

Isomorfismos Genéticos

Fernanda Garza



Mi trabajo está dirigido a la fotografía equina. Durante los últimos 4 años me he inspirado en la emoción y la conexión que percibo en cada uno de ellos, así como las diferencias morfológicas entre razas.

La corriente del renacentismo y el barroco son inspiraciones en mis proyectos. Incluyo los claros y oscuros en la imagen para centrar la mirada del espectador hacia un punto, con la finalidad de enfatizar la majestuosidad del animal, su estructura ósea y estilismo de su forma.

En mi experiencia la introspección forma parte integral en mi trabajo.

¿Qué sucede cuando el tema de investigación es uno mismo?

“Isomorfismos Genéticos” se genera a partir de mi fijación por los caballos y cómo éstos han formado parte esencial en mi crecimiento como persona. Es a partir de este punto, que me cuestiono sobre el inicio del gusto ¿Es heredado por genotipos familiares? ¿o derivados de mi memoria infantil?

Indago desde el archivo familiar como detonador para generar imágenes que recrean, desde la ficción, una respuesta para identificar cómo se transmiten los gustos y las pasiones .

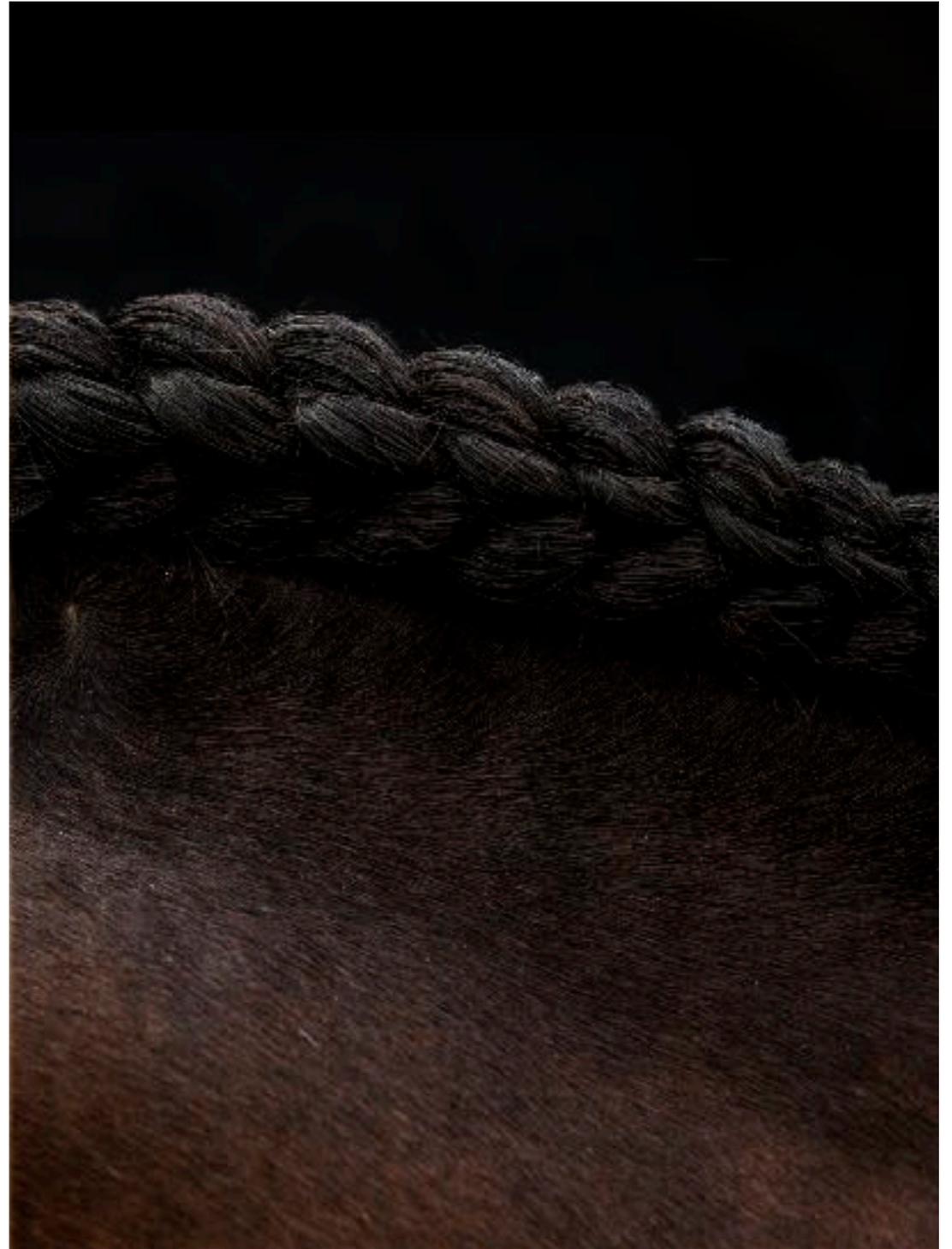
Por medio de la conexión de diversos “genotipos familiares” derivados de mi pasado familiar averiguo y reconozco para indagar acerca de mi conexión personal con el animal, y reflexionar como la presencia de éste me ha hecho tomar decisiones que marcan mi comportamiento.



