

BART HESS

COLLECTION A/W
2020-2021

LAURA MIR

ÍNDICE

- MOODBOARD

- PLANO GENERAL

- ESCENARIO

- CONCEPTO

-FICHA TÉCNICA

- LOOKS

- CARTA DE TEJIDOS

MOODBOARD



BART HESS

PLANO GENERAL



ESCENARIO



El concepto de esta colección para el A/W de 2020-2021 se basa en la inspiración del trabajo artístico de Bart Hess. Él como artista y diseñador explora varios campos que abarcan lo textil, la moda y la animación. Juega con el cuerpo como un objeto inquietante y extraño, transformando su apariencia física y creando especies híbridas basadas en formas utópicas extremas. Podría decir que utiliza conceptos como el "hombre y la identidad" a través de una metodología de experimentación con lo táctil.

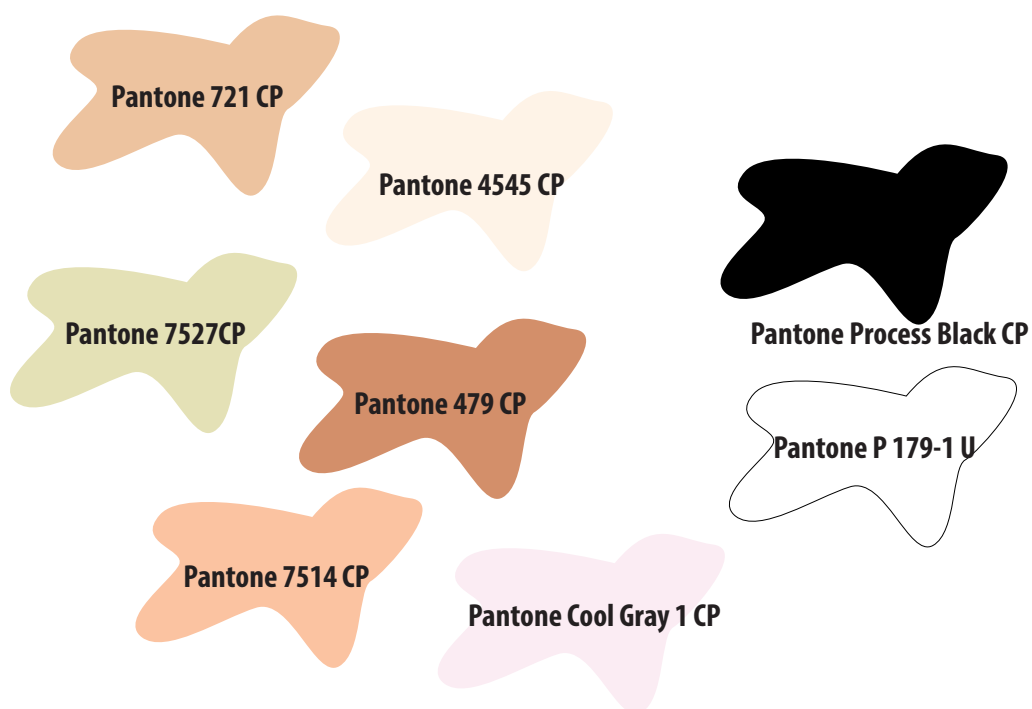
La colección transmite estos conceptos en el cuerpo de la mujer, intenta transportar las sensaciones táctiles en tejidos como la seda, la licra y la polipiel, además de texturas plásticas, haciendo guiño a los materiales como la cera y el látex, típicos en sus trabajos. La imagen de la estampación intenta transmitir en manchas las texturas más fluidas de estos materiales. Aparecen en prendas tanto interiores como exteriores.

Por un lado, las prendas adquieren una forma fluida con tejidos caídos, formas que se adaptan al cuerpo como una segunda piel. Añadiendo a cada tejido los volúmenes oversize y formas orgánicas. Se identifican volúmenes que exageran partes del cuerpo agrandándolos. Los detalles están marcados por un cuerpo con "prótesis", pliegues que se le añaden a pantalones o a cuellos y también acabados en repulgo para potenciar más la textura del tejido.

