

*T D* **X** / ECO HABITAT  
U R B A N O

CAMILA ANDERSON - ISHA S. POTTINGER



## CONCEPTO

---

### *Equilibrio entre la dicotomía de lo natural y lo artificial,*

Lagom es un proyecto autosostenible basado en la economía circular, ya que busca el balance entre trabajo y vivienda implementando sistemas de renta mixta. El proyecto es un impacto positivo ya que brinda la posibilidad a sus usuarios de apropiarse del espacio y generar conexiones con diversas personas, sin importar estatus o condición social. Como parte del programa este inspira en elementos naturales como lo es el soto bosque y busca integrar la naturaleza dentro de la ciudad. Dejando su primer estrato como parque el cual se conecta con una de las principales zonas de comercio, devolviendo espacio público a los usuarios y rompiendo con la homogeneidad de la ciudad, donde sobresalen las formas orgánicas y elementos verdes. Crea una mezcla entre lo natural y lo artificial, así como en la diversidad de sus programas promoviendo la interacción y convivencia en armonía.

# MOD. 1

## BARRIO MÉXICO

### ANÁLISIS CONTEXTUAL



## CONTEXTO

Se elige este lugar ya que es un área que recibe influencias comerciales y de residencia, así que se aprovechan estas dos características que ofrece el lugar para implementarlas como elementos importantes al proyecto. También se denota que en su contexto existen diversos tipos de usuarios por las entidades que están a su alrededor. Como lo son el mercado de la Coca-cola, comercios, tiendas y centros de salud como lo es el hospital de niños, se decide integrar a todos estos usuarios para que el edificio sirva como un intermedio que los conecte. Este edificio quiere lograr ser el conector entre estos diversos usuarios para que generen una interacción indirecta dejando de lado sus diferencias. Otra característica que se observa en el contexto es la falta de espacio público y recreativo para las personas del barrio, se plantea retraer el edificio y generar un primer estrato para darles a los usuarios este espacio que carece.

- PRINCIPALES COMERCIOS CIRCUNDANTES
- HITOS IMPORTANTES
- ZONAS VERDES Y DE RECREACIÓN
- PRINCIPALES ZONAS DE HOTELES Y TERMINALES DE BUSES
- PRINCIPAL ACTIVIDAD SONORA POR VEHICULOS



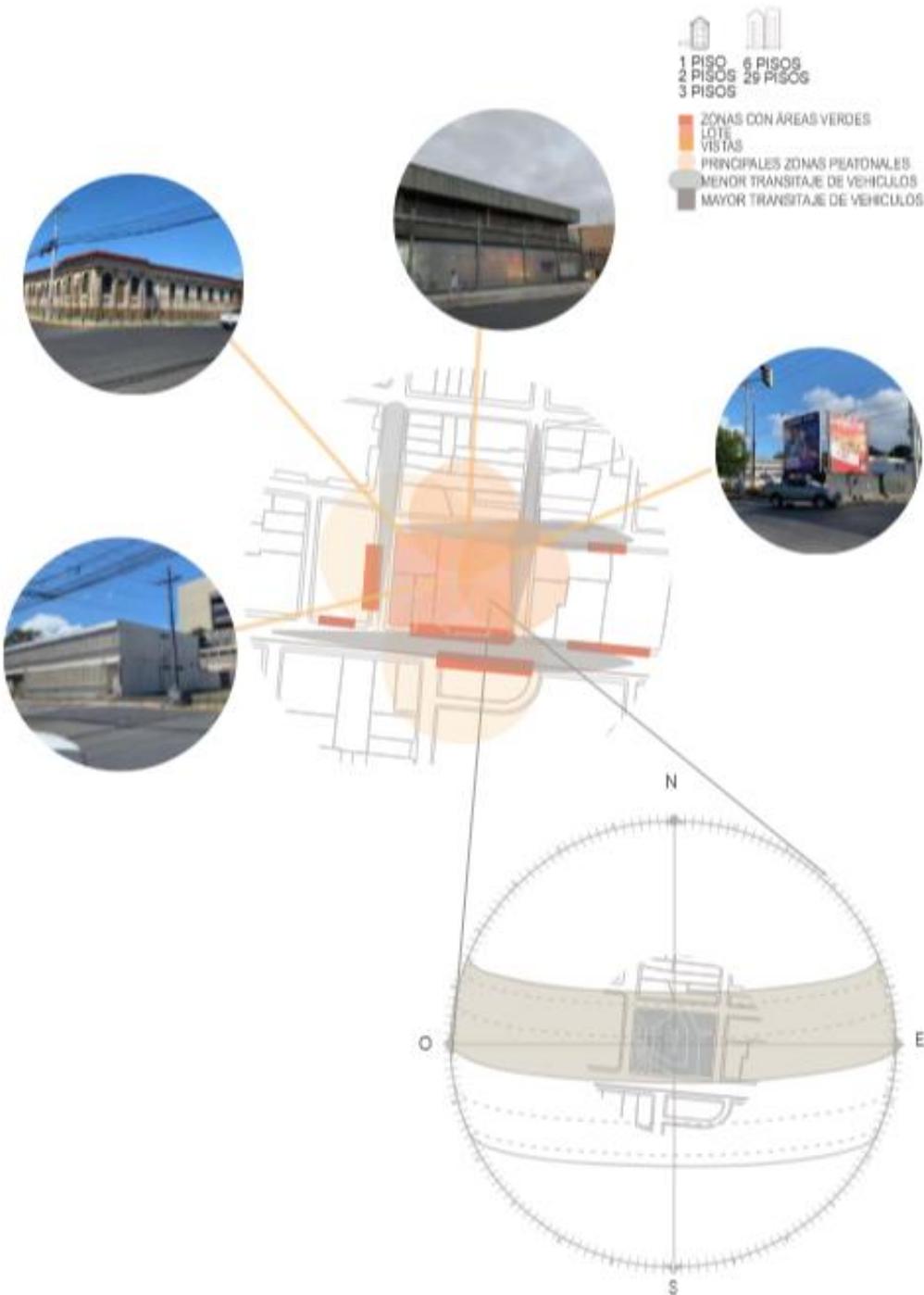
# PUNTO DE INTERVENCIÓN

El siguiente diseño se propone la creación de un programa que permita la conexión entre distintos usuarios, por medio de elementos biofílicos, cambios de escala, juegos de sombras y el claro oscuro creado dentro de la misma composición de la edificación.

Esto con el fin de crear distintas atmósferas y espacios que propicien a la interacción de distintos usuarios que bajo otras circunstancias no compartirían los mismos espacios.

Mediante distintas realidades también se busca proporcionar espacios para el comercio y desarrollo de la comunidad circundante por medio de áreas de ventas, comercios y servicios que puedan ser ofrecidos por personas del barrio para la comunidad,

Brindando una calidad espacial colectiva mediante la integración de los usuarios como agentes principales del proyecto, creando así un sentido de pertenencia y auto desarrollo.



Mayor brillo solar durante el solsticio de verano y los meses de Abril y Agosto

# CONOCIENDO AL USUARIO



Diseño sostenible, el programa busca general un balance no solo en la materialización del proyecto, sino también a nivel económico para garantizar la estabilidad de quienes trabajan ahí y rentabilidad del mismo, a demás de propiciar al máximo el rendimiento de la edificación así mitigar su impacto ambiental.

