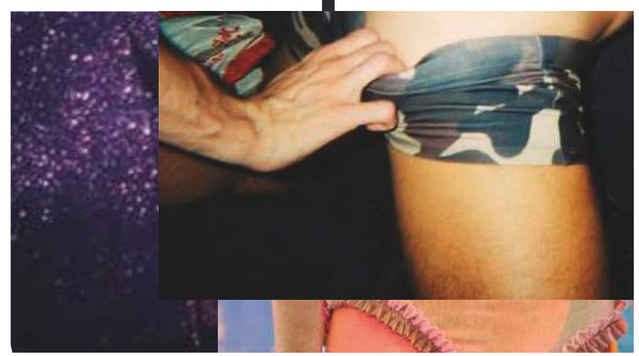
Portfolio

Wén

Hanzhang Wen
514 806-8295
kruasmoh@hotmail.com

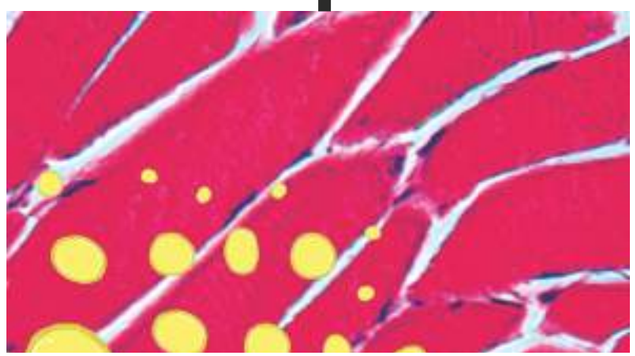
Table des matières

01 GLAM WAVE



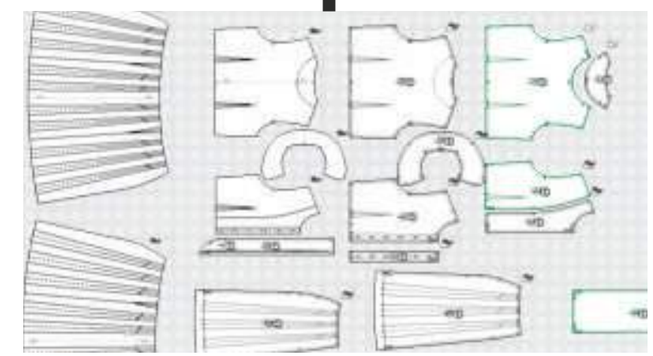
02 UNSTABLE SOUL

03 OPEN-24H



04 GRAFTAGE

05 NOUVELLE VAGUE



06 PAD SYSTEM

GLAM WAVE

Projet imaginant le style à la plage des années 1950 et reconstruisant le «new look» de Dior avec les détails pour vêtements sportifs: l'utilisation des tissus extensibles, du flatlock et des couleurs primaires contrastantes.

UNSTABLE SOUL

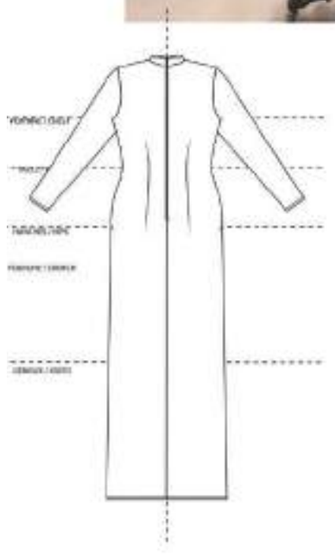
Dans un espace où la technologie s’est installée, facilitant les premiers contacts dans un monde «influencé par les influenceurs» (nouvelle plateforme publicitaire), ce projet, inspiré de la culture de discothèque, consiste à analyser et à mettre en avant l’habit de «CLUB» propulsé par les influenceurs mode à travers les réseaux sociaux tels que Instagram, afin de mettre en avant-plan la culture LGBTQ+ et les artistes subversifs et ceux qui osent sans accords.

