L’identité visuelle

J’ai choisi la police de caractère lavanderia script, puisque selon moi, elle me correspond le mieux. Effectivement, cette police représente la créativité, chose qui me définit. Aussi, le fait que la police soit fantaisiste prouve que j’aime les choses qui sortent de l’ordinaire, que j’aime être différente. Ainsi, le fait que j’ai choisi une designer japonaise qui confectionne des kimonos au lieu de vêtement quotidien démontre que j’aime ressortir de l’ordinaire. Les polices avec script, démontrent une forte préférence pour le stylisme, l’élégance et la formalité. Cela dit, le fait que mes images soient alignées et de mêmes tailles, démontre mon côté formel et élégant. Les polices avec script représentent également la féminité et l’amitié. En effet, on retrouve ses caractéristiques dans mon mood board. Pour ce qui est de mes choix de couleur, je pense que le noir 19-4006 est l’une de mes couleurs principales, puisqu’elle se retrouve sur tous mes tableaux. La plupart de mes images et mon texte sont composés de noir. Cette couleur signifie l’élégance, le classique, la force et le stylisme. Ce sont toutes des caractéristiques qui se retrouvent dans mes tableaux. Pour ma couleur secondaire, j’ai choisi le gris 16-3905. J’ai choisi cette couleur parce qu’elle se retrouve principalement sur les vêtements qui représentent les designers que j’ai choisis. De plus, elle se retrouve souvent dans les images que j’ai choisies pour faire mes tableaux. Cette couleur représente le moderne, le côté conservateur et la curiosité.