Convergencia de clases sociales, mediante espacios donde lo diferentes usuarios puedan convivir y compartir de un mismo espacio. Esto está ligado a otra pauta que sería la mezcla de distintos usuarios mediante zonas sociales

PERSONAL  
HOSPITALARIO

TURISTAS  
ACOMPAÑANTES-HOSPITAL

USUARIOS DE AUTOBUSES DE RUTAS LARGAS

USUARIOS FIJOS A COMERCIOS DE LA ZONA  
SUPERMERCADOS

TRABAJADORES DE LA ZONA

PEATONES ALEATORIOS

## COSTOS APROXIMADOS RECIDENCIAS Y PARQUEOS



## INGRESOS MENSUALES APROXIMADOS

USUARIOS	ESTIMACIÓN DE INGRESOS
Personal Hospitalario	€400.000 - €1.500.000
Acompañantes de usuarios hospitalizados	Salario base - €600.000
Turistas	\$1.000 - \$2.000
Usuarios de autobuses	€315 - €5000

TIPOLOGÍA DE COMERCIOS EN LA ZONA	ESTIMACIÓN DE INGRESOS MENSUALES
Bodegas	\$27 - \$70
Supermercado de grande y pequeña escala	\$2.000.000 - \$45.000.000
Hoteles de paso	\$1.500 - \$2.000
Parqueos	\$20.000.000 - \$25.000.000
Tiendas comerciales	\$2.000.000 - \$5.000.000
Panadería	\$2.000.000 - \$5.000.000
Consultorios médicos	\$2.000.000 - \$5.000.000

# DERIVACIONES PROGRAMÁTICAS



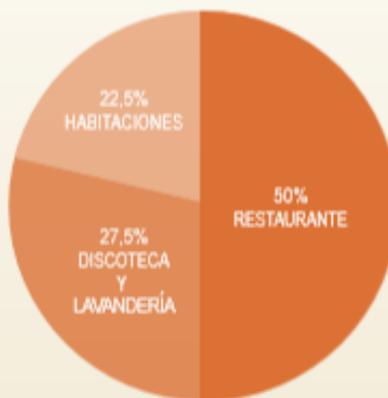
# GRÁFICO RENTA MIXTA

## COBRO ALQUILER CASA - COMERCIO INQUILINO



Se balancea el costo del alquiler de casa y comercio para los usuarios que trabajen en el edificio. Estos estarán cubiertos por los siguientes comercios: habitaciones, discoteca, lavandería y restaurantes. Cada uno de estos cubrirá un porcentaje para lograr el pago total.

## SUBSIDIARIOS DE LA RENTA MIXTA



## INGRESOS MENSUALES POR ALQUILER



# MÓDULOS HABITACIONALES

H. SIMPLE TIPO A

20 m<sup>2</sup>



H. SIMPLE TIPO B

30 m<sup>2</sup>



H. SIMPLE TIPO C

40 m<sup>2</sup>



H. DOBLE TIPO A

30 m<sup>2</sup>



H. DOBLE

40 m<sup>2</sup>



## INSPIRACIÓN

---

El proyecto como tal se basa en concepto del soto bosque, principalmente por medio de las distintas alturas de los elementos naturales que se dan dentro de estos sistemas y como estos se interrelacionan entre ellos creando un ambiente pleno y natural.

Se busca la creación de espacios que permitan la la conexión con lo natural y se de un respiro a la monotonía y homogeneidad de la ciudad, debido al encontrarse en un eje tan ciudadano como lo es el Paseo Colón.

Con esto se busca potencializar el espacio público, debido a la falta de este en su contexto habitual es importante su integración en el proyecto para darle a los usuarios áreas de recreación y quiebres visuales dentro e la línea de comercios que se encuentran en el contexto.

Todo esto se apoya por medio de la Integración de biofilia en áreas internas, con el fin de utilizarlo como elemento calmante dentro de las instalaciones, por su asociación a elementos naturales los cuales remiten de manera indirecta a la relajación en los usuarios y genera un mayor disfrute de los espacios.

**RECORRIDOS**

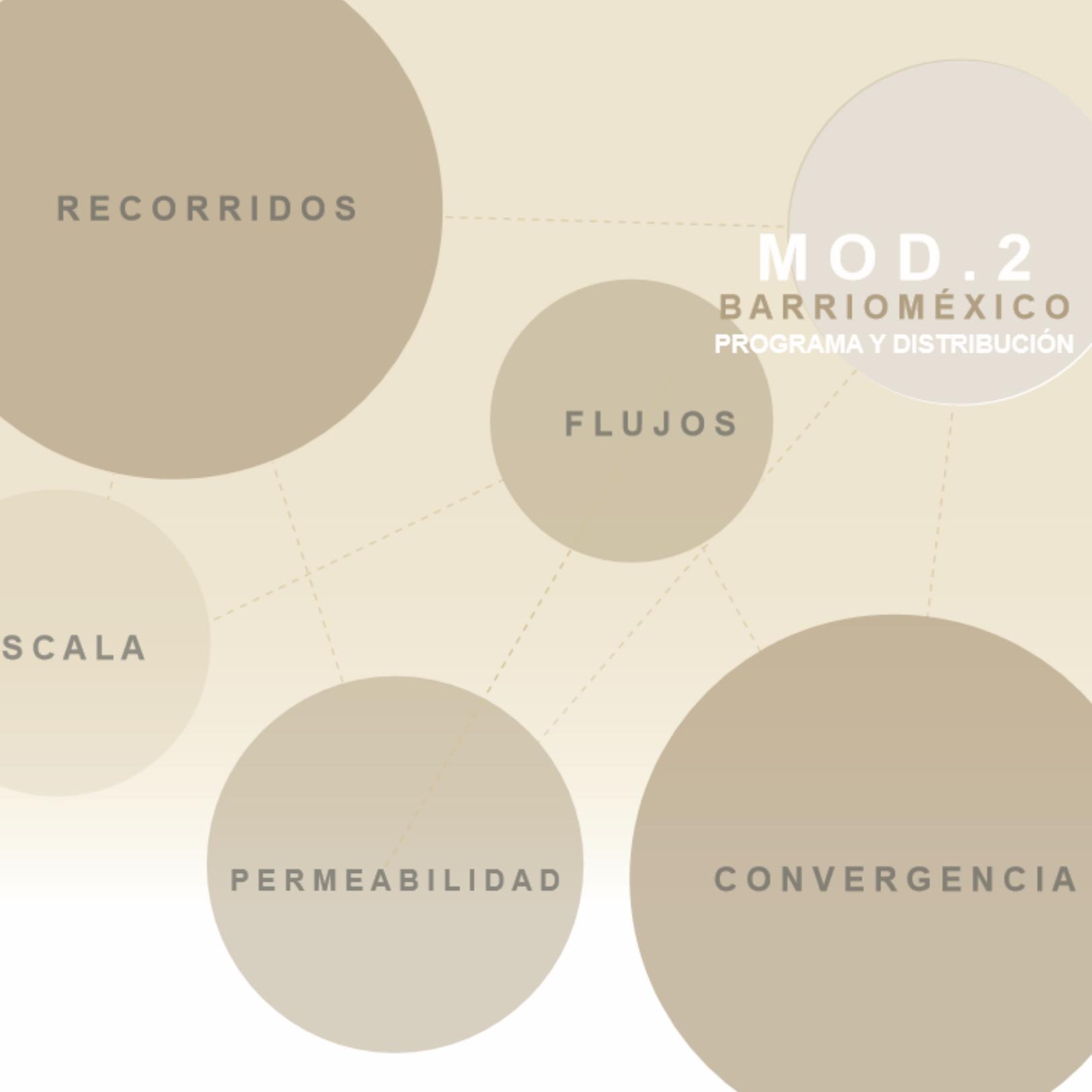
**MOD.2**  
**BARRIOMÉXICO**  
**PROGRAMA Y DISTRIBUCIÓN**

**FLUJOS**

**SCALA**

**PERMEABILIDAD**

**CONVERGENCIA**



## PROGRAMA Y DISTRIBUCIÓN ////////////////

La programación busca el realce de las áreas verdes en el proyecto por lo que se propone la integración de un parque, como zona de espacio público para ser integrado a nivel cero de la programación con el fin de que este reciba al usuario y brinde una quiebre visual dentro del contexto, así mismo este conecta hacia los primeros niveles de uso comercial para así mismo distribuirse en los niveles superiores mezclando comercio y residencia hasta nuevamente finalizar con otro auge de área pública en la azotea con el fin de integrar y unir los distintos espacios y usuarios.



## RECORRIDOS

Integración de áreas verdes mediante cenderos que recorren la generalidad del proyecto para crear transiciones lúdicas e incorporar elementos naturales a la homogeneidad de la ciudad.

## FLUJOS

Integración de áreas más transitadas actualmente por los usuarios al proyecto utilizando las mismas, para mantener los mismo recorridos.