Por otro lado, los looks están diseñados para que las prendas superpongan capas de tejido, jugando con transparencias y diferentes texturas, en cada uno de los looks intento establecer una conexión con las obras de Hert. Añado un complemento que señala en especial su obra "Liquified" 2012, se trata de una máscara de tul que cubre el rostro. He querido dar, una vez más, el juego de la transparencia y la opacidad que tiene el tejido para señalar una imagen del cuerpo sin identidad.

BART HESS

Los tonos que he escogido para esta colección identifican colores piel. Gama de colores tierra, blancos crudo y negros. Una variedad de 8 tonos que aparecen en la mayoría de tejidos, tanto en tules, polipieles y licras.



Estampación raport 60x40 cm:



Fornituras:
Bies negro, evillas de metal plateada, cinturón polipiel, botón forrado tela 2x2cm.

LOOKS

LOOK I.

LIQUIFIED



LOOK 2.

REINVENTING THE DEPICTION OF THE BODY



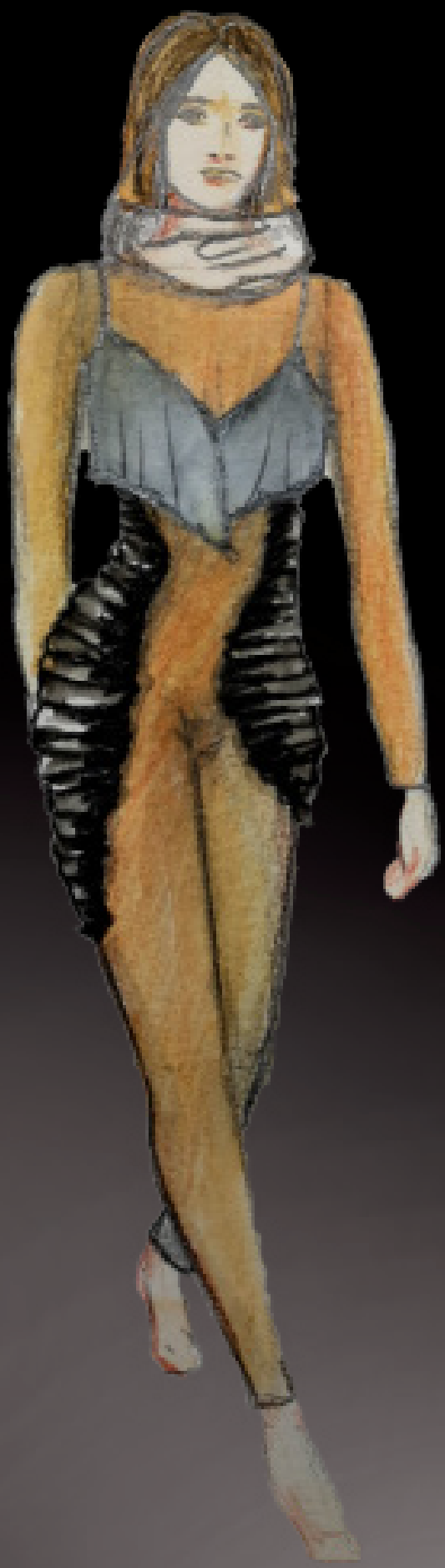
LOOK 3.

I DRAPED THE SLIME OVER A HAT



LOOK 4.

DRAPERIES THAT BLUR THE LINE BETWEEN MATERIAL AND SKINY



LOOK 5.

EVOLVING GRID ON THE SLOWLY MOVING MUTANT



LOOK 6.

PHYSICAL ALTERNATIVE TO THE VIRTUAL MORPHOSIS



LOOK 7.

THE MATERIAL WAS CONSTANTLY EVOLVING



LOOK 8.

WITH BASIC MATERIAL AND LIFT THEM TO ANOTHER LEVEL



LOOK 9.

EACH IMAGE WAS A JUST A FRACTION OF A SECOND



LOOK 10.