Horse Generator I
Impresión Fotográfica



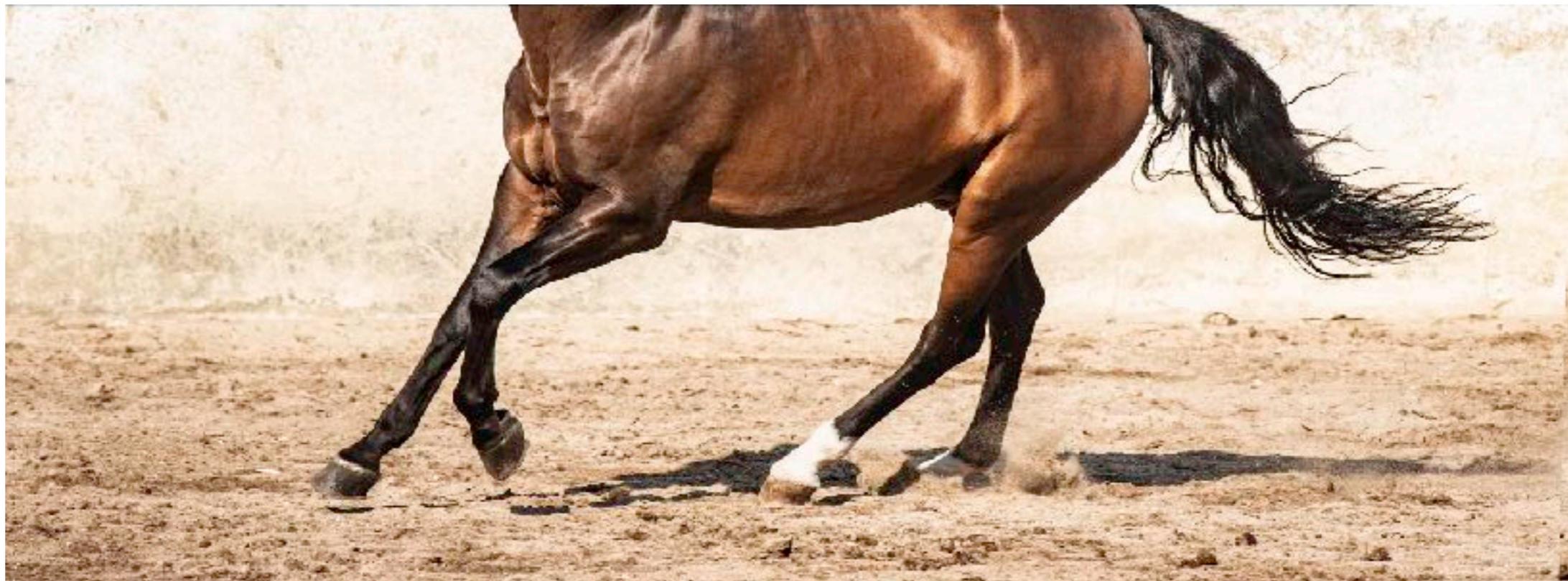
Horse generator II
Impresión fotográfica