## CONVERGENCIA

Convergencia de clases sociales, mediante nichos o espacios "comunales" donde los diferentes usuarios puedan convivir y compartir. Ligado a la mezcla de distintos programas en mismo nivel para incentivar la convergencia de los usuarios.

## ESCALA

Integración de espacios a doble altura con el fin de incorporar zonas con elementos naturales actuando como puntos jerárquicos en el proyecto, además de brindar puntos de ruptura en la espacialidad del proyecto.

## PERMEABILIDAD

Ruptura de la homogeneidad de los espacios mediante cambios de nivel y espacios en voladizo para romper con la simetría del proyecto. Generando convergencia y descubrimiento para el usuario.

A  
R  
Q  
U  
I  
T  
E  
C  
T  
Ó  
N  
I  
C  
A  
S

P  
A  
U  
T  
A  
S

## ARTICULACIÓN DEL EDIFICIO

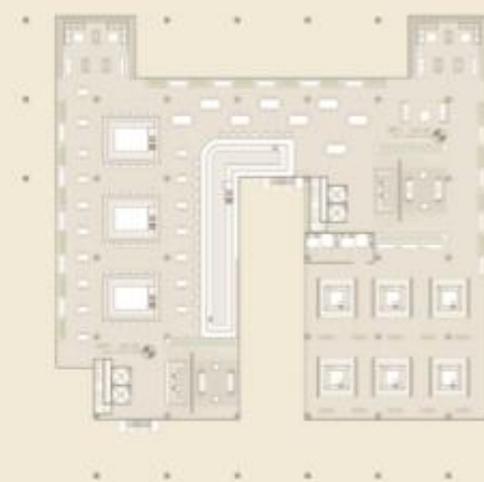
Se genera una apertura central que atraviesa el plano base del proyecto, creando un eje central dentro del diseño del proyecto como punto focal y de unión hacia las distintas áreas y programas, creando una invitación al usuario desde distintos ángulos e integrando las zonas verdes hacia el interior del edificio



## 1ER - 2DO NIVEL - PARQUE Y COMERCIO



## 5TO - 7MO NIVEL - RESIDENCIAS Y AZOTEA





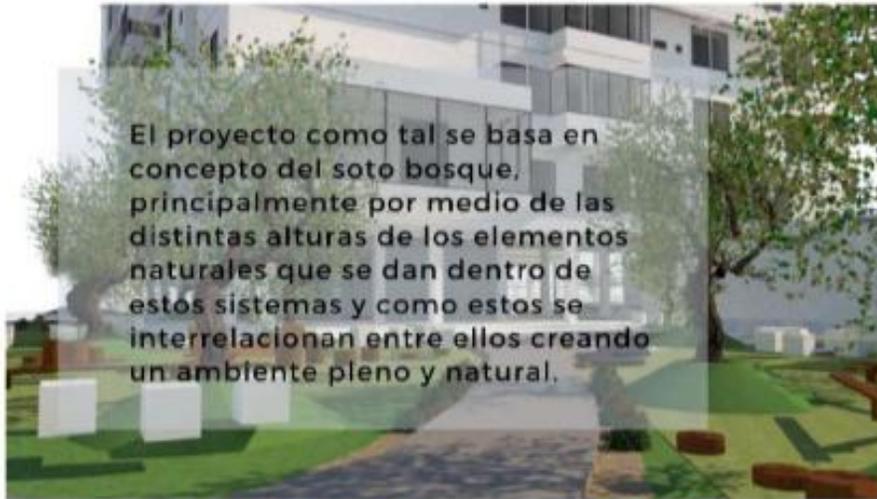


**MOD. 3**  
BARRIO MEXICO  
DESARROLLO DEL PROYECTO

**LAGOM**  
*"EN LA MEDIDA JUSTA"*

Vida equilibrada y responsable contigo y con lo que te rodea. Es una vida que toma consciencia de la importancia del reducir los excesos, para tener una vida balanceada.

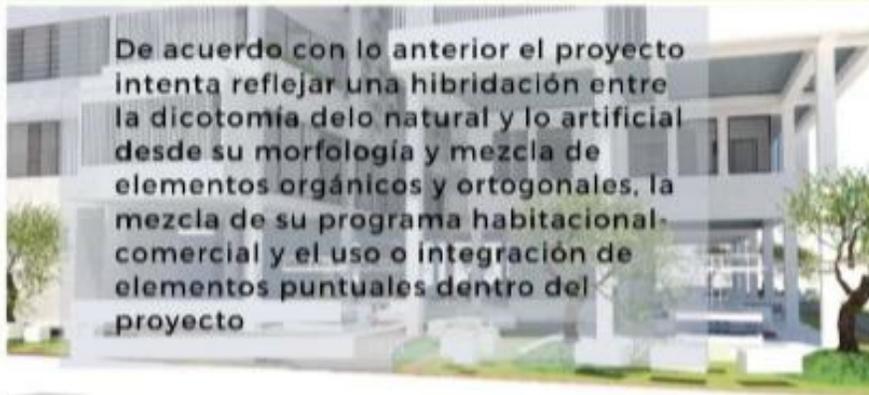
# IDEALIZACIÓN



INSPIRACIÓN



PAUTAS SENSORIALES



FORMA



**DESGLOSE DE DATOS  
EN RELACIÓN A LA RENTA MIXTA  
E INGRESOS**

DESGLOSE RENTA MIXTA

COSTO BASE ALQUILERES ( POR UNIDAD)			
	COSTO MENSUAL	DESCUENTO	TOTAL DESCONTADO
CASA	CRC 400,000.00	50%	CRC 200,000.00
LOCAL / MERCADO	CRC 400,000.00	50%	CRC 200,000.00
<b>TOTAL</b>	<b>CRC 800,000.00</b>		<b>CRC 400,000.00</b>

COSTO TOTAL CON DESCUENTO POR 20 LOCALES

	CANTIDAD	COSTO POR MES SIN DESCUENTO	TOTAL A PAGAR
CASAS	20	CRC 400,000.00	CRC 8,000,000.00
LOCAL/MERCADO	20	CRC 400,000.00	CRC 8,000,000.00
<b>TOTAL</b>		<b>CRC 16,000,000.00</b>	
POR COBRAR A INCLUIDOS		50% CRC 8,000,000.00	
POR COBRAR EN SUBSIDIOS		50% CRC 8,000,000.00	

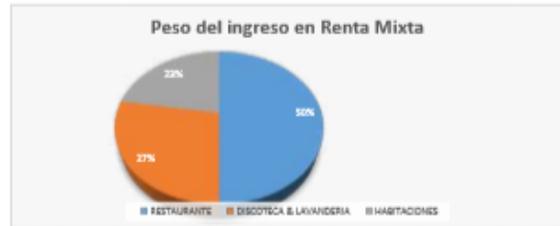
INGRESO POR SUBSIDIOS (RENTA MIXTA)		
	% A RECUPERAR	MONTO A RECUPERAR
RESTAURANTE	50%	CRC 4,000,000.00
DISCOTECA & LAVANDERIA	27.5%	CRC 2,200,000.00
HABITACIONES	22.5%	CRC 1,800,000.00
<b>TOTAL</b>		<b>CRC 8,000,000.00</b>

COSTO BASE DE SERVICIO			
CANTIDAD DE HAB COSTO UNITARIO			TOTAL MENSUAL
LAVADO & SECADO	30	CRC 25,000.00	CRC 750,000.00

DISCOTECA	COSTO UNITARIO	CANT. SEMANAL	TOTAL MENSUAL
Valor entrada	200	CRC 2,000.00	CRC 400,000.00
Consumo	800	CRC 1,200.00	CRC 4.00
<b>Subtotal</b>			<b>CRC 1,360,000.00</b>
<b>Ingreso mensual</b>			<b>CRC 3,440,000.00</b>

**GRAN TOTAL** CRC 6,190,000.00

SUBSIDIO	DESCUENTO	INGRESO NETO
LAVANDERIA	-27%	CRC 550,000.00
DISCOTECA	-70%	CRC 1,050,000.00
<b>TOTAL GANANCIA</b>		<b>CRC 2,200,000.00</b>
<b>% DESCONTADO</b>		<b>-64%</b>