Développement

OPEN-24H

Ce projet prend son départ du sentiment d'appartenance de l'immigration chinoise à leur pays original et au pays d'accueil, consiste à montrer d'une façon métaphorique et humoristique au public un quartier souvent négligeable dans une métropole multiculturelle. Dans ce projet, les formes des vêtements traditionnels sont représentées avec des matières inhabituelles afin de surprendre et faire réfléchir l'audience.

Développement



OPERA-KAIDAN

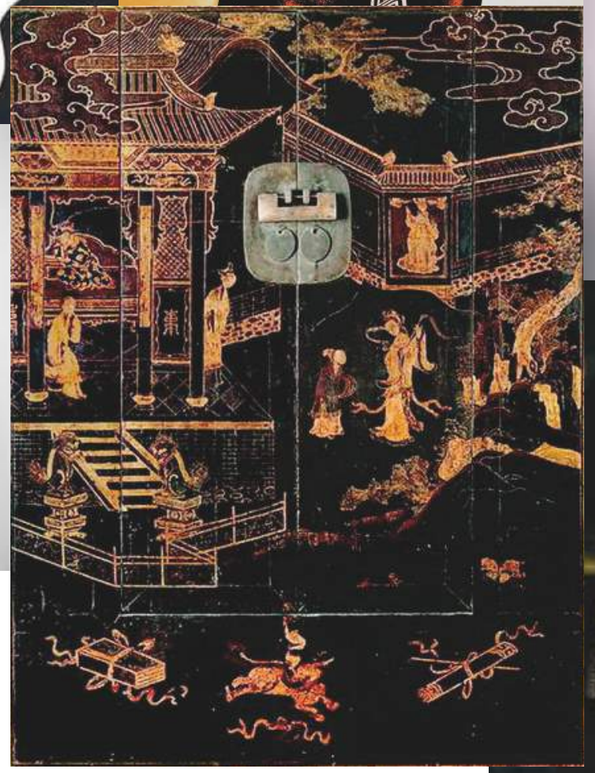
Kaidan est un mot qui se compose de kai, qui signifie «apparition étrange, mystérieuse», et de dan, qui veut dire «récit, narration». Il fait principalement référence aux histoires d'horreur et de fantômes japonaises et chinoises. Ainsi, cette collection se nomme Opera-Kaidan afin de raconter une histoire inspirée du théâtre traditionnel chinois d'une façon mélancolique, en rappelant l'intégration et la présence de l'immigration asiatique aux quatre coins du monde.

