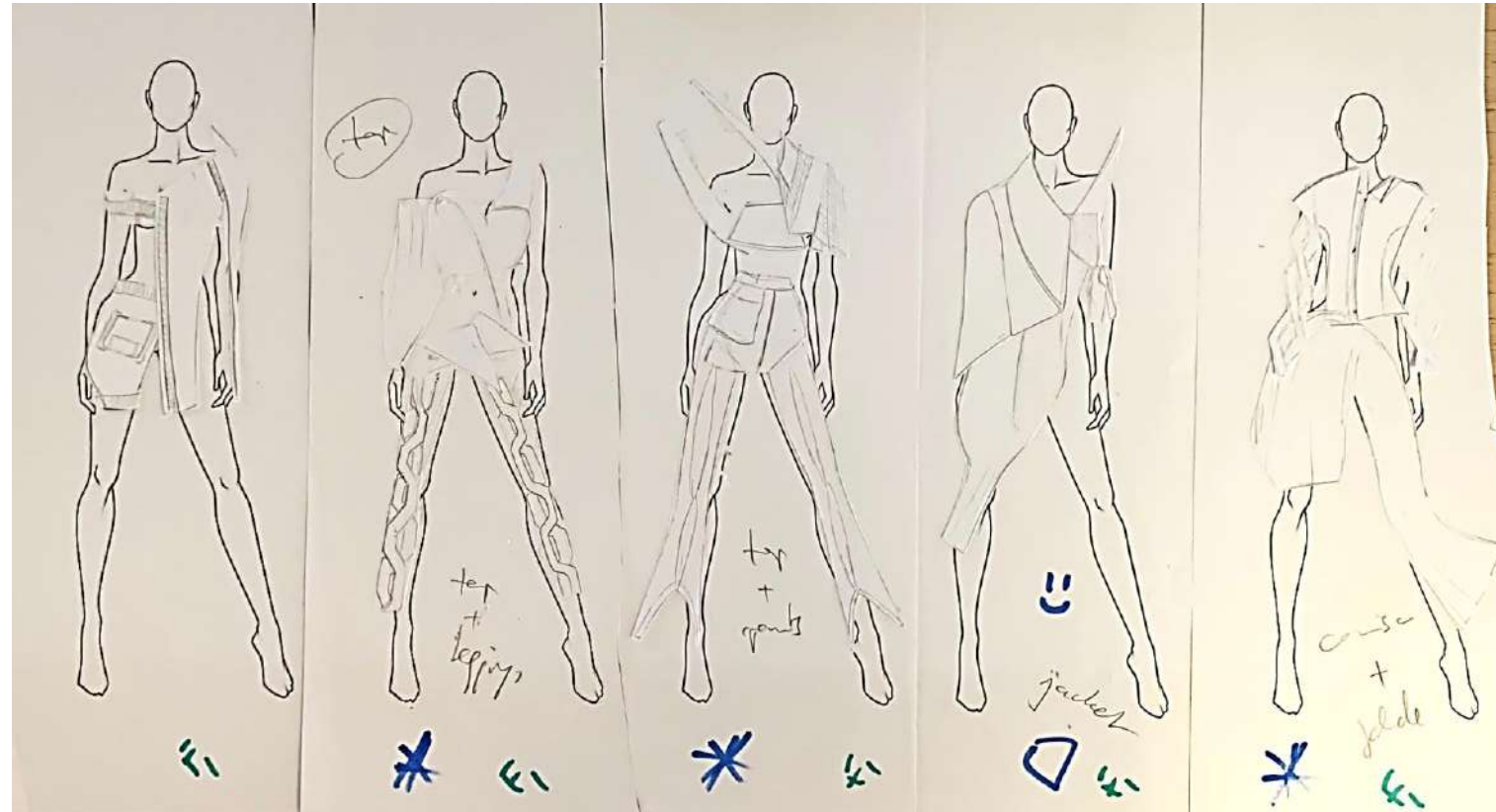
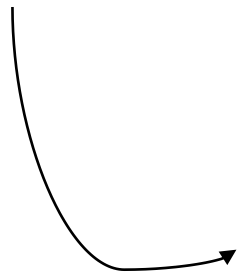
Formas enlazadas al cuerpo