INGRESO POR ALQUILER

COSTO POR COMERCIO Y OFICINAS			
TAMANO	CANTIDAD DE COMERCIOS	COSTO MENSUAL	TOTAL MENSUAL
Comercio 100m <sup>2</sup>	10	CRC 385,940.00	CRC 3,859,400.00
Comercio 350m <sup>2</sup>	5	CRC 1,151,880.00	CRC 5,859,400.00
Oficina 350m <sup>2</sup>	4	CRC 1,151,880.00	CRC 4,327,520.00
<b>TOTAL MENSUAL</b>			<b>CRC 15,846,320.00</b>

COSTO POR RESTAURANTES		
ALQUILER	SERVICIO MANUTENCIÓN	TOTAL MENSUAL
CRC 1,200,000.00	CRC 800,000.00	CRC 1,800,000.00

GANANCIA POR RESTAURANTE		
ALQUILER	CANTIDAD DE RESTAURANTES	TOTAL MENSUAL
CRC 1,800,000.00	8	CRC 14,400,000.00

SUBSIDIO	DESCUENTO	TOTAL MENSUAL
Subsidio mercado		CRC 4,000,000.00
Salarios		CRC 8,000,000.00
<b>TOTAL GANANCIA</b>		<b>CRC 4,400,000.00</b>

COSTO POR HABITACIONES			
TIPO DE HABITACION	CANTIDAD DE HABITACIONES	COSTO MENSUAL	TOTAL MENSUAL
H. SIMPLE TIPO A	50	CRC 115,188.00	CRC 5,859,400.00
H. SIMPLE TIPO B	12	CRC 226,376.00	CRC 2,718,512.00
H. SIMPLE TIPO C	8	CRC 254,875.00	CRC 2,037,584.00
H. DOBLE TIPO A	3	CRC 511,287.00	CRC 1,556,558.00
H. DOBLE TIPO B	15	CRC 282,970.00	CRC 4,244,550.00

**TOTAL MENSUAL** CRC 13,990,421.00

SUBSIDIOS		
SALARIO		CRC
MERCADO		CRC 1,800,000.00
<b>TOTAL DE GASTOS</b>		<b>CRC 7,800,000.00</b>
<b>TOTAL GANANCIA</b>		<b>CRC 6,150,421.00</b>

DESGLOSE DE TOTALES

SUMATORIA DE INGRESOS:		
UNIDAD	ALQUILERES	
CASA MERCADO	CRC	8,000,000.00
LAVANDERIA + DISCOTECA	CRC	2,200,000.00
OFICINA + COMERCIOS	CRC	15,846,320.00
RESTAURANTE	CRC	4,400,000.00
HABITACIONES	CRC	6,150,421.00
<b>TOTAL INGRESO MENSUAL</b>	<b>CRC</b>	<b>36,596,741.00</b>
<b>TOTAL INGRESO ANUAL</b>	<b>CRC</b>	<b>439,160,892.00</b>

TOTAL DE ÁREAS	
ZONAS CONSTRUIDAS	ÁREAS
PARQUEO	3,256 m <sup>2</sup>
OFICINAS	86,40 m <sup>2</sup>
RESTAURANTES	592,22 m <sup>2</sup>
HABITACIONES	2316 m <sup>2</sup>
GIMNASIO	113,71 m <sup>2</sup>
DISCOTECA	157,51 m <sup>2</sup>
LUDOTECA	188,11 m <sup>2</sup>
COMERCIOS	760,20 m <sup>2</sup>
MERCADO	400 m <sup>2</sup>
LAVANDERIA	58,00 m <sup>2</sup>
EMPLEADOS	66,2 m <sup>2</sup>
BODEGA	120 m <sup>2</sup>
BASURA	200 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL CONSTRUIDO</b>	<b>5,059,260 m<sup>2</sup></b>

COSTO METRO CUADRADO	CRC	565,940.00
<b>TOTAL DE LA CONSTRUCCIÓN</b>	<b>CRC</b>	<b>2,863,237,604,400.00</b>

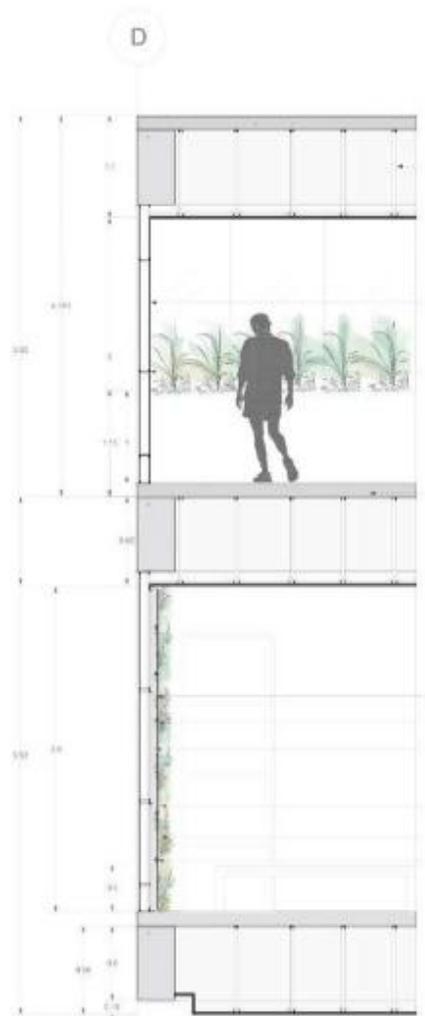
<b>TOTAL DE AÑOS A PAGAR</b>	<b>6,520</b>
------------------------------	--------------



# SECCIÓN GENERAL Y ELEMENTOS EN LA EDIFICACIÓN



SECCIÓN DE MURO - PARED VERDE Y BALCÓN



## AREAS VERDES - INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA

La zona verde busca crear espacios de relajación y escape del ajetreo de la ciudad, los árboles a incluir en este espacio son de altura no más de 2m, ya que dicho parque se encuentra en una losa que funciona como cubierta verde. además con los juegos de escala se busca que con una escala pequeña este brinde mayor cobijo al usuario y de una mayor sensación de cercanía.

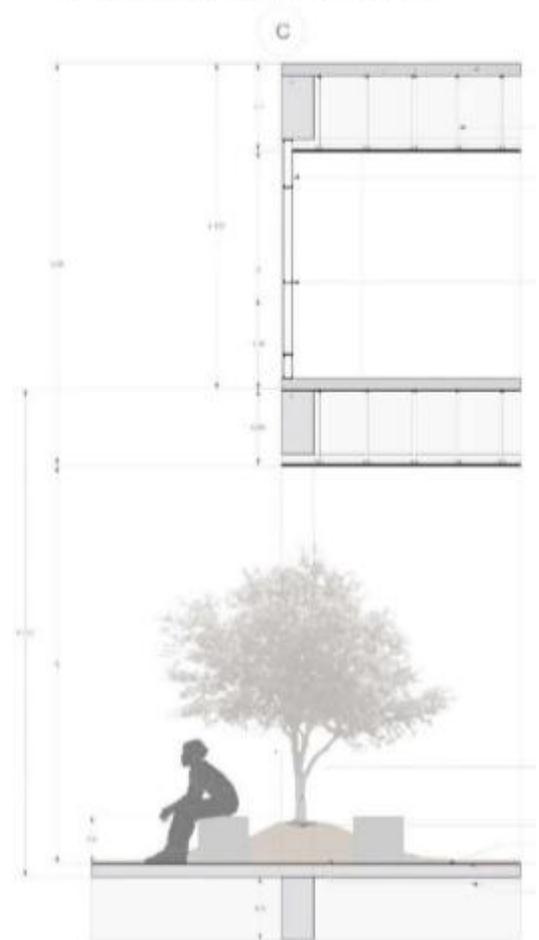


## AREAS VERDES - ELEMENTOS LÚDICOS

Como parte de las áreas verdes se propone un espacio en el parque en dónde se puedan realizar actividades lúdicas, sin embargo se busca que el usuario se integre de manera espontánea, integrando así elementos naturales que se disponen de manera que puedan ser utilizados como juego sin establecer directamente un elemento de tal uso y así siempre enfatizar el impacto de los elementos naturales.



