

FASHION



PORTFOLIO

ILEANA POLITI



ILEANA POLITI

• FASHION DESIGNER •

SOBRE MI

Soy una persona con creatividad fuerte, curiosidad y habilidades versátiles. Siempre estoy lista para jugar con nuevas ideas, materiales y formas. Realmente apasionada por mi trabajo y siempre interesada en aprender algo nuevo para crecer como diseñadora y como persona. Orientada a resultados, con ganas de proporcionar soluciones de diseño de primera calidad para satisfacer todas las necesidades del equipo y mantener los hitos del proyecto.

RRSS

- /ileanapoliti
- /ileana.politi
- /ileana.plt

CONTACTO

Ferlandina 57
Barcelona, 08001, Spain
+34 684203833
ileana.politi@gmail.com

EXPERIENCIA

Moda

FASHION DESIGN INTERN/ ATELIER ASSISTANT

Miriam Ponsa | Manresa, España
Dic '19 - Presente

- Asistente del diseñador de la marca
- Preparación de la colección AW20-21
- Investigación del concepto y moodboards
- A cargo del diseño del estampado principal de la colección
- Confección artesanal de algunas de las piezas principales de la pasarela
- A cargo de la elaboración del calzado
- Asistir en la coordinación del desfile en la Semana de Moda de Barcelona
- Control de calidad y etiquetado de la colección actual

FASHION DESIGN INTERN

Altair Design | Barcelona, España
Sep '19 - Dic '19

- Asistente de diseño del departamento de Man & Boy
- Investigación diaria de tendencias y moodboards para la presentación al equipo de ventas
- Fichas técnicas
- Amplio trabajo de diseño gráfico con el software de Adobe
- Facilitar el trabajo del equipo para maximizar la eficiencia del procesamiento de pedidos
- Categorización de muestras por tema y combinación de colores
- Mantenimiento de la tienda y asistencia al cliente

ASSISTANT

Va Bene | Atenas, Grecia
Mar '15 - Sep'19

- Asistente del jefe de la tienda de artículos de lujo *Va Bene*, en Atenas
- Desarrollo de Excel Spreadsheets para la organización de stock y finanzas
- Actualización de productos en la página web

JEWELRY DESIGNER

Leitmotif | Atenas, Grecia
Mar '17 - Ago '18

- Propietaria y miembro del equipo de diseño de joyas para la marca de joyas de cemento *Leitmotif*
- Desarrollo de conceptos y diseños
- Creación artesanal de joyas de cemento
- A cargo de las sesiones de fotos (concepto y fotografía)
- Promoción de los productos en redes sociales y ventas

Arquitectura

JUNIOR ARCHITECT

Soulis&Berlic y Christina Voutou Architecture | Atenas, Grecia
Nov '17 - Jul '18

- Supervisar proyectos de diseño interior y exterior desde el concepto hasta la entrega al cliente
- Trabajo en programas de diseño 2D y 3D para completar dibujos arquitectónicos, renderizaciones de modelos y detalles de la especificación
- Diseño y producción de dibujos técnicos, tanto para edificios y muebles
- A cargo de la selección de muebles y tejidos
- Manejo experto de las llamadas entrantes de clientes potenciales

EDUCACIÓN

ERASMUS

Universidad Politécnica de Valencia |
Sep '14 - Jan '15

Estudiante Erasmus en el departamento de **Arquitectura y Bellas Artes** de la UPV durante 6 meses.

DIPLOMA

National Technical University of Athens |
Sep '10 - Mar '17

Diploma en Ingeniería Arquitectónica (5 años grado profesional - MSc equivalente) |
grado 8.73 / 10.00