Horse Generator III
Impresión Fotográfica



Horse Generator IV
Impresión Fotográfica



Horse Generator VI
Impresión Fotográfica



Horse Generator VII
Impresión Fotográfica

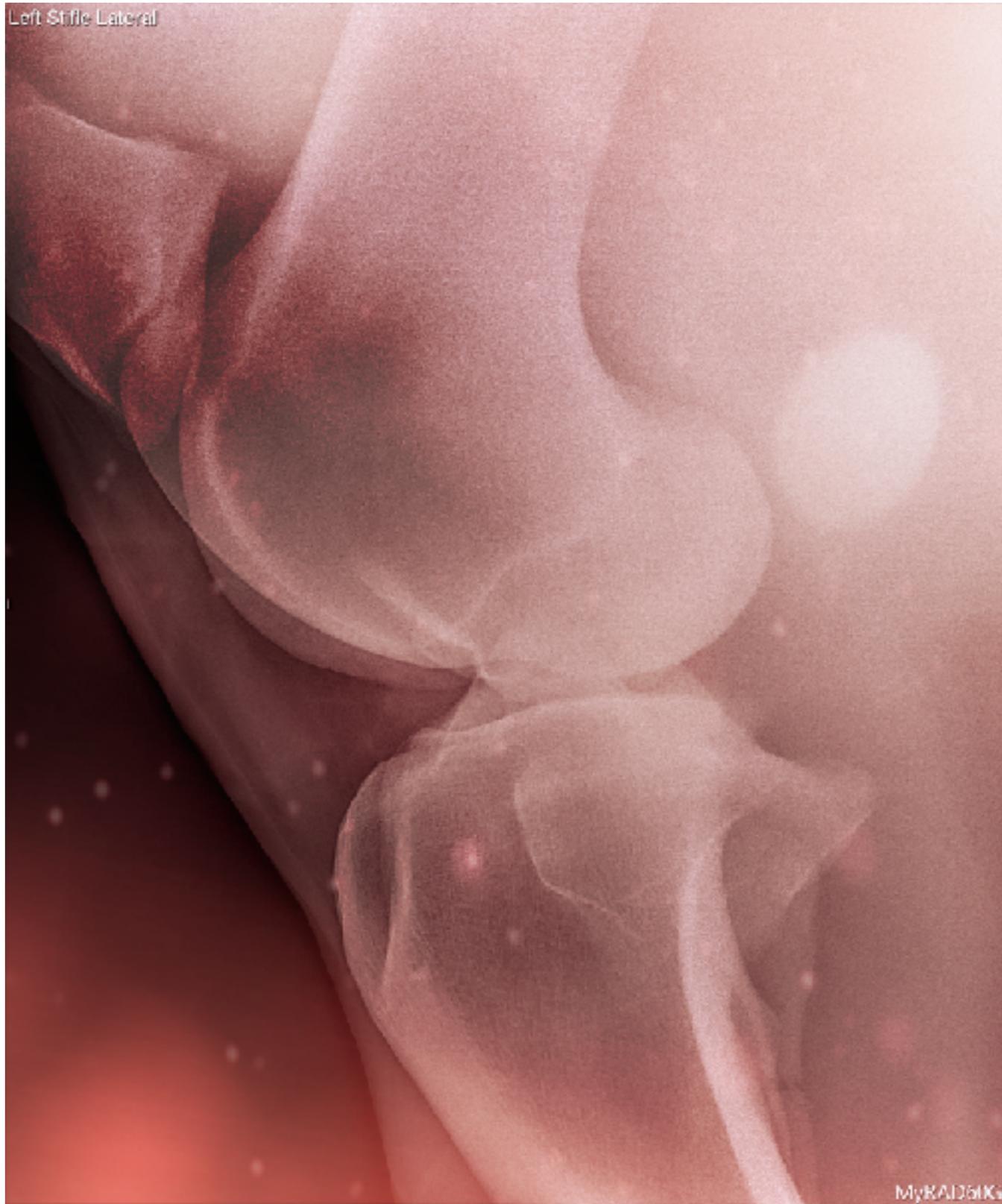
Abdomen VD



MIRAD600

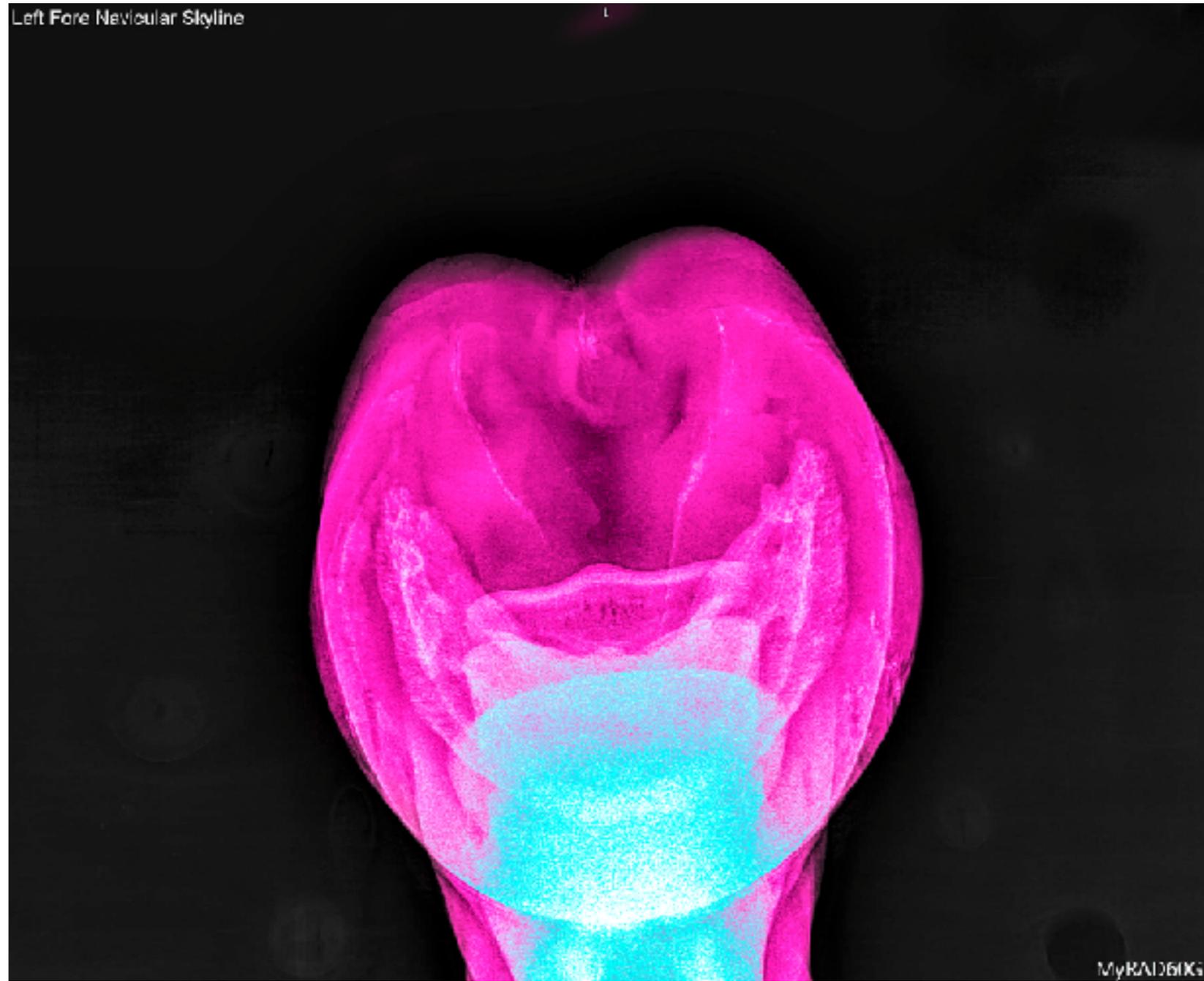
RX I
Impresión Backlight en caja de luz

Left Stifle Lateral



MyRA106IK