## SECCIÓN DE MURO - LOSA VERDE Y BALCÓN

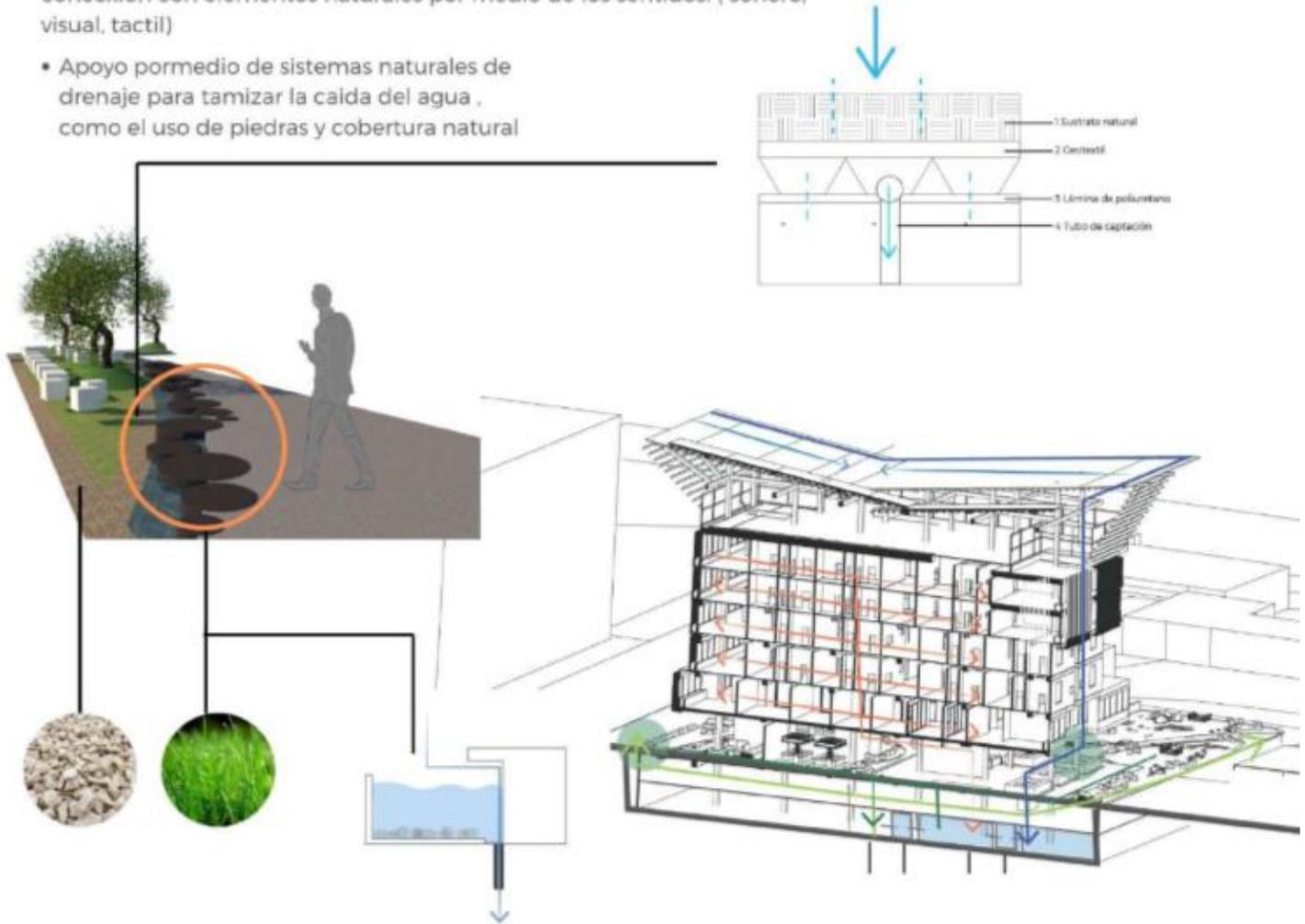




## TRATAMIENTOS DE AGUA Y ANÁLISIS DE ESCORRENTIA

El proyecto busca como parte de su formación el uso de sistemas sostenibles, por lo que se desarrolla un sistema de captación de aguas pluviales que permitan la reutilización de las mismas, al mismo tiempo esto permite la integración de espacios lúdicos con elementos como el agua que permiten crear espacios que brinden relación al usuario y conexión con elementos naturales por medio de los sentidos. (sonoro, visual, táctil)

- Apoyo por medio de sistemas naturales de drenaje para tamizar la caída del agua, como el uso de piedras y cobertura natural



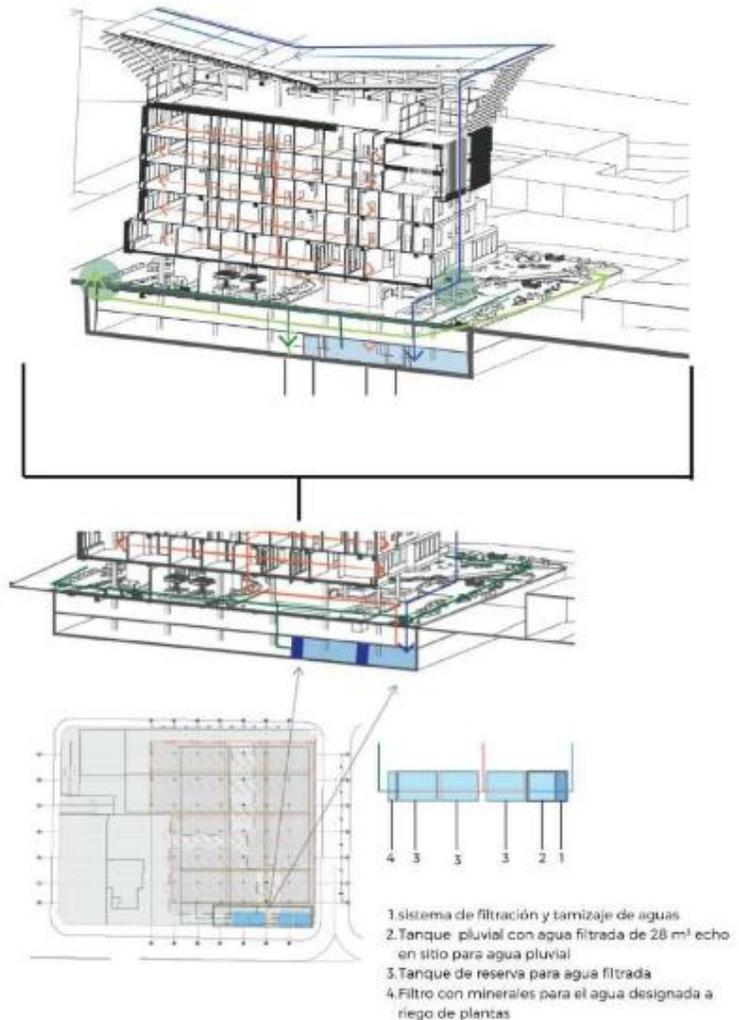
## PROCESO DE RECOLECCIÓN DE AGUAS

1) El agua de lluvia es captada en las cubiertas del edificio y las lagunas del parque que se drena por medio de la tubería pluvial de PVC de 200 mm hasta el sótano 2, en donde se descarga el agua en una bóveda construida en sitio, para el soporte de la cantidad recibida, dentro de ella se instalan filtros para la filtración y tamizaje del agua.

2) El agua de lluvia ingresa en el filtro y por medio de un proceso de flujo ascendente, permite que el agua pase por tres procesos: sedimentación en la parte baja del dispositivo, cribado para remover ramas, hojas, y objetos flotantes, luego el agua pasa por bolsas de material filtrante de CPZ (carbón activado, zeolita y turba). Este sistema no requiere de energía eléctrica, operarios, ni contiene partes móviles para su funcionamiento, ya que se realiza con el mismo flujo del agua sin embargo puede tener asistencia de bombas de impulsión si es necesario.

3) con ayuda de una bomba el agua es descargada en los tanques de reserva para agua tratada con una capacidad aproximada de 167 m<sup>3</sup>

4) Luego por medio de un sistema automatizado bombeo se deposita el agua tratada es distribuida hacia un filtro con minerales para las zonas de riego o hacia los servicios del edificio como: aguas de servicios sanitarios o zonas de limpieza.



