

Texte explicatif du choix de luminaire

Quand on entre dans l'espace réservé au siège social, on arrive dans le hall, face au mur servant d'exposition pour des toiles d'artistes locaux. Donc, il faut qu'ils soient bien éclairés pour les mettre en évidence et bien rendre les couleurs. C'est pour cela que j'ai installé des projecteurs sur ce mur avec des lampes avec un IRC élevé et une température de couleur blanc neutre. Pour la sortie des ascenseurs, il y a deux appliques murales indirectes avec un détecteur de mouvement, qui assureront la sécurité lors de l'ouverture, de la fermeture et des rondes de nuit de l'agent de sécurité. Sur le plafond de gypse, on retrouve des encastrés de couleur neutre qui assureront l'éclairage général. Dans les retombées de gypse du hall, de l'accueil et de la salle de conférence il y aura une bande DEL, pour un éclairage décoratif dynamique découvrant un côté jovial d'un fabricant de jouet, puisque la bande changera de couleur allant du rouge au bleu puis au vert. Dans le plafond suspendu du hall il y aura des fluorescents de 24" par 48" pour permettre d'avoir un bon éclairage général et de donner une bonne première impression de l'entreprise.

Pour l'air d'attente, on ira avec des fluorescent de 24" par 24" blanc chaud, dû à sa forme, pour pouvoir éclairer tous les coins et aussi permettre à la clientèle d'être à son aise. Pour ce qui est du poste d'accueil, on y va avec des suspensions direct au-dessus des comptoirs pour éviter des zones d'ombres au niveau des postes d'ordinateurs et bien diriger la clientèle. On ira avec un mélange stimulant d'encastrés et de fluorescent comme éclairage général. Dans le rangement de la pièce, il y aura trois encastrés au plafond ainsi que trois mini-encastrés sous la tablette, pour bien éclairer les dossiers et améliorer la vitesse de recherche.

Dans les corridors de l'entreprise menant aux bureaux, il y aura un éclairage général indirect de couleur neutre produit par des appliques murale de chaque côté, optimisant la sécurité de déplacement.

Dans la salle de conférence il y aura trois circuits avec gradateur. Dans le plafond suspendu sera installé des encastrés fluo-compacts pour avoir un bel éclairage général blanc froid au-dessus de la table de conférence et stimuler le travail. Ensuite dans la retombée de gypse sera installer la bande DEL, pour faire un rappel à la fabrique de jouets et des encastrés de couleur chaude pour conforter l'ambiance conviviale.

Pour le bureau de direction, j'y suis également allé avec un éclairage flexible, pour permettre d'avoir un rendement maximum et ainsi éliminer toutes zones d'ombres inadéquates pour un travail à l'ordinateur et une meilleure ambiance pour les réunions avec le patron.

Pour les bureaux fermés, il y aura deux fluorescents de 24'' par 48'' blanc froid ainsi que l'éclairage naturel pour optimiser le côté productif et éviter les effets de langueur qui pourrait être dû à un mauvais éclairage. La salle de repos est dotée d'un éclairage flexible sur gradateur également pour permettre aux employés de bien se reposer avant de retourner travailler revitalisé. L'éclairage général sera donc blanc chaud et se répartira entre des fluorescents 24'' par 48'' et des encastrés, qu'on allumera selon l'activité de détente, lecture, jeux de cartes entre collègues, etc. Il y aura également quelque applique murale pour une ambiance plus tamisée, si on a besoin de se relaxer les yeux.

Les colonnes de pins de l'aire ouverte seront mises en valeur par un éclairage par effleurement de mini-encastrés blanc neutre, pour accentuer les reliefs naturels. Par la suite l'éclairage général de l'aire ouverte sera également blanc neutre pour ne pas fatiguer l'œil des travailleurs et sera distribué par des fluorescents disposés à égale distance pour que ça ne soit pas agaçant et éviter un mauvais éclairage de l'écran d'ordinateur.

La banquette de la terrasse extérieure sera éclairée avec une bande DEL en-dessous du siège et également au niveau de la rampe qui servira également de dossier. Pour augmenter l'éclairage, il sera disposé entre les deux sorties un projecteur double blanc chaud qui permettra d'éclairer toute la terrasse tout en ayant une atmosphère de détente.

La cafétéria aura comme éclairage général des fluorescents puissants et réglables de 24'' par 48'' de couleur blanc neutre également disposés à égale distance pour bien voir ce qu'il y a dans les plateaux. Le mur de brique et la colonne de pin sera éclairé par effleurement, toujours, par des mini-encastrés, pour faire ressortir la beauté du bâtiment. Il y aura également des mini-encastrés blancs froids sous les armoires, pour permettre de bien voir sur le comptoir de préparation.

Dans le corridor menant aux salles de bains ainsi que dans les salles de bains, il y aura un éclairage général blanc neutre produit par des fluorescents. Pour finir, dans toutes les salles de bains, sera également disposé de chaque côté des éviers des appliques murales à éclairage direct blanc neutre pour faciliter les "retouches" au besoin. Dans les cabinets des sanitaires pour hommes et pour femmes sera disposé au plafond des fluo-compacts pour éviter l'effet de sentiment d'étouffement.