HESS CAPTURED HIS NEW, LIQUID BODY IN A SERIES OF IMAGES



DELANTERO



ESPALDA



DESCRIPCIÓN PRENDA: **Vestido de tirantes corto. Asimétrico con caída lateral. Escote delantero y en espalda. Superposición de tejidos. Acabado en repulgo.**

COGIDO COLOR: **Pantone 7527CP**

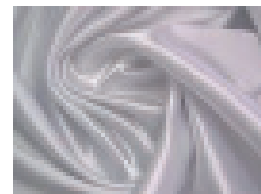
TALLAS: **XS-XL**

TALLA MUESTRA: **M**

TEJIDO 1:
Seda

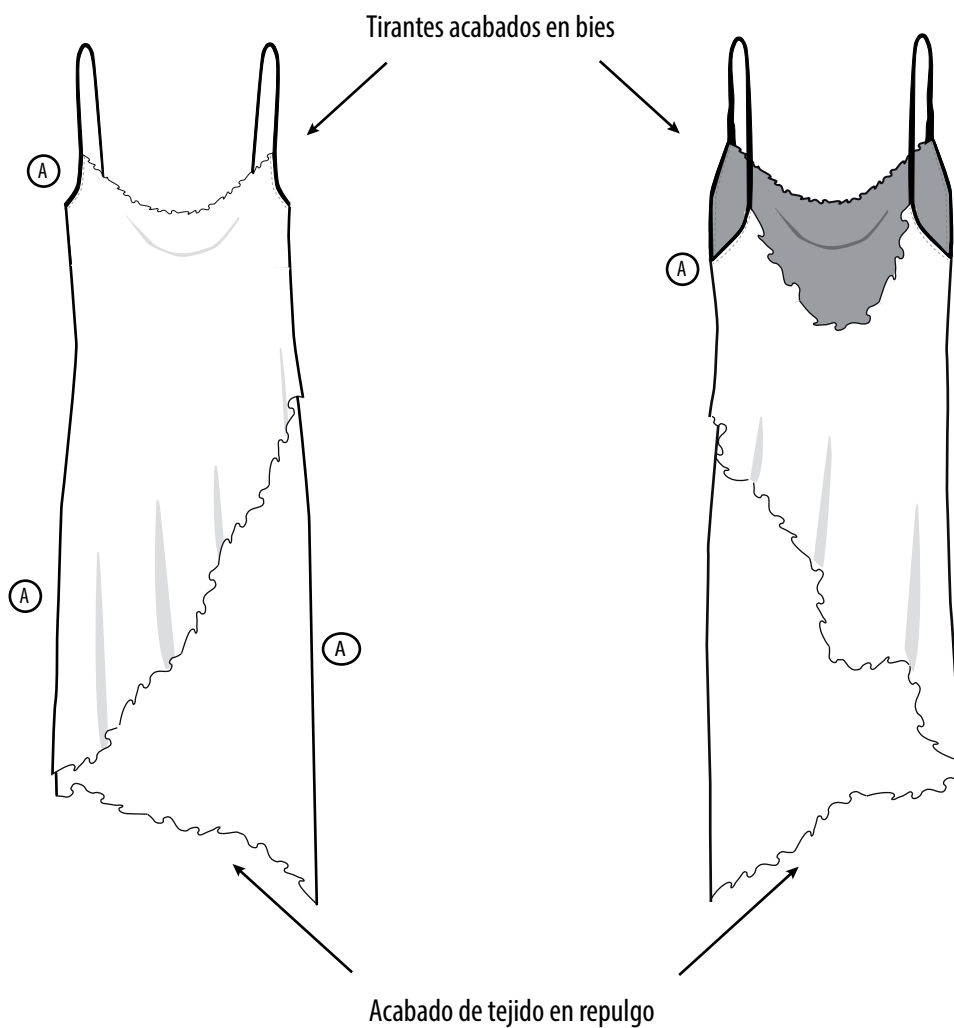
COMPOSICIÓN:
100% seda

FORNITURAS:
Bies para tirantes



DELANTERO

ESPALDA



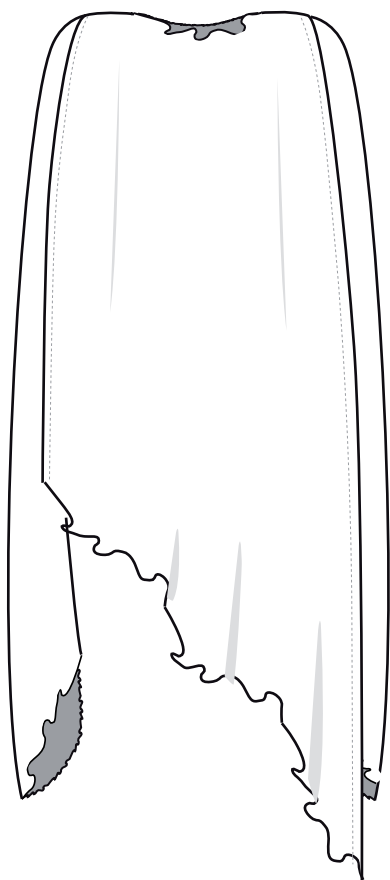
FICHA TÉCNICA

BART HESS

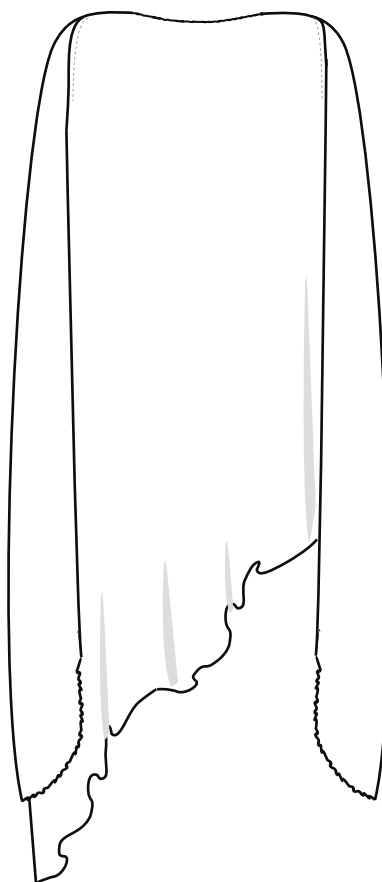
DISEÑADOR: **Laura Mir**
PROVEEDOR: **Atelier del tules**
TIPO DE PRENDA: **Capa**

LÍNEA: **Mujer**
TEMPORADA: **A/W 2020/2021**
FECHA: **Febrero 2020**