6. INVESTIGACIÓN 4  
PRE-SELECCIÓN  
INVESTIGACIÓN  
3 FAMILIAS

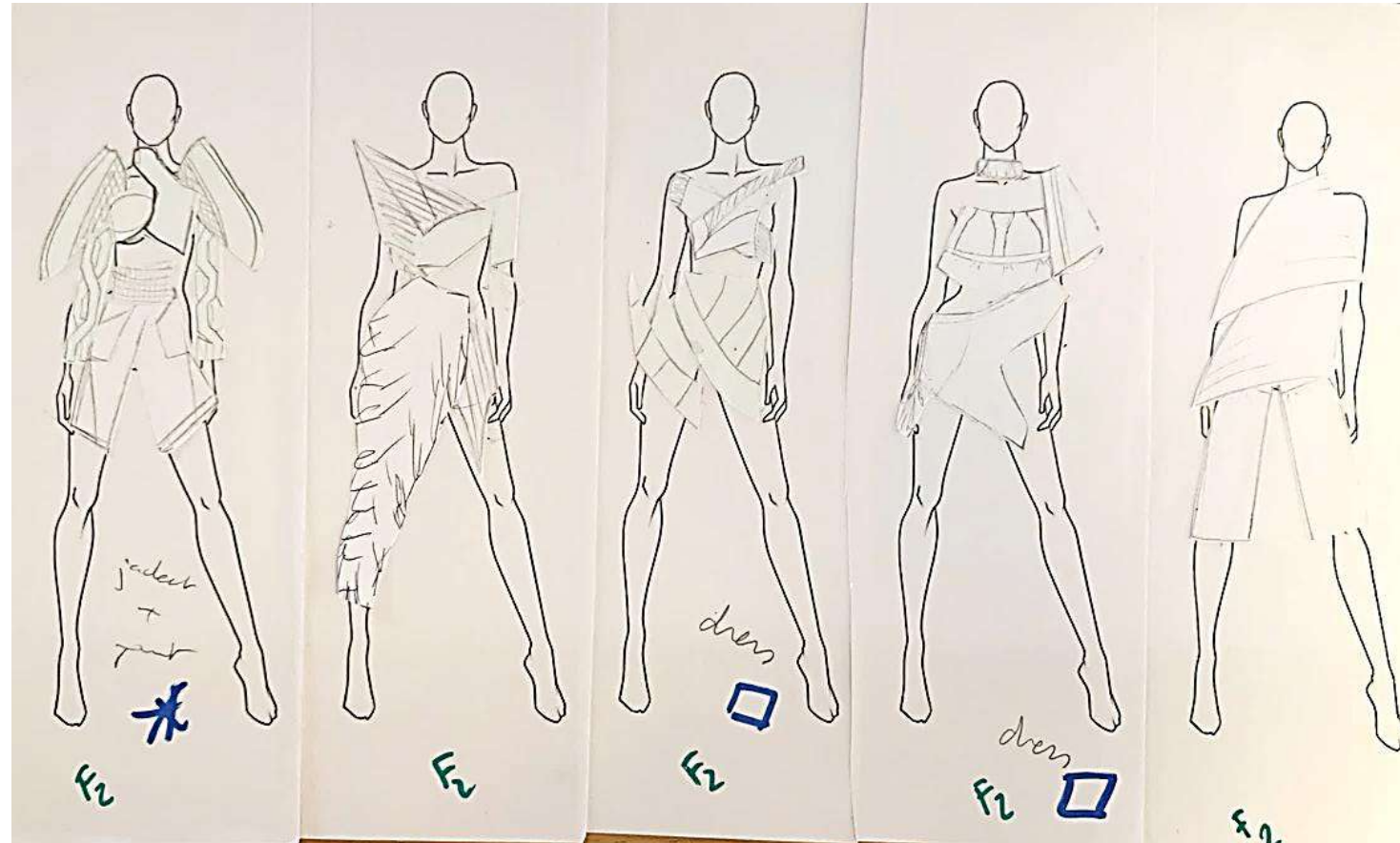
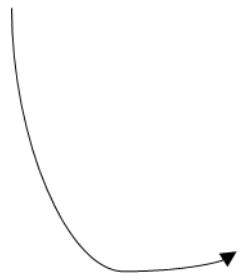
# FAMILIA 1

