El Perfume

 El Perfume” de Patrick Suskind vemos reflejado como el olfato es uno de los sentidos más importante ya que nos ayuda a tomar decisiones sobre algún objeto o lugar. El olfato nos puede transmitir cosas mucho más profundas que lo físico, a través de un olor podemos identificar a una persona y transmitir nuestra identidad a los demás. Nos muestra como un simple aroma nos puede estimular los sentidos y crear comportamientos y reacciones.. Cuando hablamos de un perfume es una fragancia que utilizan las personas para exaltar su olor propio para así transmitir a la comunidad una imagen. En su mayoría los perfumes son parte de la identidad de una persona ya que para que esta lo use debe identificarse con él. Muchas veces a través de un perfume y un aroma recordamos a un lugar especial o a una persona especifica sin tener que estarla mirando en ese preciso momento. Jean Baptiste Grenouille es el personaje un poco distinto ya que cuenta con el sentido del olfato muy desarrollado, más que sus otros sentidos, y no tiene olor propio. El reconoce su entorno a través del olor propio de cada animal, objeto persona. Desde ahí comienza su gran obsesión por crear un perfume que sus ingredientes principales sean el alma y la esencia de las cosas. Un perfume que sea reconocido y para encontrar los ingredientes perfectos y exactos se convierte en asesino de mujeres.
Su gran obsesión radicaba en tener una identidad a través de un olor ya que esta era la forma como el reconocía a las personas y los objetos, lo enloqueció. Su afán por tener un aroma que hiciera que las personas lo reconocieran de inmediato y que a su vez tuviera todos los componentes que lo identificaran lo llevo a ser un asesino sin darse cuenta. En conclusión podemos decir que la ironía del personaje principal del libro el perfume de tener un olfato desarrollado y no posee olor lo llevo a buscar su identidad propia a través de un perfume que cumpliera todas sus expectativas y que tuviera los ingredientes perfectos, obsesionándolo y llevándolo a cometer crímenes para esto. Para el, el olfato tenia memoria por lo que quería crear un perfume el cual cada vez que alguien lo oliera supiera que era de Jean Babtiste.