DELANTERO



ESPALDA



DESCRIPCIÓN PRENDA: **Capa/kimono de tul con acabados en repulgo. Asimétrico con mangas maxi largas asimétricas.**

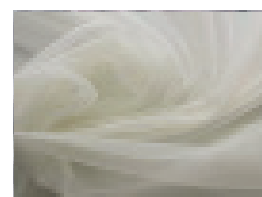
COGIDO COLOR: **Pantone 7527CP**

TALLAS: **XS-XL**

TALLA MUESTRA: **M**

TEJIDO 1:
Tul

COMPOSICIÓN:
82% polyamide
18% elastan



DELANTERO

ESPALDA

Acabado de tejido en repulgo



Acabado de tejido en repulgo



FICHA TÉCNICA
BART HESS

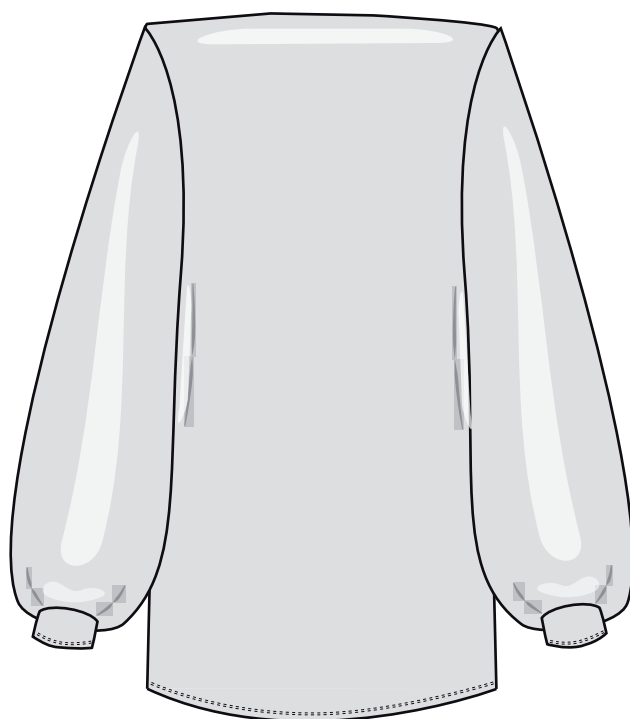
DISEÑADOR: **Laura Mir**
PROVEEDOR: **Completex SL**
TIPO DE PRENDA: **Abrigo**

LÍNEA: **Mujer**
TEMPORADA: **A/W 2020/2021**
FECHA: **Febrero 2020**

DELANTERO



ESPALDA



DESCRIPCIÓN PRENDA: **Abrigo oversize. Mangas maxi con puños.**
Abertura central con dos botones.