- Formas sobresalientes
- Elementos inestables



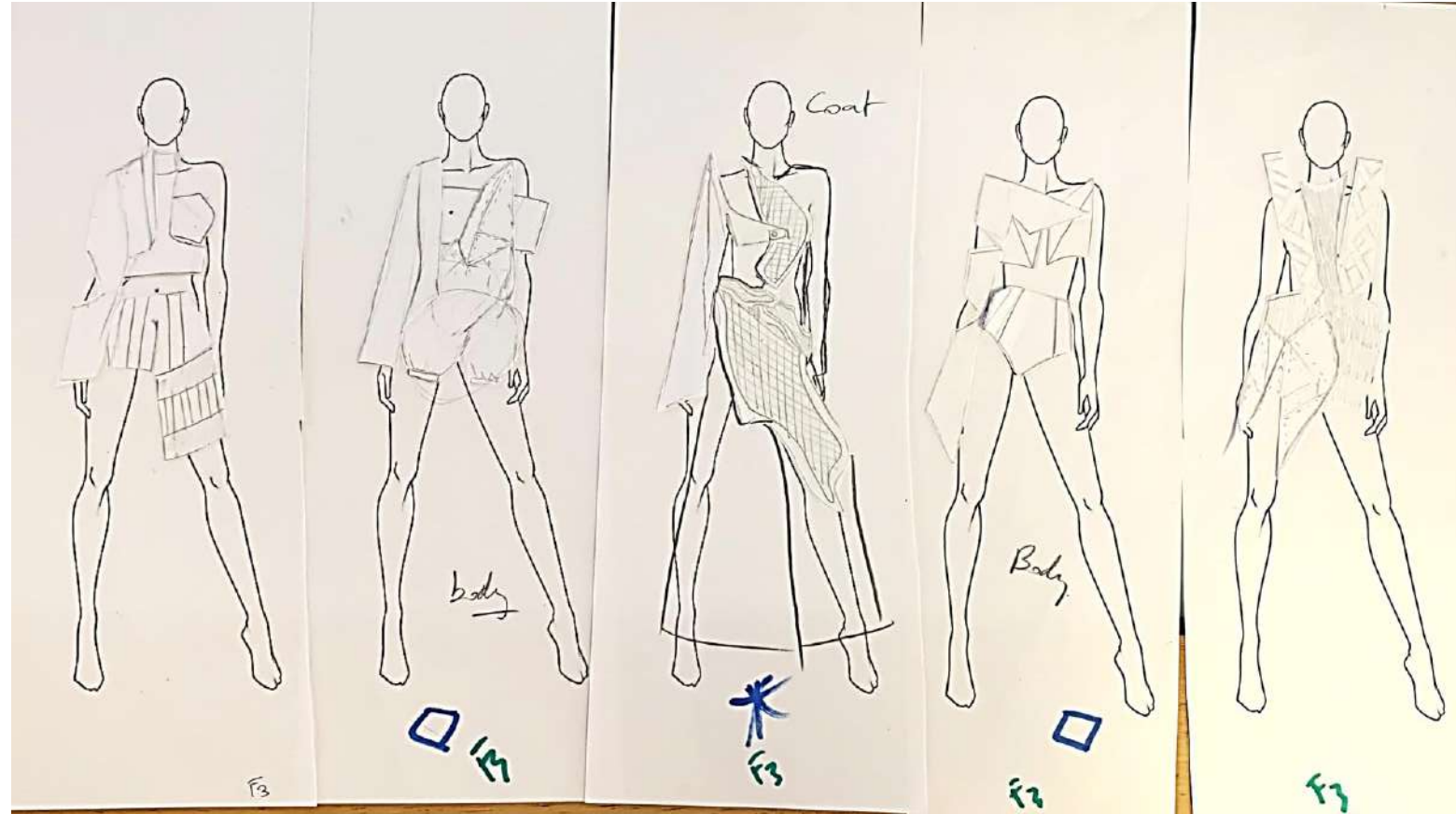
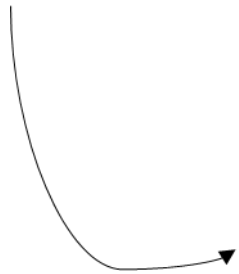
# FAMILIA 2

