

# MANGA NO HONBUN

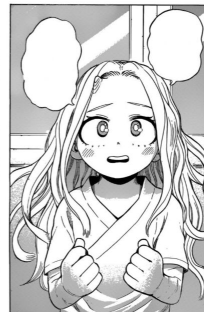


PROYECTO FINAL  
TEMPORADA P/V

FIGURINES FINALES  
MODELOS

CARTA DE COLOR  
CARTA DE TEJIDOS  
MEJORES PRENDAS

5 901234 123457



PERE SASOT VALGARCEL  
2do C

# MOODBOARD



En este moodboard he querido resaltar, como he mencionado en el concepto, los sentimientos de los personajes. Cada manga tiene su historia y hay personajes que pueden parecerse físicamente, pero cada mangaka tiene su forma personal de ilustrar a cada uno de ellos. Al igual pasa con los sentimientos, los cuales resaltan mucho en cada personaje.

# CONCEPTO



Mi colección trata del arte del manga. A través de este proyecto he querido mostrar lo que significa para mi este tipo de arte japonés. Es una forma de expresión de los sentimientos a través de los diseños de los personajes y sobretodo los rostros, que dicen mas que mil palabras, hay letra que nos sirve para seguir la historia pero a mi parecer no es necesario. Las expresiones de los personajes y sus personalidades son propias de una cultura muy diferente a la que estamos acostumbrados, hacen que les cojas cariño e incluso empatizes con ellos. Son muchos los sentimientos que transmite un manga y para mi supera por mucho las sensaciones que puede darte una película o un anime.



# CARTA DE COLOR



PANTONE  
99\_C48\_12

PANTONE  
70\_C11\_67

PANTONE  
76\_C90\_81

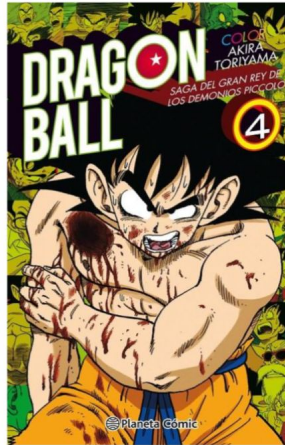
PANTONE  
52\_C27\_06

PANTONE  
76\_C07\_55

PANTONE  
32\_C76\_65

Cuando veo estos colores me transportan directamente al manga y su cultura. El negro es el color que más predomina en este arte, por esa razón las fornituras de la colección són todas negras. El rojo burdeos es un color que aparecería en la mayoría de mangas si estos estuviesen coloreados.

Los colores grises, blancos, los más neutros de la colección, los elegí por los contrastes que tienen los mangas al ser todo en blanco y negro. Además són colores muy usados en los animes.



# CARTA DE TEJIDOS



Todos los tejidos los escogí a partir de las prendas que había diseñado. La popelina es un tejido que se usa mucho y me pareció buena opción para algunas prendas y la de color burdeos únicamente para realizar los detalles con los vivos.

# FICHAS TÉCNICAS

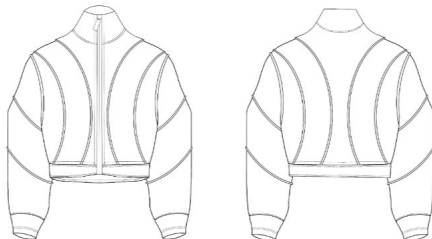
<b>NOMBRE</b> Pere Sasot Valcarcel, 2ndo C		<b>FECHA</b> 2-5-2021	
<b>COLECCIÓN</b> Proyecto final - Hombre		<b>CÓDIGO ARTÍCULO</b> PFPVSV_PH9_009	
<b>TALLAS</b> S-XL	<b>TEMPORADA</b> P/V		

## DETALLES TÉCNICOS Y DESCRIPCIÓN

Chaqueta larga hasta cadera. Manga larga con puños. Bajo con cinturilla. Cierre con cremallera central. Cuello caja. Detalles de vivos.

**DELANTERO**

**ESPALDA/  
TRASERO**



## DETALLES TEJIDO

**NOMBRE:** Popelina  
**REFERENCIA:** 63\_7831\_006  
**COLOR:** Beige

**NOMBRE:** Popelina  
**REFERENCIA:** 81\_3121\_018  
**COLOR:** Burdeos

## DETALLES FORNITURAS Y APLIQUES

**TIPO:** Cremallera de plástico  
**REFERENCIA:** CMP8T/75  
**TAMAÑO:** Malla 5, 66 cm  
**UNIDADES:** 1  
**COLOR:** Negro

**TIPO:** Cinta de vivo  
**REFERENCIA:** CVP7T/77  
**TAMAÑO:** 10 mm x 25 m  
**UNIDADES:** 10  
**COLOR:** Negro

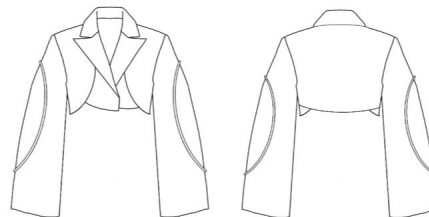
<b>NOMBRE</b> Pere Sasot Valcarcel, 2ndo C		<b>FECHA</b> 2-5-2021	
<b>COLECCIÓN</b> Proyecto final - Mujer		<b>CÓDIGO ARTÍCULO</b> PFPVSV_PM013_0013	
<b>TALLAS</b> S-XL	<b>TEMPORADA</b> P/V		

## DETALLES TÉCNICOS Y DESCRIPCIÓN

Americana corta. Cuello con solapa. Manga larga. Detalles de vivos en los codos. Superposición de tejido en el delantero.