COGIDO COLOR: **Pantone 721 CP**

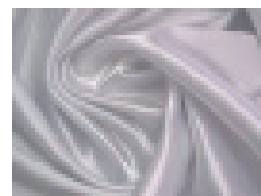
TALLAS: **XS-XL**
TALLA MUESTRA: **M**



TEJIDO 1:
Punto circular

COMPOSICIÓN:
100% Algodón

FORNITURAS:
Botones



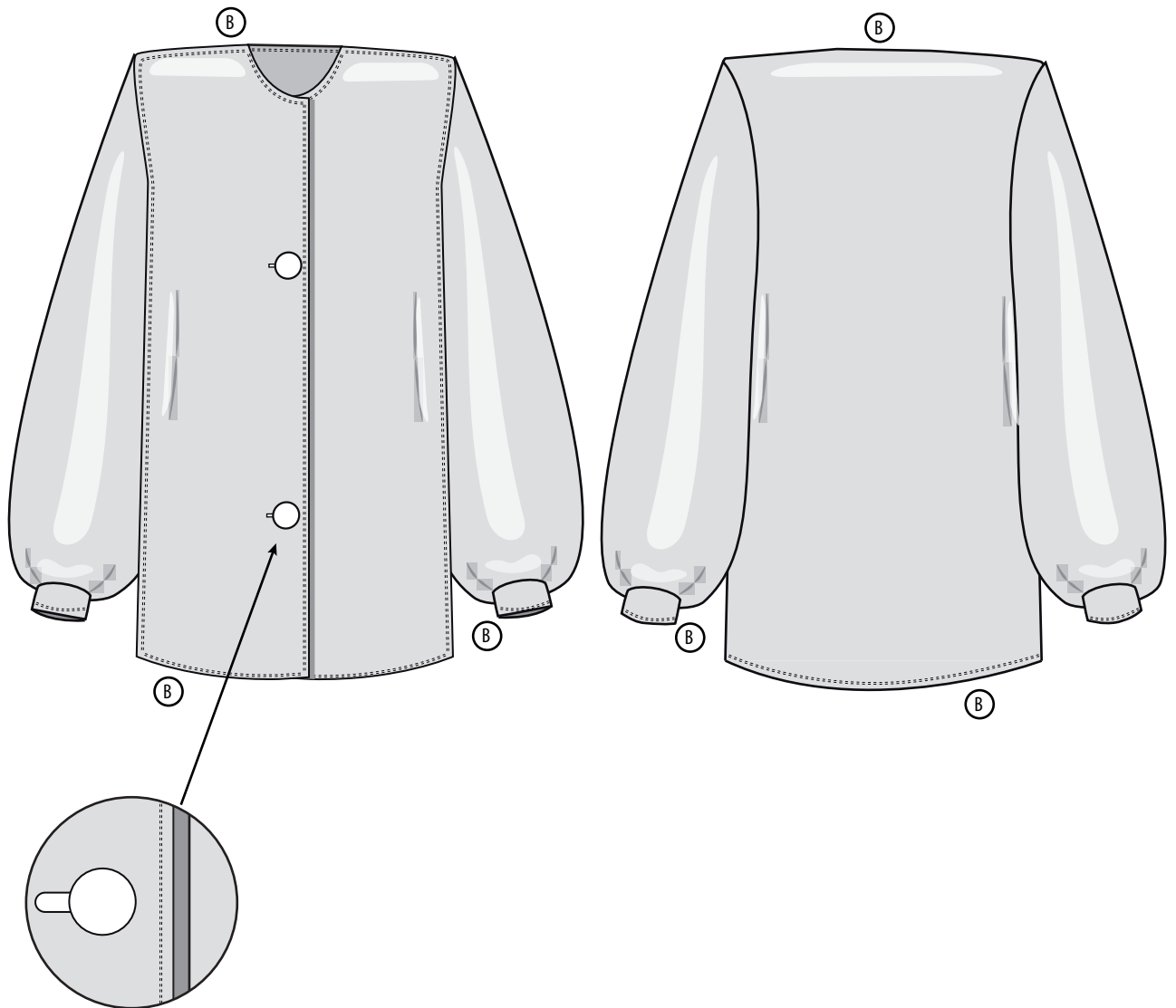
FICHA TÉCNICA
BART HESS

DISEÑADOR: **Laura Mir**
PROVEEDOR: **Completex SL**
TIPO DE PRENDA: **Abrigo**

LÍNEA: **Mujer**
TEMPORADA: **A/W 2020/2021**
FECHA: **Febrero 2020**