- Cortante
- Violento
- Radical



# FAMILIA 3

- Asimetrías
- Formas punzantes
- Vacíos

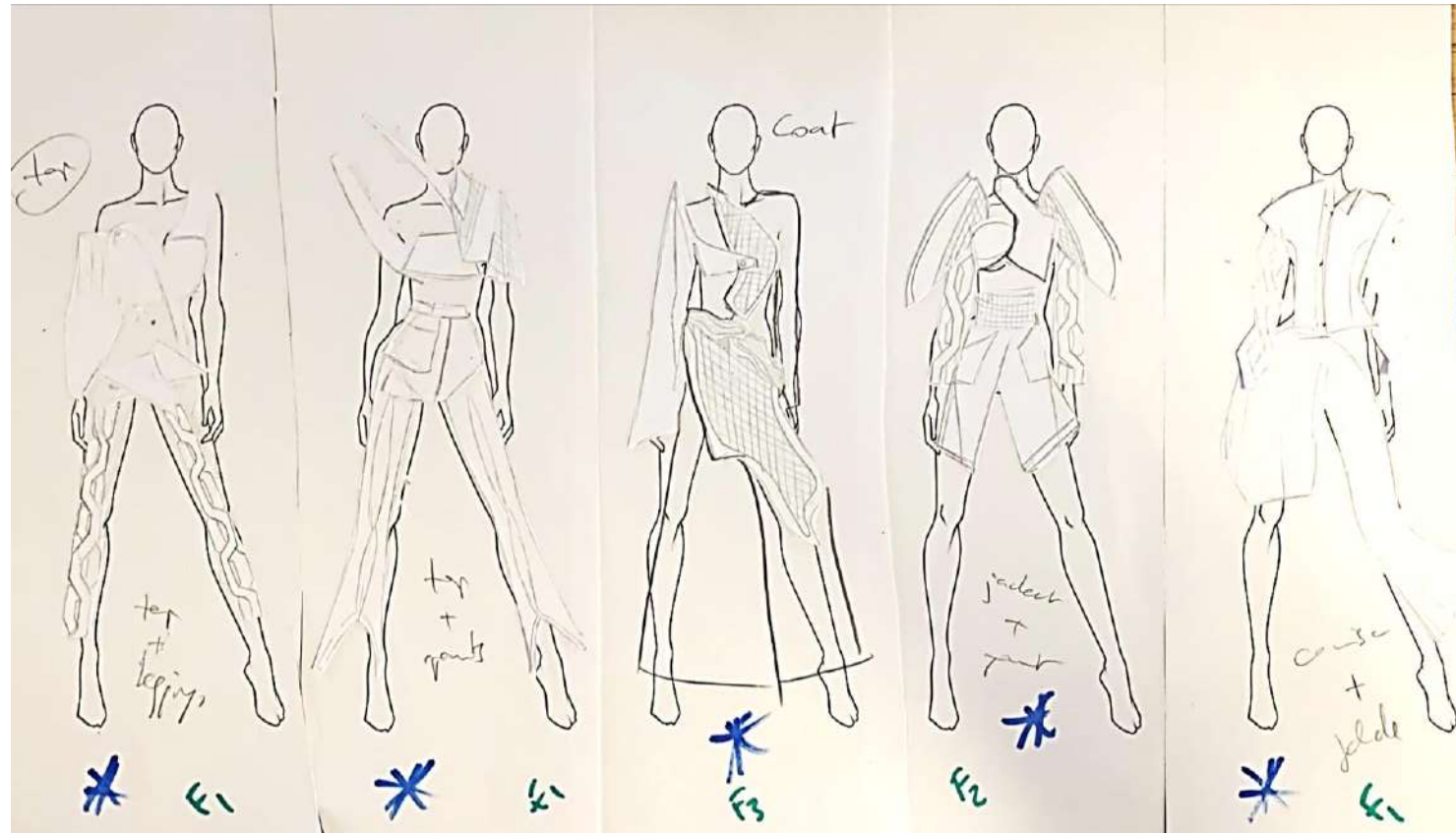




# 7. INVESTIGACIÓN 5: COLECCIÓN 2 FAMILIAS

# FAMILIA 