PANTONE
19-3911 TCX

Noir Empire

PANTONE
18-1663 TCX

Rouge Chinois



PANTONE
16-5425 TCX

Vert Masque

PANTONE
11-0601 TCX

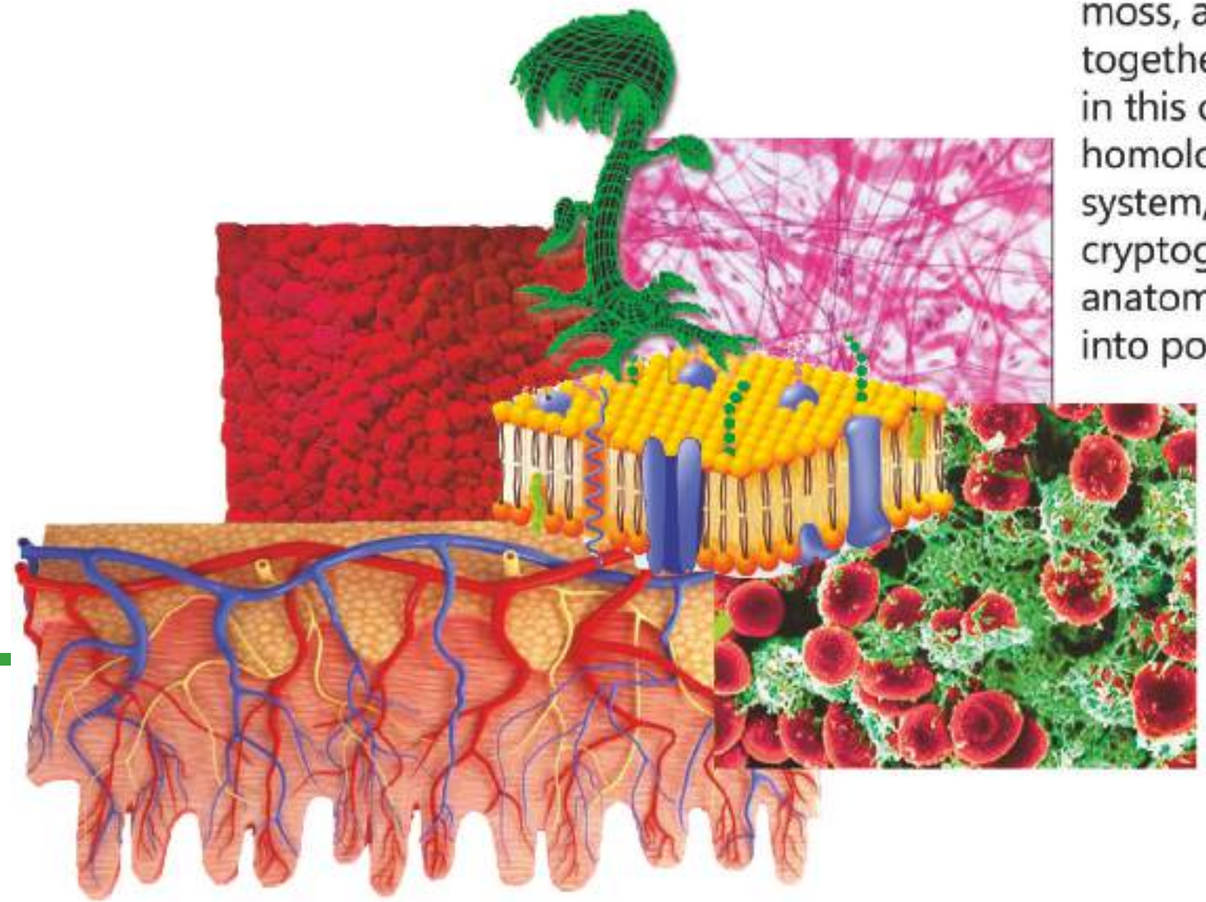
Blanc Été

PANTONE
12-1305 TCX

Rose Palais

GRAFTAGE

With grampant development in technology, particularly genetic engineering and nano-biochemistry, we are closer than ever to understand how life has evolved, thus is emerging the willing of taking better control of our life and somehow, modify or improve a life, even of human ourselves, is not anymore a idea in sci-fi films, as the exemple of Lulu and Nana controversy concerning the world's first germline genetically edited babies.



It seems like links between biological subjects are breaking, also the organisation and hierarchy in Nature are being reformed. This is where comes from this project, using non-traditional material as recycled bubble wrap from packages, preserved moss, artificial grass, ropes, etc. that forme together unconventional shape among garments in this collection, in order to discuss the homology of human being, a complex organic system, with its distant relative such as cryptogam, and to discover inside of human anatomy, to enlarge the micro world and to prob into post-humanist problematic.

plant green
fresh block color
But only God
can make
a tree.

