

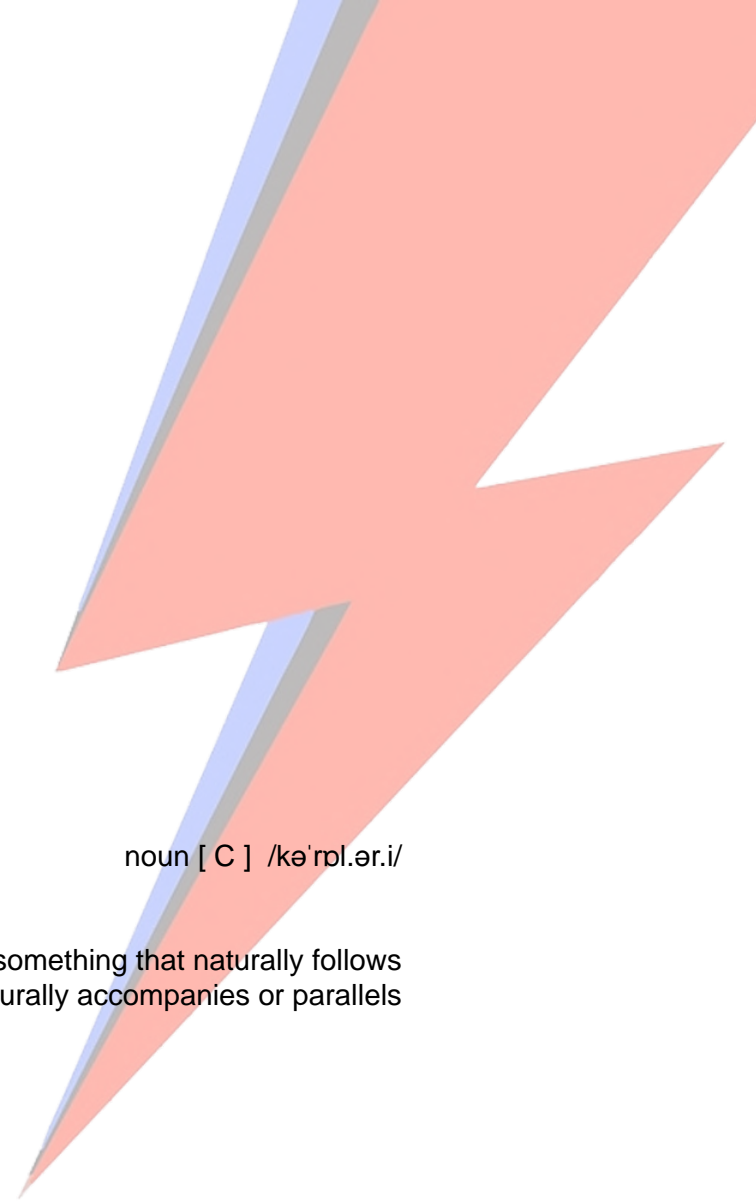
" COROLLARY "

MIRIAM FRAGA

noun [C] /kə'ɒl.ər.i/

a : something that naturally follows

b : something that incidentally or naturally accompanies or parallels



Mi colección pretende aunar todas las cosas que me gustan, que marcaron mi día a día y que me identifican, consiguiendo así un resultado ecléctico. Una mezcla muy personal que se aúna mediante los colores, estampados, bordados y formas.