MASTER'S DEGREE

LCI Barcelona |
Oct '18 - Jul '19

Graduada de master en **Diseño de Moda** |
grado 9.10 / 10.00

HABILIDADES TÉCNICAS

Photoshop ●●●●●●●●●●

Illustrator ●●●●●●●●●●

InDesign ●●●●●●●●●●

Autocad ●●●●●●●●●●

Microsoft Office ●●●●●●●●●●

Confección ●●●●●●●●●●

Patronaje ●●●●●●●●●●

HABILIDADES INTERPERSONALES

Organización ————+—

Creatividad ————+—

Resolución de problemas ————+—

Orientación al detalle ————+—

Comunicación ————+—

Trabajo en ambiente de ritmo rápido ————+—

IDIOMAS



lengua materna



Cambridge English Proficiency (nivel C2)



nivel C1

INTERESES



viajar



moda y confección



fotografía



arte



diseño de accesorios



contenido



DISEÑO DE MODA

1. Mar d' Aral	6
2. Dysmorphia	16
3. Cubismo Pastel	40
4. Resilient	52
5. Route 66	64
6. Geometría	74



ILUSTRACIONES

1. Women	84
2. Men	86
3. Kids	87
4. Accessories	88



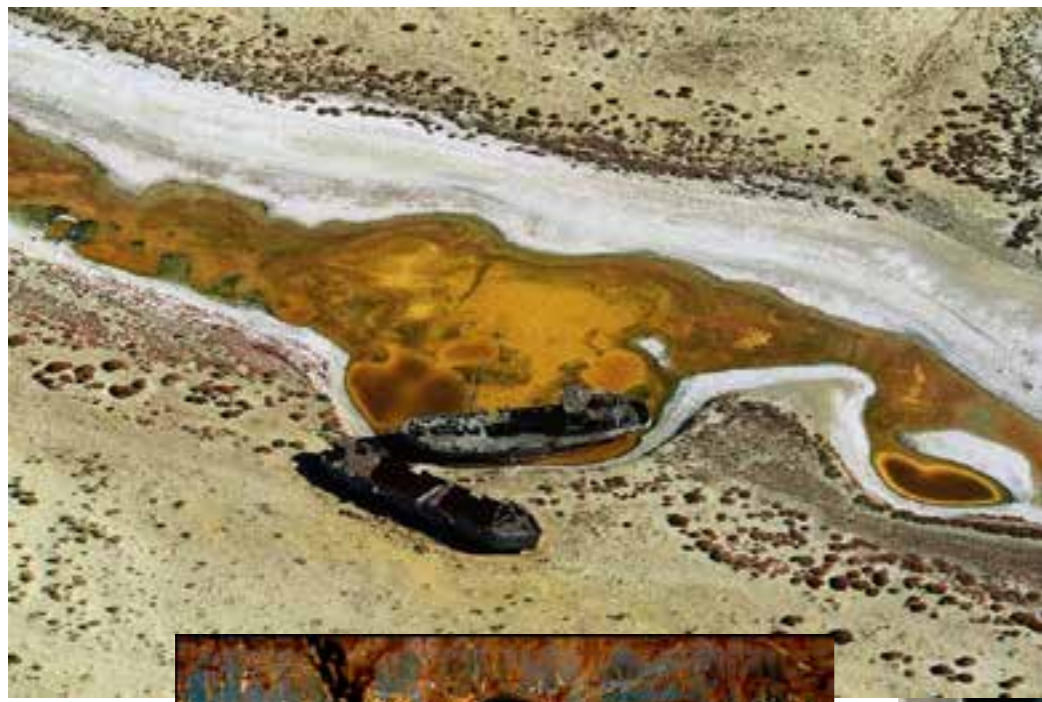
DISEÑO DE MODA

MAR D'ARAL

2020/2021
AWW

Colección Miriam Ponsa





Mar d' Aral



Esta colección es un reflejo y **denuncia de la huella humana** en nuestro ecosistema. Un ecosistema enfermo de sobreproducción y explotación despiadada de los recursos naturales y humanos, en el que la industria de la moda tiene una responsabilidad importante. El punto de partida es uno de los desastres ecológicos más dramáticos provocados por el hombre: la **desaparición del Mar de Aral**.

El **tóxico fondo** marino del desierto que se ha convertido el mar de Aral y la **oxidación** de los barcos abandonados son la fuente de inspiración para esta colección. La fusión del hierro con la arena del desierto se trabaja combinando texturas muy diferentes que se fusionan utilizando **técnicas artesanales**.