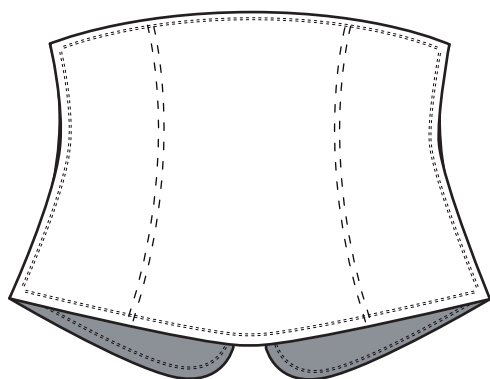
DELANTERO

ESPALDA

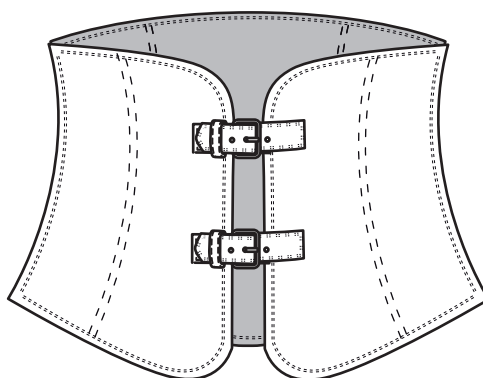


 SINGLE NEEDLE STITCHING	 DOUBLE NEEDLE STITCHING	 TRIPLE NEEDLE STITCHING	 SUPERFORMED SEAM	 FLAT LOCK STITCHING	 ZIGZAG STITCHING
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

DELANTERO



ESPALDA



DESCRIPCIÓN PRENDA: **Corsé con abertura espalda. Cierre con doble cinturón. Estructura interior con varillas.**