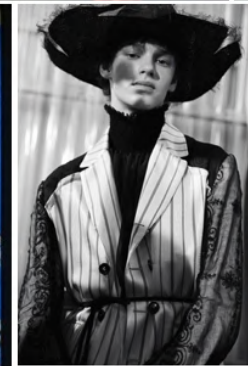
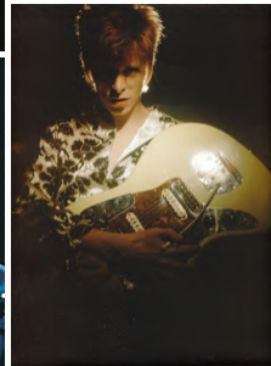
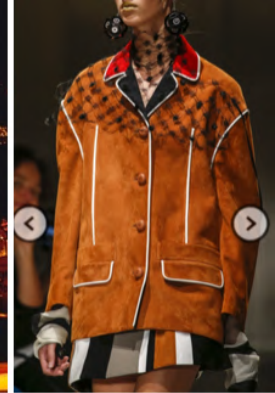
Por un lado encontramos mis raíces, Galicia. Se ven reflejadas en los bordados de conchas y cerámicas en las prendas exteriores. También sus tradiciones, como el carnaval. También la curiosa historia de dos hermanas de Santiago de Compostela en el 1890. Maruxa y Coralia Fandiño, más conocidas como ``As dúas Marías´´. Tras la Guerra Civil por diferentes circunstancias quedaron en un estado mental frágil, lograron crear un mecanismo de defensa para sobrevivir: se volvieron locas. Se vistieron de luz y color, llenas de maquillaje. Cada día, se paseaban a las dos en punto por el parque de la Alameda persiguiendo a los estudiantes. De estas dos mujeres, fuertes y valientes, con espíritu de superación introduzco los colores, los combinados imposibles, en definitiva la poca importancia de llamar la atención. Al igual que las dos Marías, hay que vestirse con gustos personales, no como dictan las normas o las modas.

También una época que para mi es muy significativa, los 70/80, en la que cada quien hacía lo que quería. En la que dieron cabida grandes artistas como David Bowie, otro de los pilares de esta colección. En este apartado intento fusionar todos el estilo de la época, de personajes clave, como son Elton Jon, Mick Jagger, Basquiat, Jimi Hendrix, Andy Warhol, Freddie Mercury... Mostrando toda la apariencia glam y recargada que se vivía en esa época. La famosa discoteca Studio 54, llena la colección de cristales brillantes al igual que sus noches y sus impresionantes fiestas.

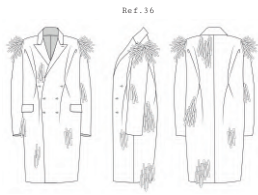
Mi colección, tiene muchos colores y estampados diferentes. Las siluetas están marcadas por los 70, con abrigos masculinos con mucha hombrera y pantalones campana.

Sobre el target, es para una joven con mucha personalidad, a la que no le importe destacar y a la que le encante arriesgarse.

No hay muchos momentos en la vida en los que nos podemos sentir realmente libres.



LOOK 1



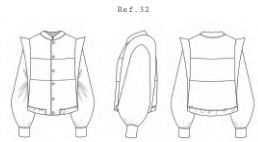
Ref. 36



FA.05



FO.04



Ref. 32



FA.02



FA.03



FA.04



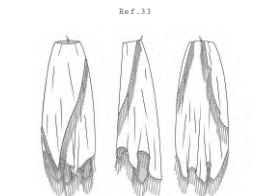
FO.03



Ref. 09



FA.05



Ref. 33



FA.06

LOOK 2



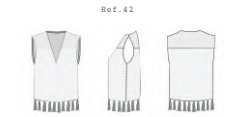
Ref. 39



FA.09



FO.03



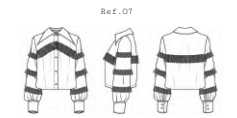
Ref. 42



TRI



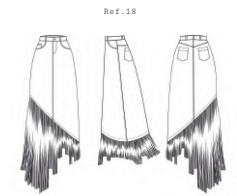
TRI



Ref. 07



FA.10



Ref. 18



FA.11



FO.12

LOOK 3



Ref. 35



FA.13



FO.03



Ref. 14



TRI



TRI



TRI



TRI



Ref. 21



FA.14



Ref. 12



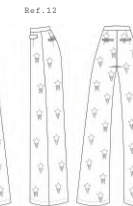
FA.16



Ref. 12



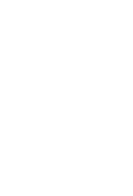
FA.02



Ref. 12



FA.16



Ref. 12



FA.16



Ref. 12



FA.16



Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16

Ref. 12



FA.16