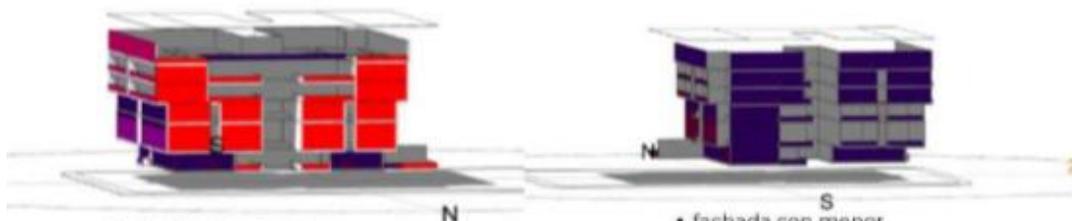
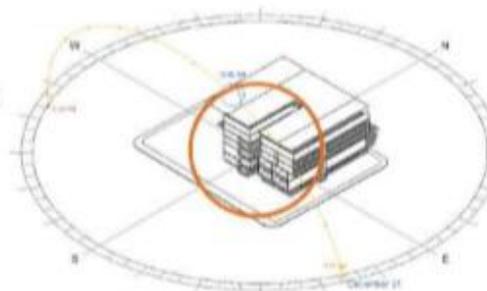


JUNIO - AGOSTO

## SOLSTICIO DE VERANO

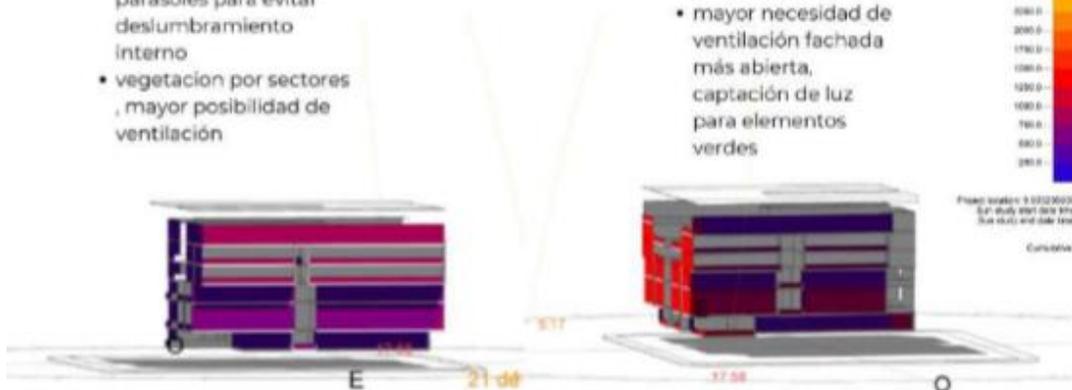
9-4 PM

## RADIACIÓN E INCIDENCIA SOLAR DE FACHADAS



- fachada con mayor radiación, uso de parasoles para evitar deslumbramiento interno
- vegetación por sectores, mayor posibilidad de ventilación

- fachada con menor radiación directa la mitad del año
- mayor necesidad de ventilación fachada más abierta, captación de luz para elementos verdes



- radiación apta para vegetación de sombra
- mayor aperturas para ventilación hacia las fachadas sin protección completa (ej. sin parasoles)

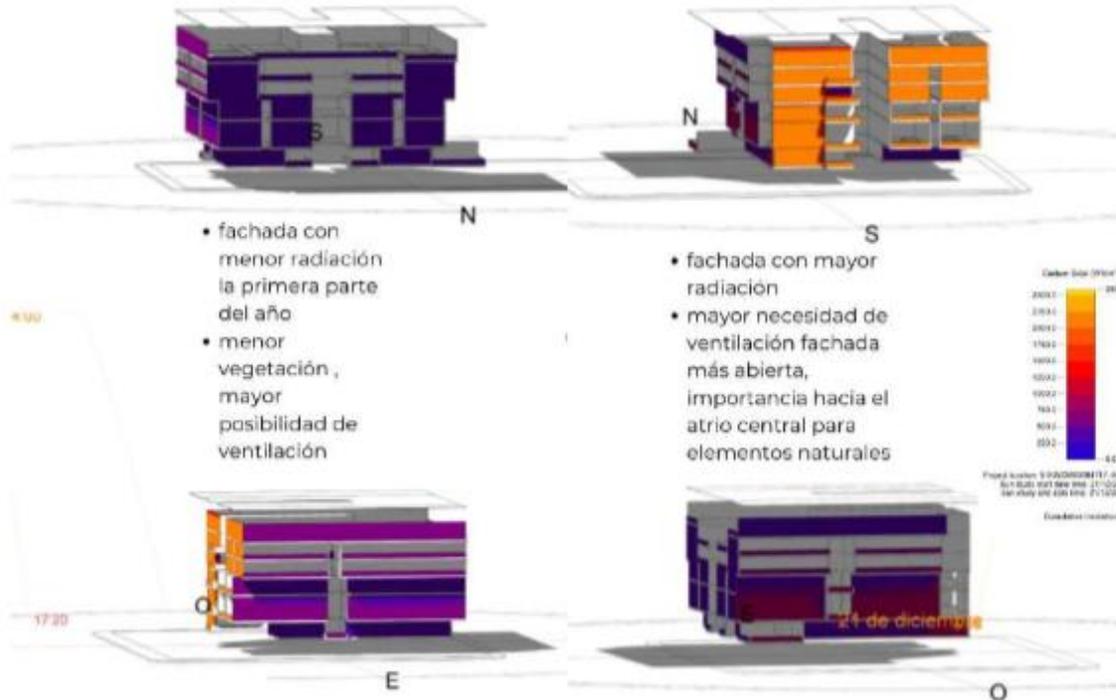
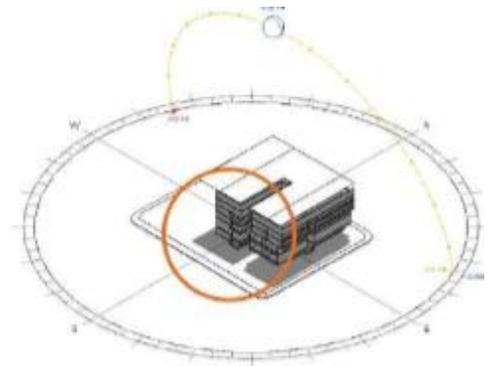
- radiación apta para vegetación en los niveles inferiores e intermedios por la captación de luz

- Mayor incidencia solar hacia la fachada sur, beneficioso para el área de los balcones y vegetación, sin embargo esto es cambiante al rededor del año por lo que se busca complementarlo con sistemas de enfriamiento por medio de aperturas uso de vidrios de triple acristalamiento para disminuir el paso de la radiación hacia el interior

DICIEMBRE - MARZO

## SOLSTICIO DE INVIERNO

9 - 4 P M



- fachada con menor radiación la primera parte del año
- menor vegetación, mayor posibilidad de ventilación

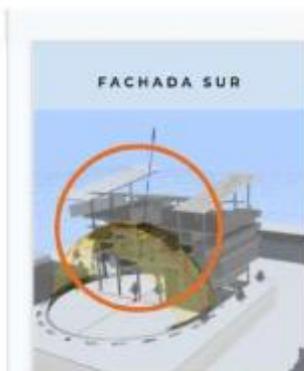
- fachada con mayor radiación
- mayor necesidad de ventilación fachada más abierta, importancia hacia el atrio central para elementos naturales

- radiación apta para vegetación de sombra debido a la radiación pareja durante lo largo del año, lo cual es apto para esta zona debido a los programas habitacionales

- radiación apta para vegetación en los niveles inferiores

La mayor incidencia solar se maneja hacia los extremos norte- sur a lo largo del año lo cual es beneficioso en la fachada sur debido a su atrio central en donde se busca agregar plantas de sombra como elementos puntuales al igual que el aprovechamiento de la luz natural