**DELANTERO**

**ESPALDA/  
TRASERO**



## DETALLES TEJIDO

**NOMBRE:** Mezcla de lana  
**REFERENCIA:** 225\_p080\_f20\_252  
**COLOR:** Marrón grisáceo

**NOMBRE:** Popelina  
**REFERENCIA:** 81\_3121\_018  
**COLOR:** Burdeos

## DETALLES FORNITURAS Y APLIQUES

**TIPO:** Cinta de vivo  
**REFERENCIA:** CVP7T/77  
**TAMAÑO:** 10 mm x 25 m  
**UNIDADES:** 4  
**COLOR:** Negro

**TIPO:** REFERENCIA:  
**TAMAÑO:**  
**UNIDADES:**  
**COLOR:**



# FICHAS FORNITURAS Y TEJIDOS

Ficha Carta Tejidos

Pere Sasot, 2n C

**Nombre tejido:** Popelina



Color: Burdeos  
Código color: 70\_C11\_87

Referencia: 81\_3121\_018

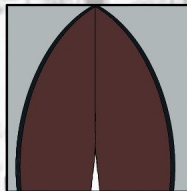
Medidas: 145 cm

Composición: 65% Poliéster,  
35% Algodón

Precio: 6,95€/m

Peso: 105 g/m2

Instrucciones de cuidado:



Ficha Carta Fornituras

Pere Sasot, 2n C

**Tipo:** Cremallera de plástico

Referencia: CMP5T/75

Medidas: Malla 5, 65 cm

Composición: 100% Polyester

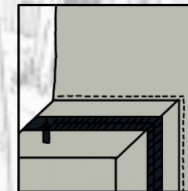
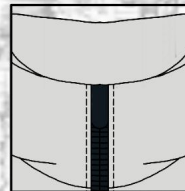
Precio: 0,60 €

Color: Negro

Código color: 20-0194 TPM

Proveedor: Casa Félix

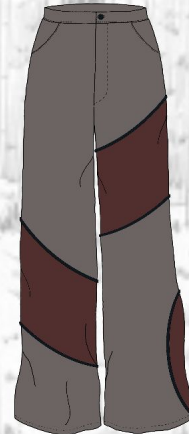
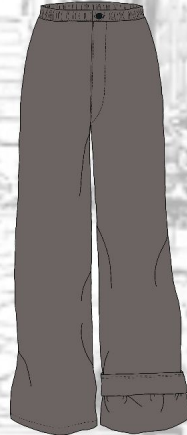
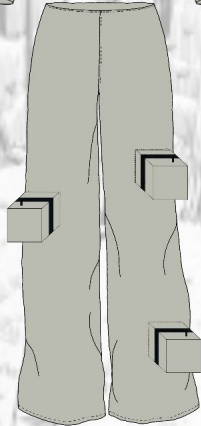
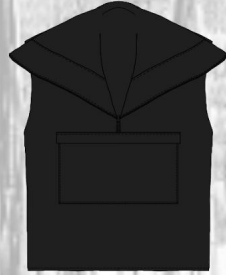
Cantidad mínima: 23



# FIGURINES FINALES

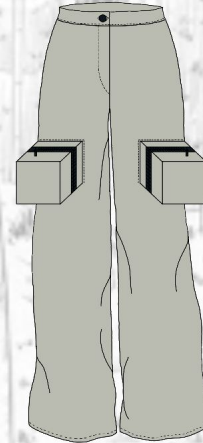
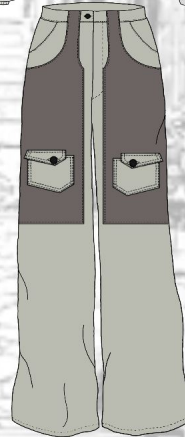
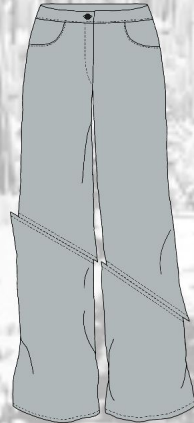
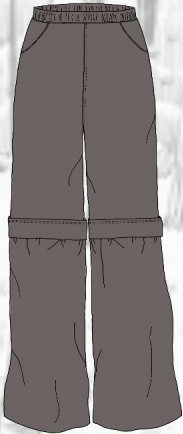
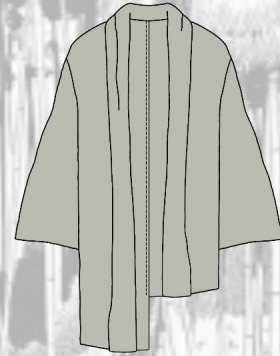
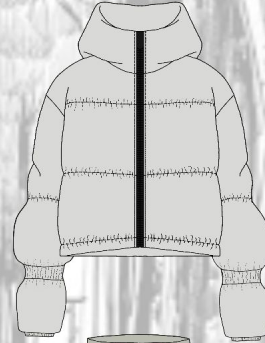
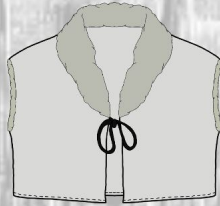


# MEJORES PRENDAS



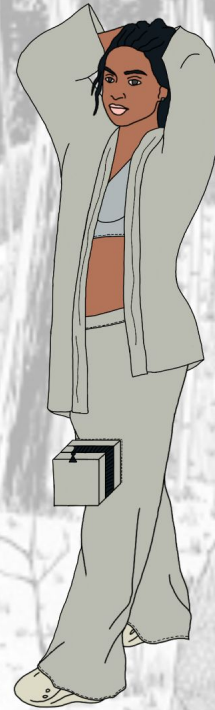


# MEJORES PRENDAS





# MODELOS



# MODELOS





50