RX II
Impresión Backlight en caja de luz



RX III
Impresión Backlight en caja de luz



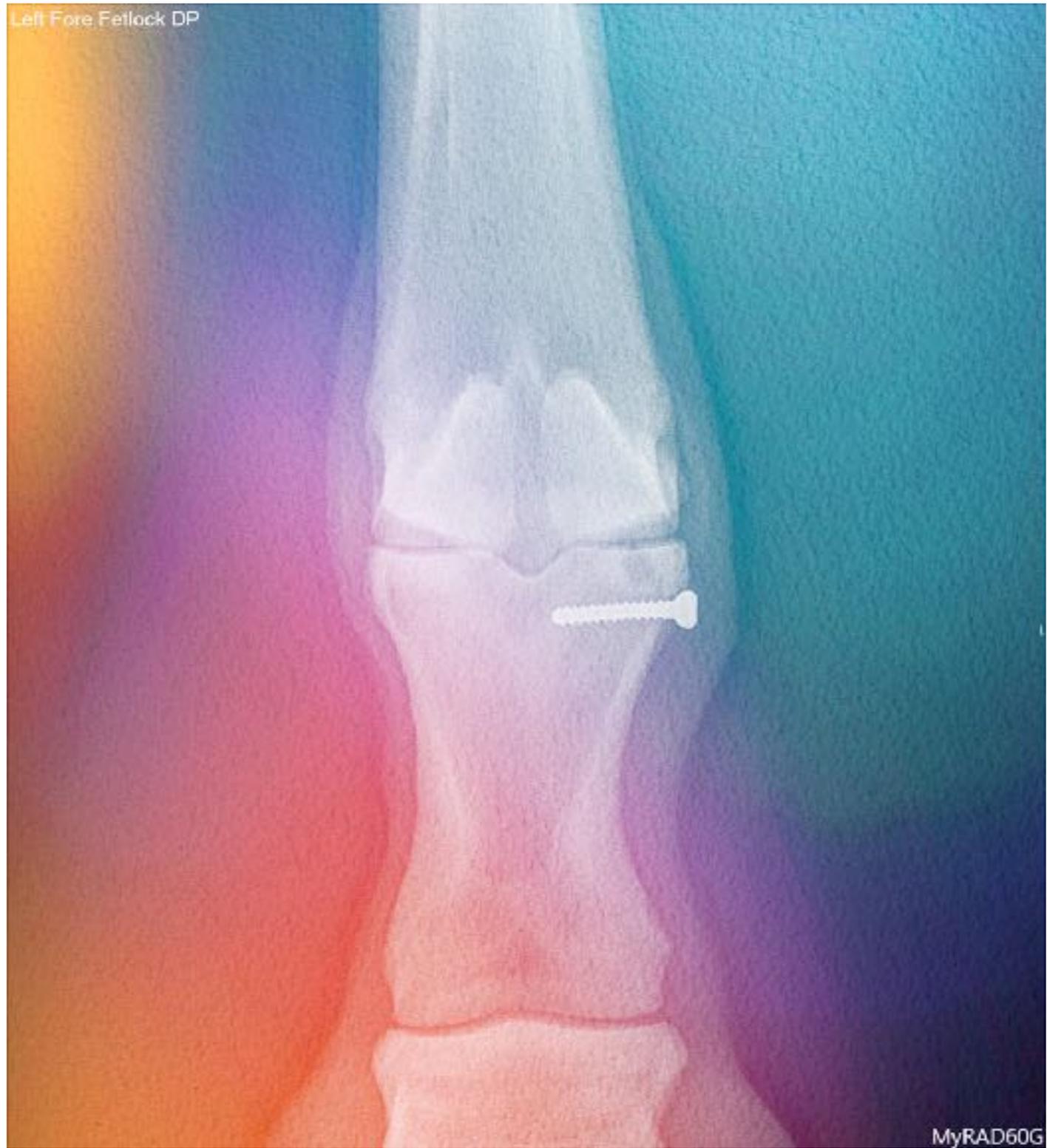
RX IV
Impresión Backlight en caja de luz