# ILUMINACIÓN DE ATRIO Y ESPACIOS INTERNOS

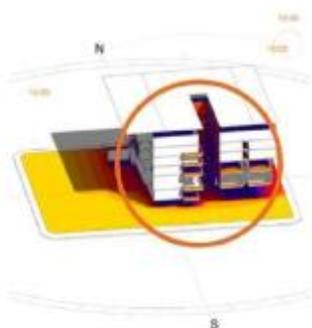
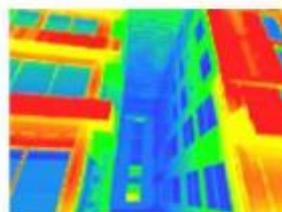


Atrio



La luz entra de manera indirecta en un rango de 30-60 grados durante las horas de la mañana y tarde, entre las 10/5pm

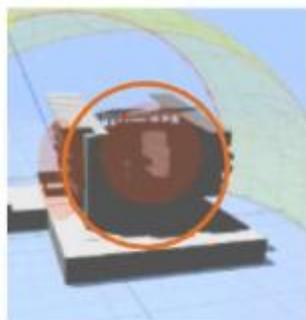
Atrio y distribución en general



Los costados de las paredes internas se iluminan como consecuencia de la entrada de luz y ésta se aprovecha por medio de ventanería para los espacios aledaños internos



Plantas internas



Las plantas a utilizar en estas zonas son utilizadas en sombra o en dónde no reciban sol directo, algunas de sus características son, hojas grandes u gruesas, tonos verdes más oscuros y por o general de baja altura



# VENTILACIÓN Y ANÁLISIS DE INTERVENCIÓN



El proyecto busca integrar los espacios verdes a la ciudad, por lo que se propone que su nivel cero se programe a estilo parque, aprovechando los espacios perimetrales y el respectivo retiro del programa para implementar áreas de uso público - parque -, el primer nivel cuenta con grandes áreas tipo comedores los cuales buscan crear senderos dentro del programa como parte de la experiencia de se busca que se remita a los elementos naturales como el bosque



Se integran elementos naturales como árboles de sombra tropicales en el programa con el fin de incentivar los espacios públicos en el proyecto a demás se aprovechan estos espacios perimetrales con sus entradas de viento con el fin de crear microclimas dentro del programa y generar espacios frescos y relajantes que asemejen a los de un parque natural. Además se busca liberar estas zonas para dar entuje hacia las entradas de aire frío para la liberación del aire caliente dentro del proyecto debido a que se cuenta con coincidencias hasta 3 de sus extremos el paso del viento no siempre es de mayor fuerza

## Espacio crítico 1

La primera planta del proyecto se plantea como una área pública en donde se integra un parque con el fin de romper con la monotonía de la homogeneidad de las zonas comerciales del contexto, debido a esto se busca rescatar la ventilación cruzada y los vortices que se crean en los costados oeste y este del programa con el fin de crear espacios frescos, además de esto dichos pasos de viento se generan usualmente en los primeros pisos del proyecto lo cual refuerza el principal ideal de traer un espacio natural dentro de la ciudad



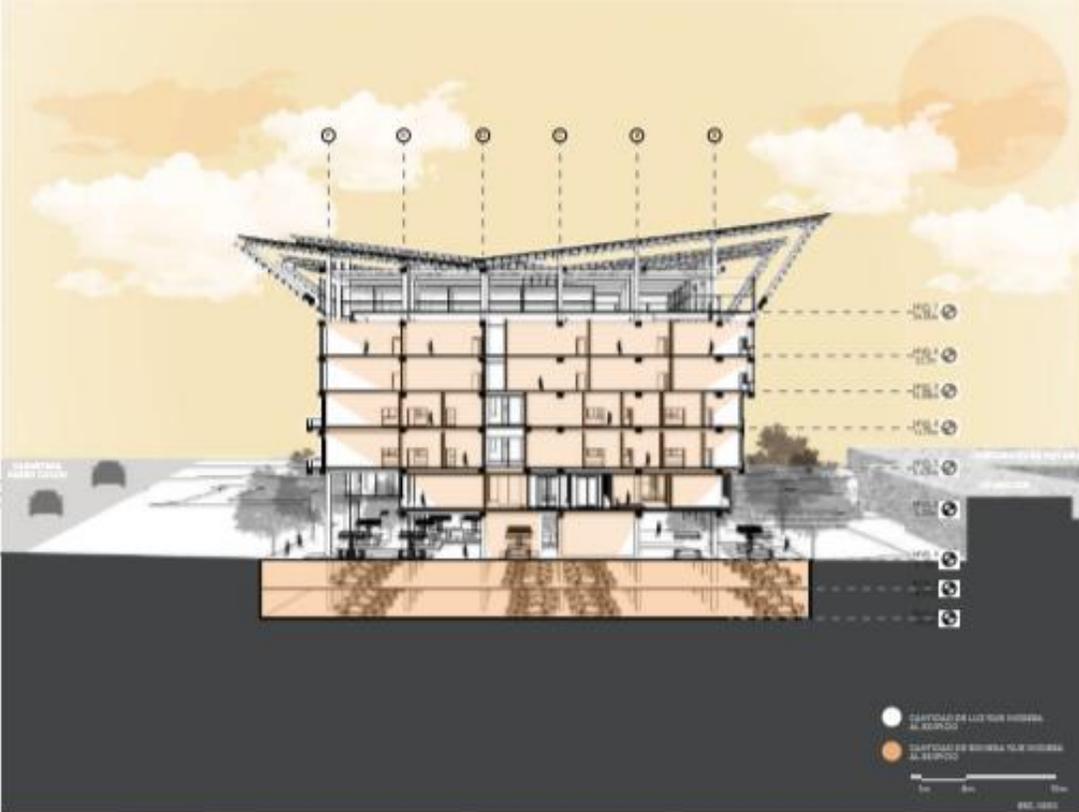
Elementos permeables e incorporación de techos invertidos con el fin de canalizar las entradas de aire y facilitar la expulsión del aire caliente hacia las zonas más elevadas

## Espacio crítico 2

Como parte de enfatizar el uso de los elementos naturales el programa busca crear espacios abiertos, por lo que se propone que en el piso 7 - área de azotea ésta sea lo mas permeable posible, el proyecto como tal recibe corrientes de air moderadas sin embargo la velocidad es variable por lo que se da permeabilidad la entrada de aire hacia el interior sin embargo se mantienen aperturas con el fin de permitir la salida al aire caliente y a su vez dar la sensación de un espacio abierto por medio del frescor y las áreas abiertas



El viento toma fuerza hacia la dirección Noroeste de la edificación por lo cual se propone el uso de sistemas de tensión hacia las cubiertas con el fin de minimizar los efectos sotavento y barlovento de las fachadas N-S cuyos aleros son los más alargados, sin embargo se pretende que estas sean parte de la estructura secundaria y funcionen como elemento permeable ya que se desea la entrada del aire hacia el último piso cuyo programa funciona como azotea y espacio público