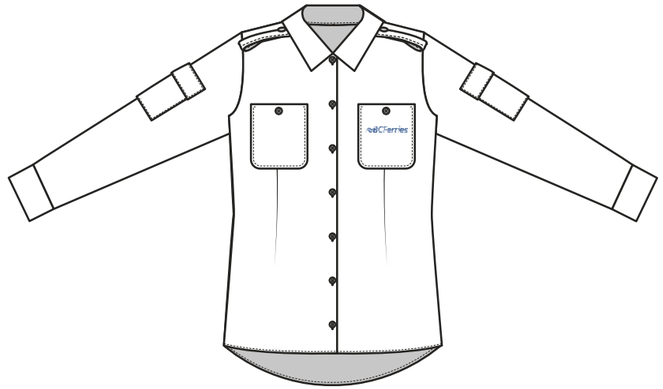
Nouvelle vague

Dessins techniques

Gagnant de la troisième place au Canada du concours du Groupe Logistik Unicorp

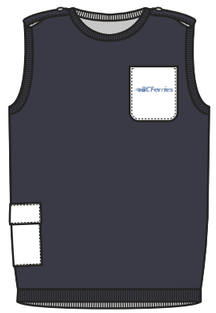
BCFerries

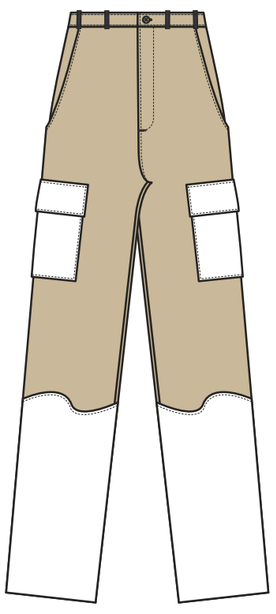
BCFerries

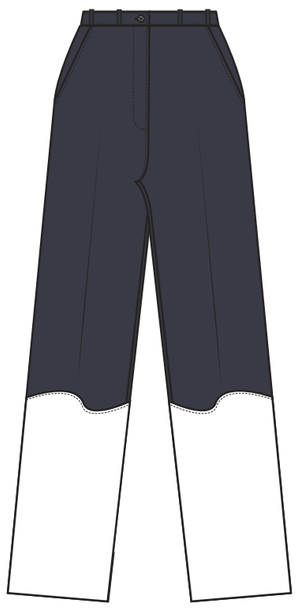

BCFerries

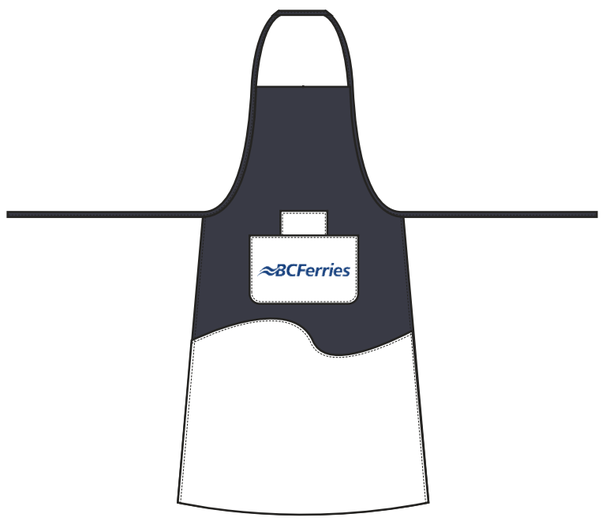
BCFerries

BCFerries


BCFerries






BCFerries

PAD SYSTEM

Pattern & Marker Design

File Edit Options View Treatment Grade Base Help

Technical Sketches

Capture

62.308%

Piece List

Plan	Qty: 18	
Pieces	Qty: 18	
Patron	Qty: 18	
1	#TLLK10 Petite Manche	1, Paired Patron