1

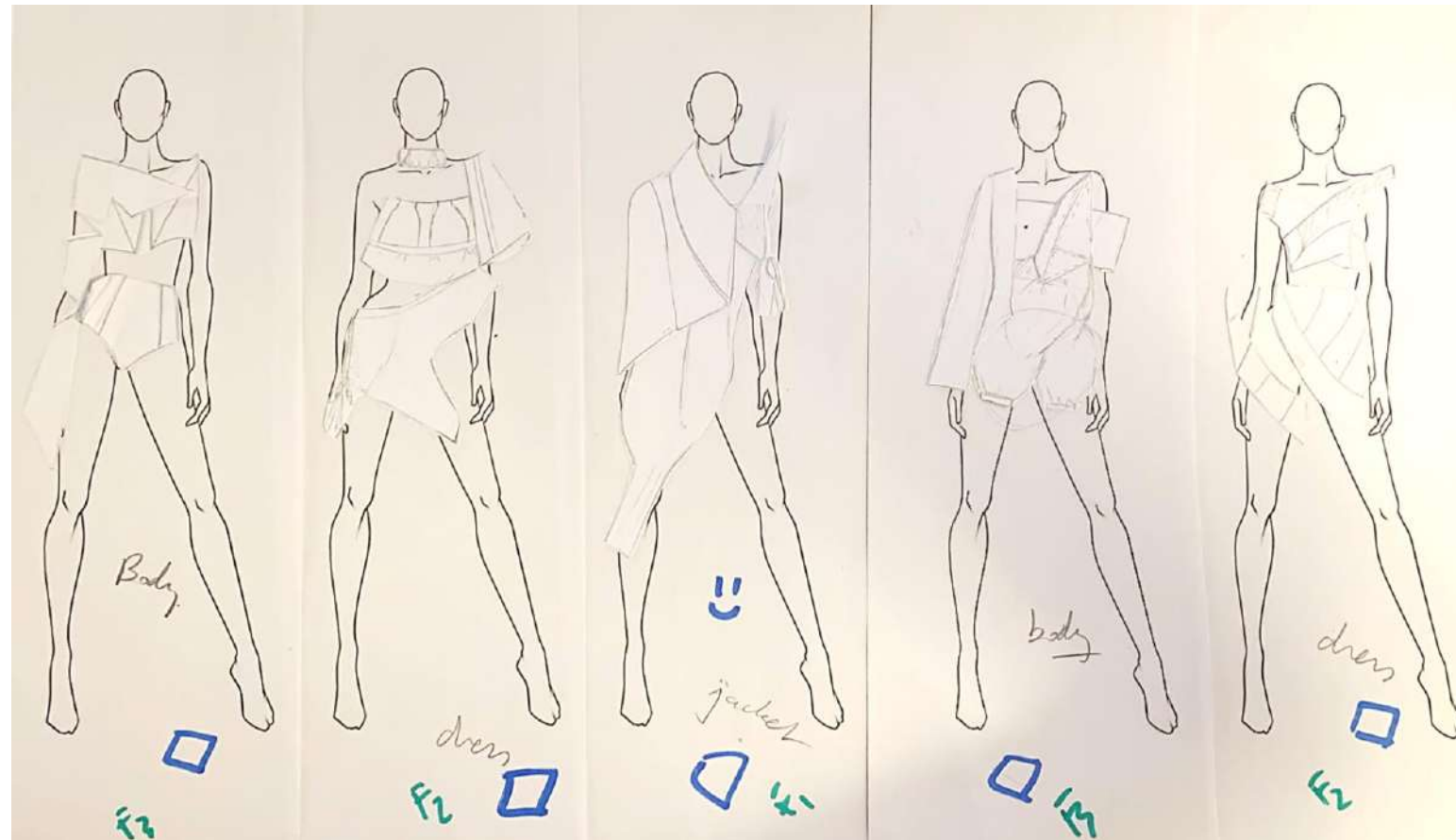
- Sobresaliente
- Violento
- Fluido





# FAMILIA 2

- Geométrico
- Estructurado
- Cortante
- Asimétrico



# COLECCIÓN OVERVIEW

FAMILIA 1: *Star Items* – Enlazado, atado, inestable, vacíos...

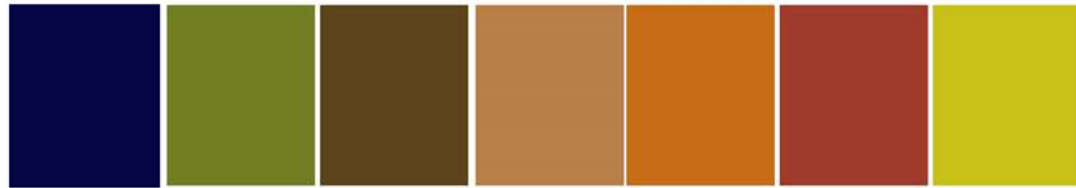


FAMILIA 2: *Carry Overs* – Geométrico, formas cortantes, superposiciones, asimetrías...

