

HOJA DE VIDA

**Nay Casilimas**

(Natalia Rodríguez Casilimas)  
C.C. 1.020.775.319

**Datos Personales**

**Nombre:** Natalia Rodríguez Casilimas **Estatura:** 1.61m  
**Documento de identidad:** C.C. 1.020.775.319 Bogotá  **Peso:** 50 kgr.  
**Fecha de nacimiento:** 27 de Agosto de 1992   
**Lugar de nacimiento:** Bogotá, Colombia  
**Dirección:** Carrera 7B bis no. 151-82  
**Teléfono:** 5261890 – 318 2915966  
**Email:** [naycasilimas@gmail.com](mailto:naycasilimas@gmail.com)

**Perfil**

Soy una persona de metas y objetivos claros. El ser artista me hace una mujer apasionada con todo a lo que me dedico. Para mi es de gran importancia estar innovando en el aprendizaje, además de que aprendo rápido. Soy perseverante, lo que me permite llevar a cabo mis sueños, soy responsable y consecuente con mis actos. Soy de personalidad amigable y me gusta ayudar en la medida de mis posibilidades.

**Formación Académica**

**Universitarios:**

**-**LCI international - Diseño visual y Producción Escénica. 2015.

-Universidad Central, Teatro Libre- Arte dramático (proceso de grado).

**Estudios Secundarios**: Colegio de Cambridge.

**Estudios Primarios:** Colegio Thomas Jefferson.

**Talleres y estudios varios:**   
-Modelaje, Etiqueta y protocolo, Universal entrerprises, 2007-2008.  
-Maquillaje de efecto, Teatro libre 2012.   
-Solfeo y guitarra acústica, Academia musical Piccolo, 2010-2013.

-Estudio de la lengua coreana, Instituto Sejong, Casa cultural Ibero-Asiática,2014-2015.

**Experiencia Laboral**

Película “El último tren a Cali” DIRECCIÓN: Eduardo Hortua   
CARGO: Maquilladora AÑO: 2016

Obra de teatro “El curioso mundo de Jim” DIRECCIÓN: Juan Sebastián Rodríguez GRUPO: Fundación Los Productores  
CARGO: Directora de arte  
AÑO: 2016

Gira Nacional 2015-2 OBRAS: “La Siempreviva”, “Sancho en la ínsula de Baratária”, “Los fusiles de la Señora Carrar”. GRUPO: carrera de arte dramático del teatro libre en convenio con la Universidad Central CARGO: Actriz, Producción AÑO: 2015

Canal ZOOM PRODUCCIÓN: Fundación Los Productores CARGO: Maquilladora AÑO: 2014

Obra de teatro “La Orestiada” DIRECCIÓN: Ricardo Camacho GRUPO: Teatro Libre  
CARGO: Maquilladora   
AÑO: 2013/ 2014

Recreación infantil y novenas navideñas CLARO

EMPRESA: CLARO

CARGO: actriz y recreadora

AÑO: 2013

Obra de teatro “Las tres hermanas”   
DIRECCIÓN: Fabián Martínez  GRUPO: Estudiantes teatro libre en convenio con la Universidad Central  
CARGO: Directora de arte y actriz   
AÑO: 2013

Taller Actuación en iglesia cristiana la Casa de nuestro padre

CARGO: Directora  
AÑO: 2012

Teaser “ Sub 17”  
DIRECCIÓN: Leonardo García  
CARGO: Directora de arte   
AÑO: 2012

Musical “Quimeras”  
DIRECCIÓN: Daniel Calderón  GRUPO: Deca

CARGO: Directora de arte   
AÑO: 2011

Obra de teatro “El gris no se colorea”  
DIRECCIÓN: Santiago Merchán GRUPO: Deca CARGO: Directora de arte   
AÑO: 2011

Monólogo “Vine a verte”  
DIRECCIÓN: Ángela Gómez  
ACTOR: Gustavo Ramírez   
CARGO: Escenógrafa  
AÑO: 2011

Festival de arte y diseño BOCETOS  
CARGO: Jefe escenario de galería y boutique  
PRODUCTORA: Katherine Díaz  
AÑO: 2011

Eventos culturales de Arí Colombia  
DIRECTORA: Ángela Gómez  
CARGO: Escenógrafa  
AÑO: 2011

Taller vacacional de actuación para niños y jóvenes Arí Colombia DIRECTORA: Ángela Gómez  
CARGO: Actriz y apoyo  
AÑO: 2011

Obra de teatro “El ultimo fuego”  
DIRECCIÓN: Ana María Vallejo  GRUPO: Asab CARGO: Asistente de escenografía y vestuario  
DISEÑADORA: Adriana Pacheco y Ana Díaz   
AÑO: 2010

Obra de teatro educativa “Vinctum”   
DIRECCIÓN: Emerson Espinosa  
CARGO: Escenógrafa y actriz  
AÑO: 2010

Obra de teatro “La locomotora loca”  
DIRECCIÓN: Pedro Salazar  
CARGO: Asistente diseño y realización   
JEFE INMEDIATO: Juan Carlos Aldana y Henry Alarcón   
AÑO: 2010

**Referencia**

Leonardo García   
Actor y profesor

300 6718610

Juan Camilo Triana

Diseñador de iluminación

301 2849591