Right Hock DLPMO



MyRAD60G

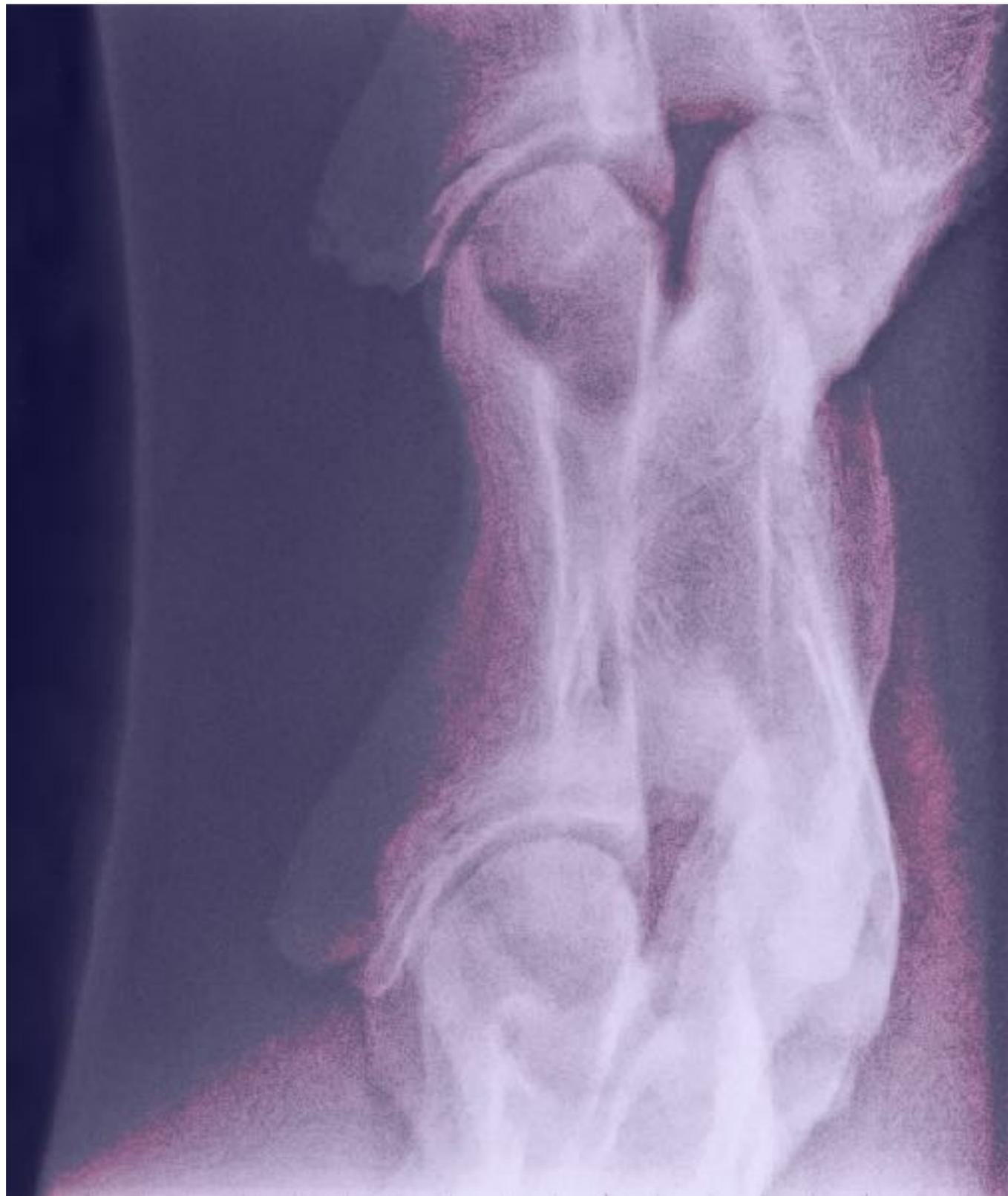
RX V
Impresión Backlight en caja de luz



RX IV
Impresión Backlight en caja de luz



RX VII
Impresión Backlight en caja de luz



RX VII
Impresión Backlight en caja de luz



RX VIII
Impresión Backlight en caja de luz



RX IX
Impresión Backlight en caja de luz



Hobby Horse
Instalación tela sobre madera

CV

Monterrey, N.L. (1997) Educación

2017 - actual Licenciatura de Fotografía Profesional en LCI
Monterrey, Lasalle College International.

2018 Workshop "A lusitano Discovery" with Rita Fernandez in
Portugal

2017 Taller de fotoperiodismo Jose Marti La Habana, Cuba.

2016 "Seeing through photographs" MOMA online Course.

2015 Raoul Touzon workshop.

Exposición individual

2018

"Luxury Weekend". Club de Polo Monterrey, San Pedro Garza
García, N.L., México."

"Healing Horses", Centro Cultural plaza Fátima San Pedro
Garza García, N.L., México." Exposición a beneficio del Centro
de rehabilitación infantil HOGA A.C.

2017

"Luxury Weekend". Club de Polo Monterrey, San Pedro Garza
García, N.L., México.