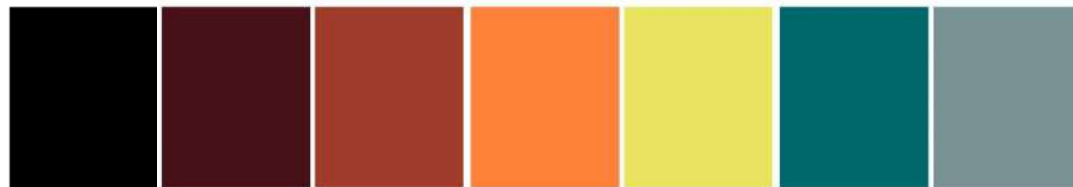


# CARTA DE COLOR

FAMILIA 1: Star Items



FAMILIA 2: Carry Overs



# CARTA DE TEJIDOS

## FAMILIA 1



TORNASÓL



PUNTO DE  
POLIÉSTER



CREPÉ



GEORGETTE

## FAMILIA 2



PIEL



POPELÍN

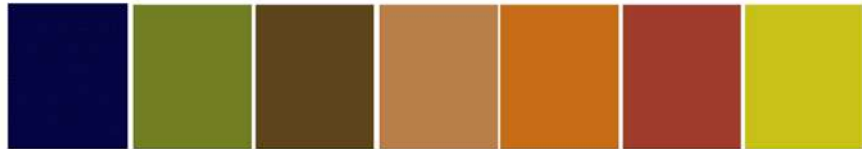


DENIM

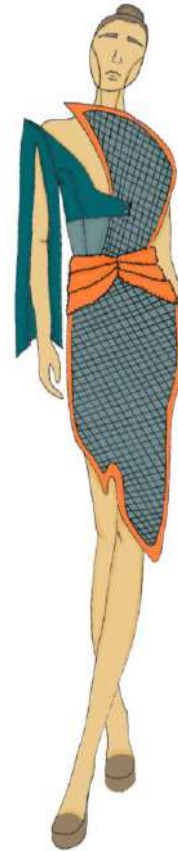
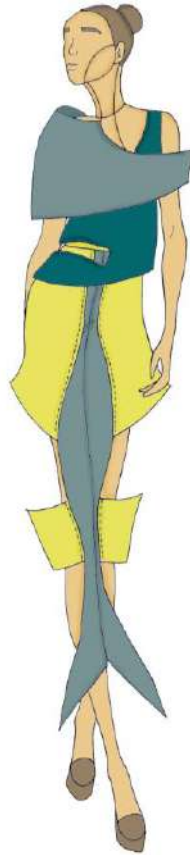


NEOPRENO  
CREPE

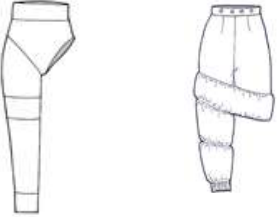

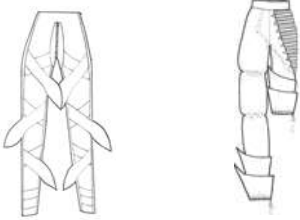
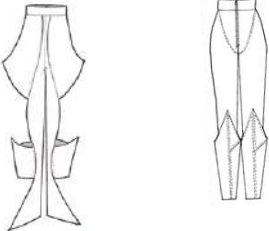
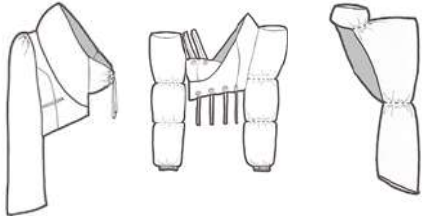

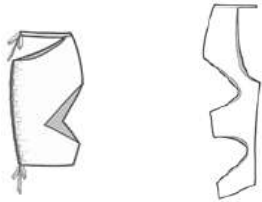


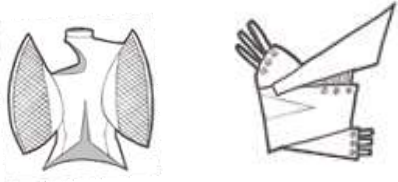
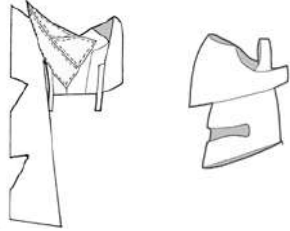