10.793%

File Edit Options View Treatment Grade Base Help

Technical Sketches

Dessin tech projet jean jacket

ÉPAULE

POITRINE

TAILLE

HANCHE

9.462%

11.212%

Piece List

Plan	Qty: 10	
Pieces	Qty: 18	
Self	Qty: 15	
1	20SJJ1WH Poignet	1, Paired Self

File Edit Options View Treatment Help

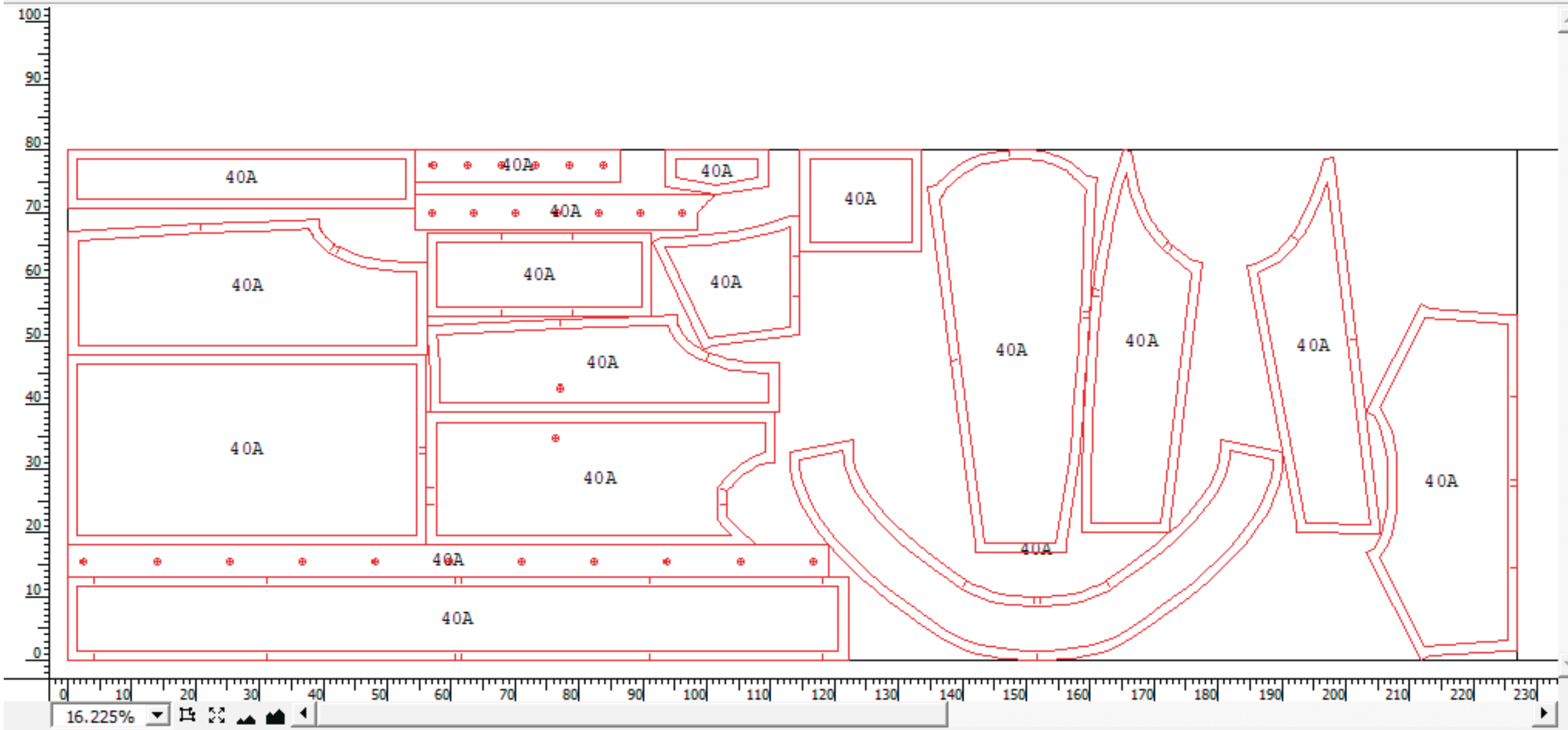
Self

Layer #1

40 1 :0 :0 1:0 :0 :0 1:0 1:0 1:0 1:0 1:0 :0 1:0 1:

View: 16.225% Length: 226.929 cm Eff.: 74.95%

In Place: 18/29 Width: 80 cm Est.: 226.929 cm



16.225%

Unit: cm