"Equus Film Festival" Hellen Mills Theatre Venue, Chelsea,
Manhattan NY, USA.

"Haras Cup" Haras Hacienda, Haras dos Cavaleiros Magnolia
TX, USA.

Exposiciones colectivas

2018

"Muestra de Fotografía Estudiantil LCI Mty". Alianza Francesa
de Monterrey, San Pedro Garza García, N.L., México.

2017

"Muestra de Fotografía Estudiantil LCI Mty". Alianza Francesa
de Monterrey, San Pedro Garza García, N.L., México.

"Illusions". Carcamo Galería, San Pedro Garza García, N.L.,
México.

"Reto Pedro Louceiro". Pletórico, Monterrey N.L., México

"San Pedro de Pinta". Calzada del Valle, San Pedro Garza
García. N.L., México

"Muestra de Fotografía Estudiantil LCI Mty". Alianza Francesa
de Monterrey, San Pedro Garza García, N.L., México.

"Foto Fusión". Alpino Chipinque, San Pedro Garza García,
N.L., México.

2016

"Guayoyo's Wall". Guayoyo Café, San Pedro Garza García,
N.L., México.

"Muestra de Fotografía Estudiantil LCI Mty". Alianza Francesa
de Monterrey, San Pedro Garza García, N.L., México.

Distinciones

Moscow International Foto Awards silver in pets/wildlife student
category con serie fotográfica «Lancelot»