# FAMILIA 1: STAR ITEMS



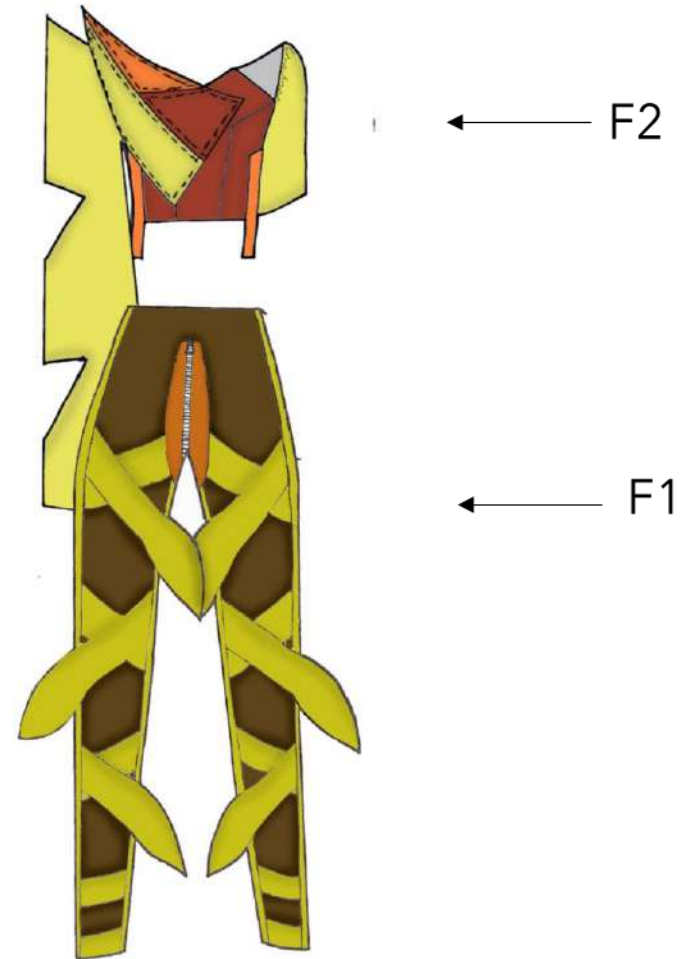
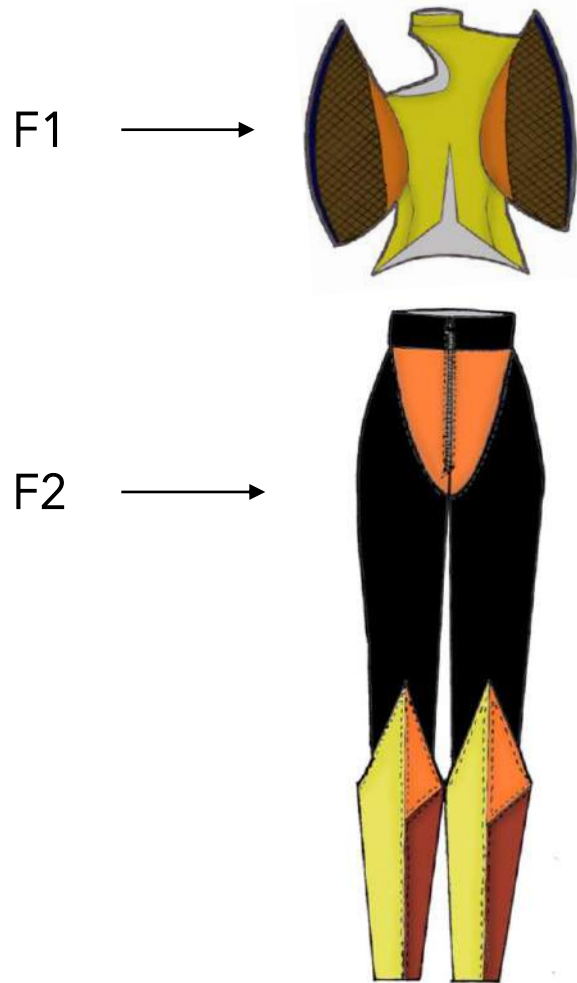
# FAMILIA 2: CARRY OVERS



# PLAN DE COLECCIÓN

<b>SHORTS/ BERMUDAS</b>			<b>PANTALONES</b>		
<b>CHAQUETA</b>			<b>FALDAS</b>		
<b>VESTIDOS</b>			<b>BODY</b>		
<b>TOPS</b>			<b>MONOS</b>		

# MIX MATCH





# FINAL LINE UP

