Ophelia.

- ¿Es posible hablar de belleza sin nobleza?

Fotógrafo:Dayron Vera
Realización: Georgina Caminada, Béatrice Krafft, Lina Li y Emma Picanyol.
Texto: "Hamlet" de William Shakespeare.

Vestido camisero, La Redoute; bikini, Laura Llonch.

OPHELIA.-¡ Por favor,
prestad atención!
“Su mortaja es, como la
nieve, blanca;
Festoneada toda de muchas flores
que diseminan sus varios
olores
por el campo feraz y la
barranca.”

Camisas y enaguas
vintage.

A la izda. y dcha. camiseta de punto, ambos de La Redoute. Enaguas vintage.

Vestido camisero,
La Redoute; bikini,
Laura Llonch.

Camisón vintage.

Jersey, Ssic and Paul ; enaguas vintage.

A la izda. : Jersey, Ssic and Paul; enaguas vintage.

A la dcha: Jersey extra-largo, Ssic and Paul; bikini, Laura Llonch.

SHORT STORIES OF OUR TIME
Edited by
D.R. BARNES

Vestido de tirantes, La Redoute.

A la izda: Falda crepé, La Redoute.
A la dcha: Vestido de tirantes, La Redoute.

Falda crepé, La Redoute.

Camisas y enaguas vintage.

Mono de lino, Ssic and Paul; Corona de flores, Flowers Will.

Bikini y bañador,
Laura Llonch.

Vestido escotado,
Ssic and Paul.

Mono cuello halter,
La Redoute.

Camisones vintage.

© Lavinia Vera

GERTRUDIS.-Con sus ramas elaboró Ophelia intrincadas guirnaldas de flores, juncos, margaritas y esas orquídeas color purpúreo que el vulgo llama "dedos de muerto". Quiso colgarlas del árbol, se quebró la rama en que se apoyaba, y cayeron ella y sus guirnaldas en el lloroso arroyo. Sus ropas se esparcieron manteniéndola a flote durante un tiempo. Se puso entonces a cantar trozos de viejas alboradas, como si no supiera el peligro en que se encontraba, o como si fuese una náyade nacida y criada en las aguas. Pero no tardaron mucho sus prendas en empaparse arrastrando a la pobre doncella y su canción a morir en las cenagosas profundidades.

Modelos: Diana Boada y Alba Puigvert.
Peluquería: Lina Li.
Asistente de fotografía: Llorenç La Paz.
Agradecimientos: Anna de Gregorio y Montse Illa.

Camiseta y enaguas ambos vintage.

- Adiós, dulce Ophelia.