COGIDO COLOR: **Pantone Cool Gray 1 CP**

TALLAS: **XS-XL**
TALLA MUESTRA: **M**

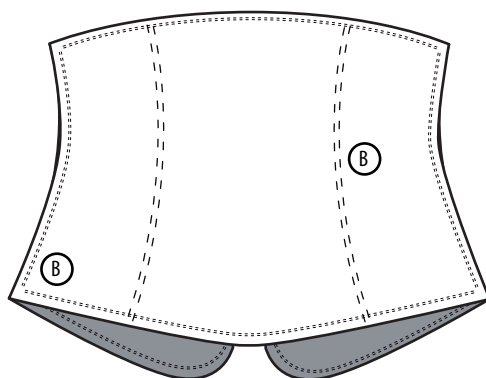
TEJIDO 1:
Polipiel

COMPOSICIÓN:
67% PVC
33% Algodón

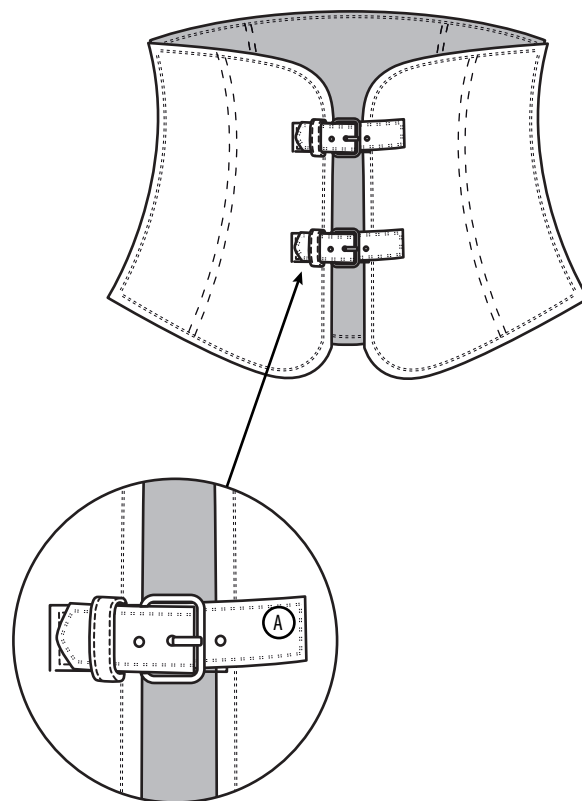
FORNITURAS:
Cinturón
Anillas
Varillas



DELANTERO



ESPALDA



 SINGLE NEEDLE STITCHING	 DOUBLE NEEDLE STITCHING	 TRIPLE NEEDLE STITCHING	 SUPERIMPOSED SEAM	 FLAT LOCK STITCHING	 ZIG ZAG STITCHING
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DELANTERO



ESPALDA



DESCRIPCIÓN PRENDA: **Camiseta manga larga. Estampado manchas.**

COGIDO COLOR: **Pantone 7514 CP**

Pantone 479 CP

TALLAS: **XS-XL**

TALLA MUESTRA: **M**

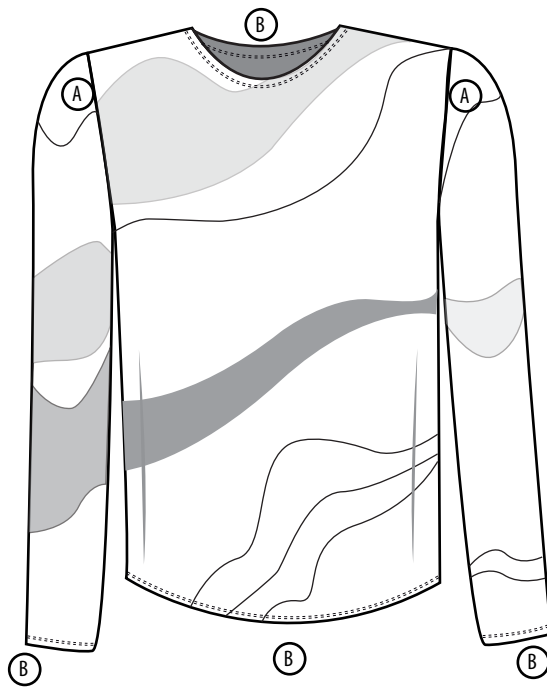
Pantone 4545 CP

TEJIDO 1:
Licra

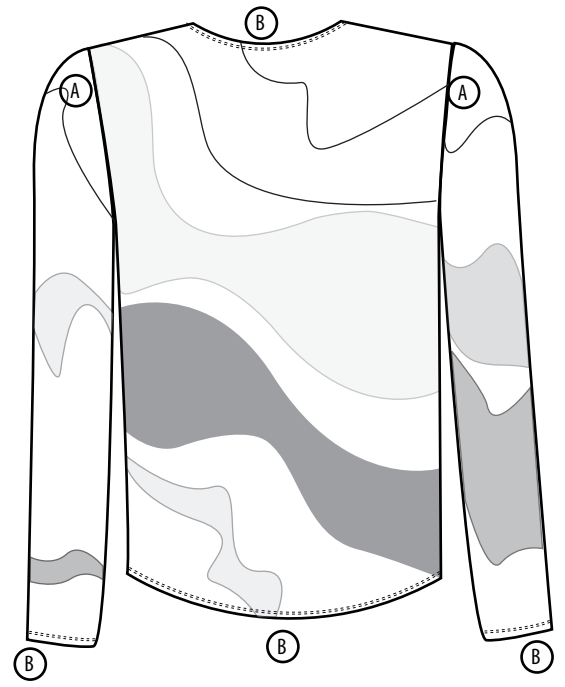
COMPOSICIÓN:
90% Nylon
10% Elastano



DELANTERO



ESPALDA



 SINGLE NEEDLE STITCHING	 DOUBLE NEEDLE STITCHING	 TRIPLE NEEDLE STITCHING	 SUPER REINFORCED SEAM	 FLAT LOCK STITCHING	 ZIG ZAG STITCHING
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BART HESS

COLLECTION A/W
2020-2021

LAURA MIR