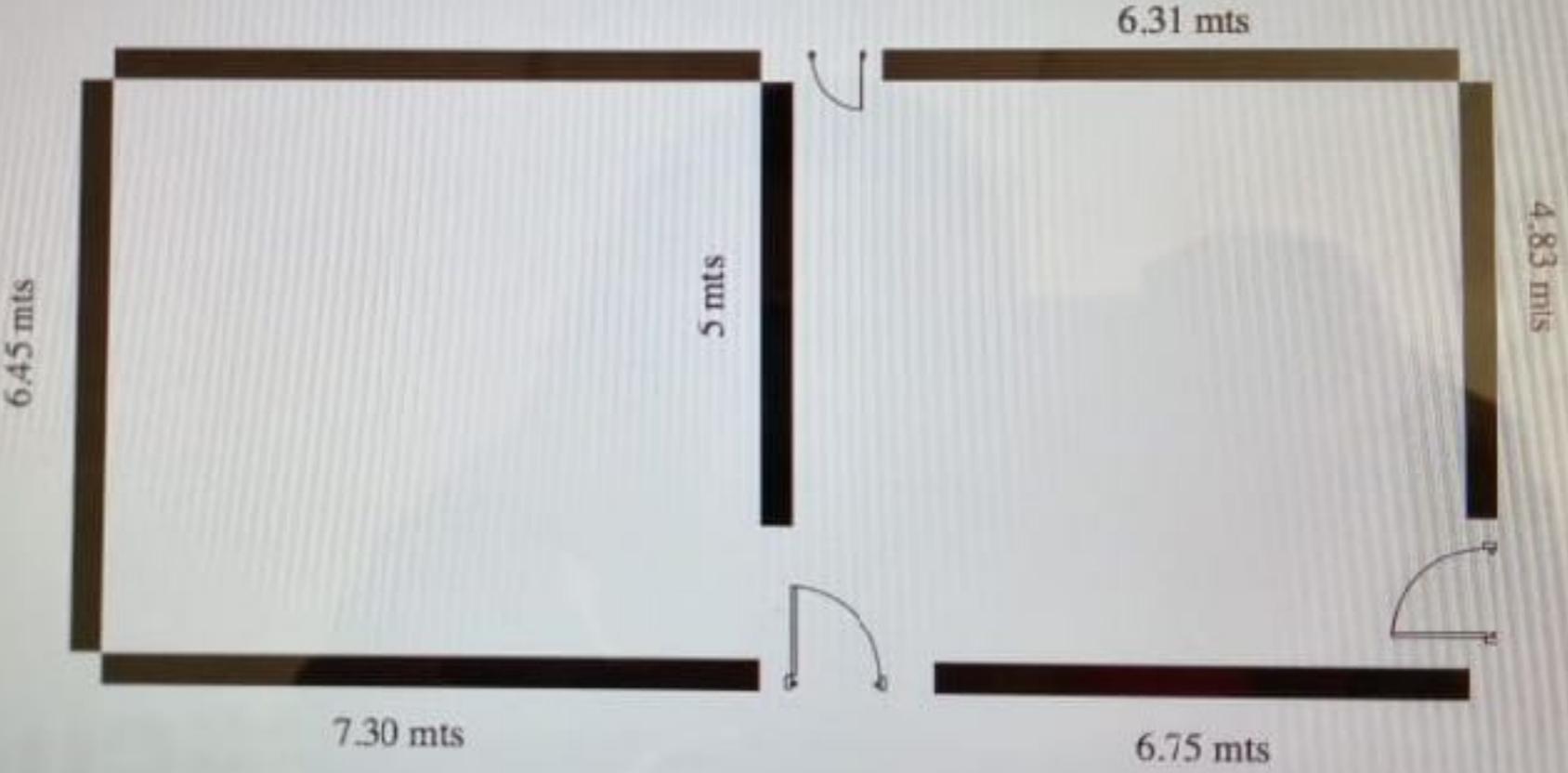
Tokyo International Foto Awards honorable mention student
category single entry pets/wildlife «trena III»

Fine Art Photography Awards honorable mention single entry
student category pets/wildlife «Damasco I»

Black and White Universe Facebook group 4º lugar Mundial
fauna category

- Ficha Técnica
- 2 piezas de acrilico 150 x 100 cm
- 1 pieza de acrilico 1.00 x 66 cm
- 10 impresiones en backlight con montaje en caja de luz
- 1 instalación tela sobre madera 150 x 100 x90 cm
- 1 instalación libros 5 mts
- 1 instalación marcos fotográficos 5 mts
- 3 fotografías impresas en papel presentación de 11 x 17 pulgadas.

Plano de sala de exposición
Casa de la Cultura SPGG



Contacto

Instagram @fgphotographyyy

Facebook : FG photographyyy

Mail : mafergarza.97@gmail.com

cel: 8120000999