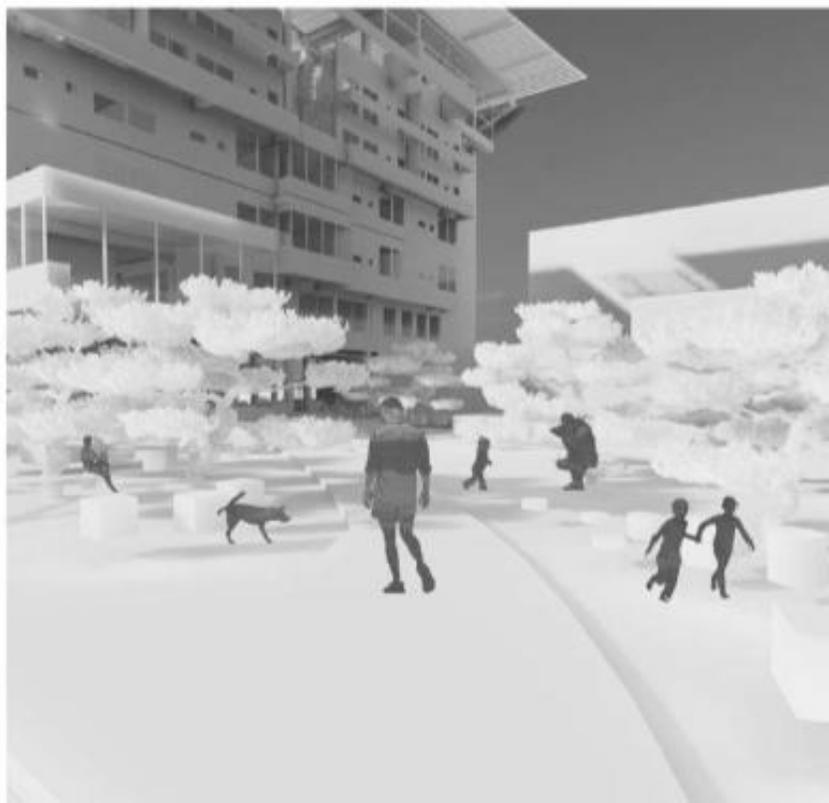


## SECCIÓN LONGITUDINAL



## SECCIÓN TRANSVERSAL





MOD. 4  
BARRIOMÉXICO  
CREACIÓN



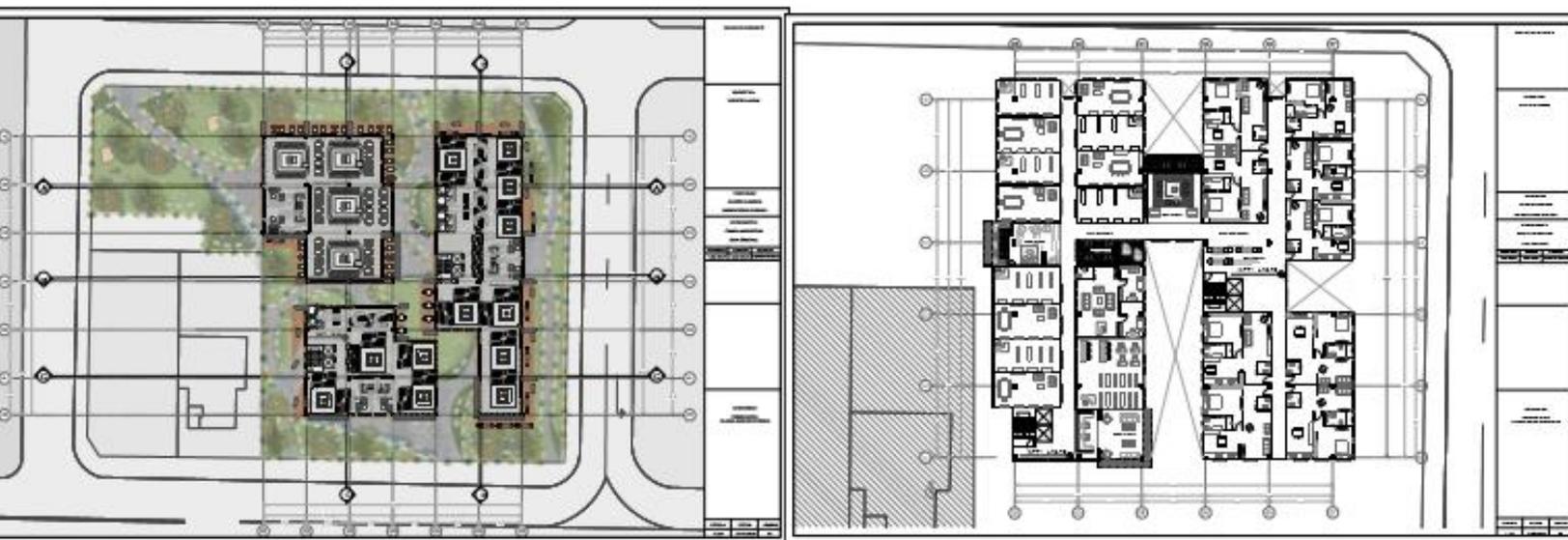
## DEFINICIÓN

*“LAGOM” palabra de origen sueco, que significa ‘a medida justa’ esta busca armonizar los aspectos de la vida para un bienestar óptimo. En este edificio habitan usuarios de características y necesidades opuestas, este factor será la clave para poder identificar la problemática y el concepto principal del proyecto. Se utiliza la palabra Lagom como nombre del edificio ya que este actúa como un medio armonizador que le brinda a estos usuarios diversos espacios para compartir e interactuar indirectamente evitando sus diferencias. Y se ejerce ‘a medida justa’ otorgándole al barrio espacio público, áreas de recreación y de libre acceso a todos los usuarios del barrio.*

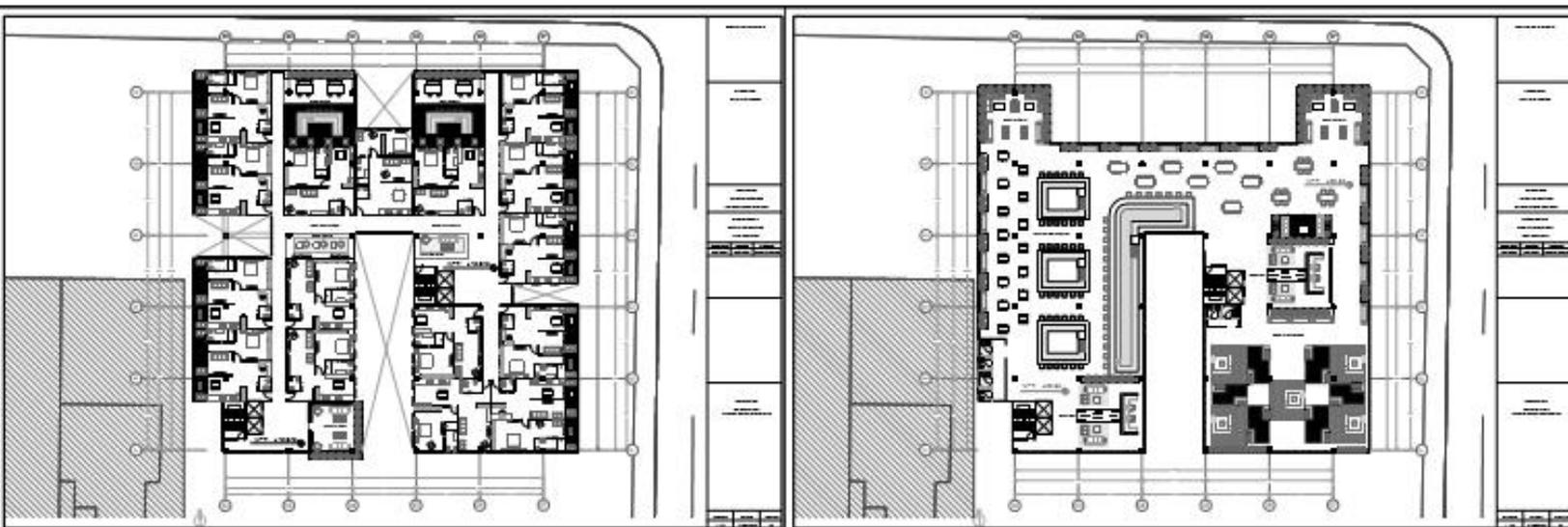
## CONCEPTO

Equilibrio entre la dicotomía de lo natural y lo artificial, Lagom es un proyecto autosostenible basado en la economía circular, ya que busca el balance entre trabajo y vivienda implementando sistemas de renta mixta. El proyecto es un impacto positivo ya que brinda la posibilidad a sus usuarios de apropiarse del espacio y generar conexiones con diversas personas, sin importar estatus o condición social. Como parte del programa este inspira en elementos naturales como lo es el soto bosque y busca integrar la naturaleza dentro de la ciudad. Dejando su primer estrato como parque el cual se conecta con una de las principales zonas de comercio, devolviendo espacio público a los usuarios y rompiendo con la homogeneidad de la ciudad, donde sobresalen las formas orgánicas y elementos verdes. Crea una mezcla entre lo natural y lo artificial, así como en la diversidad de sus programas promoviendo la interacción y convivencia en armonía.

# PLANTAS



# ARQUITECTÓNICAS





SECCIÓN A-A



SECCIÓN E-E



**CORTE PERSPECTIVADO**



## EXTERIOR





## AMENIDADES





## INTERIORES