Los **estampados** se basan en dibujos de Asia Central y se crean a partir de un zoom de elementos iconográficos. Están impresos en color cobre utilizando la técnica de **serigrafía**.

the print



the artisanal pieces



chaqueta
con bordado hecho a mano



chaleco hecho con técnica de
macramé con sobrantes de telas





the accessories



combinación de
suelas de alpargatas
y zapatillas plásticas
con hilo de lana



sombreros de paja con tiras de
telas sobrantes

abrigo hecho de cintas elásticas
con técnica de cestería

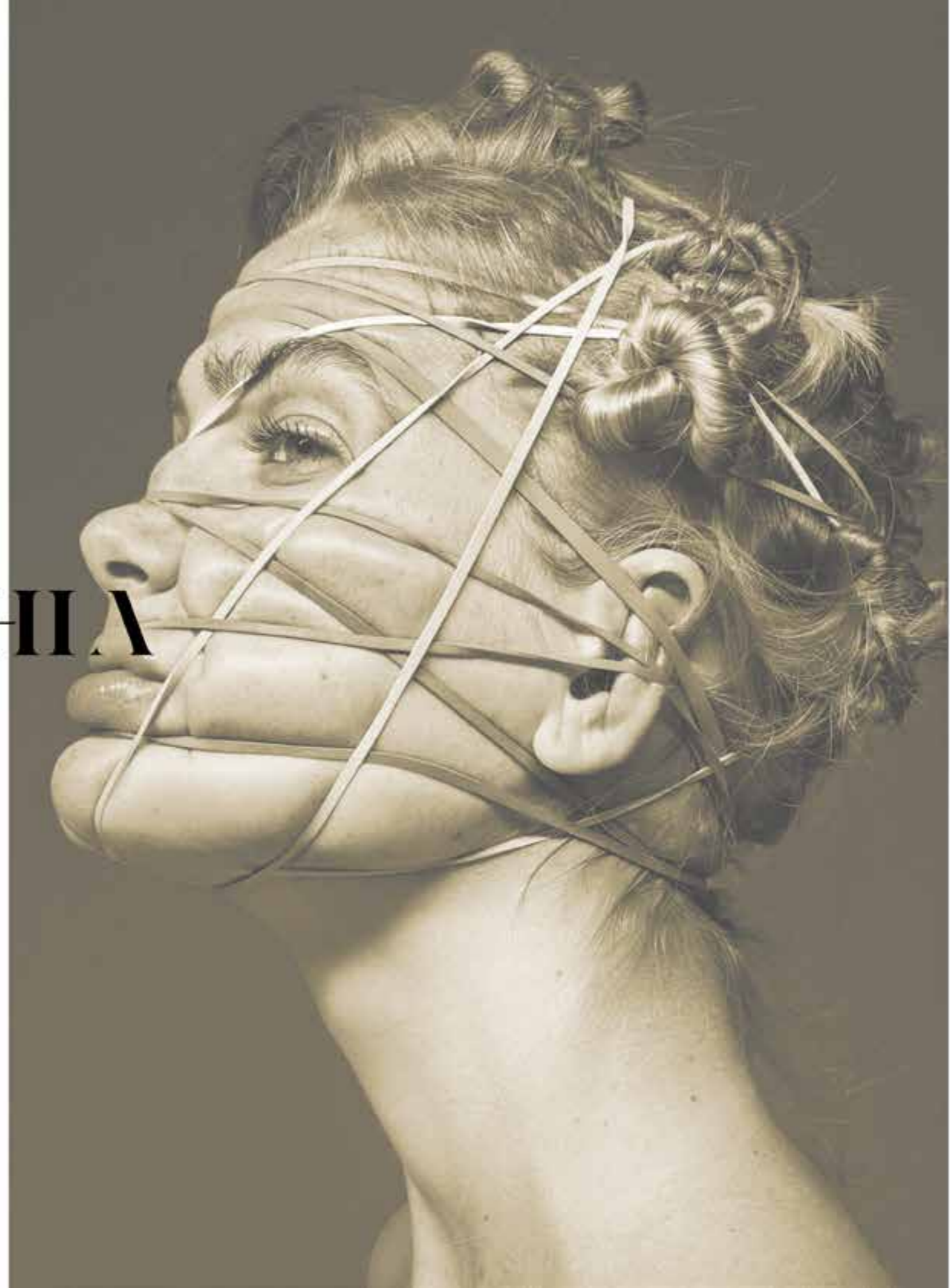


DYSMORPHIA

2019/2020

AWW

Proyecto final de máster





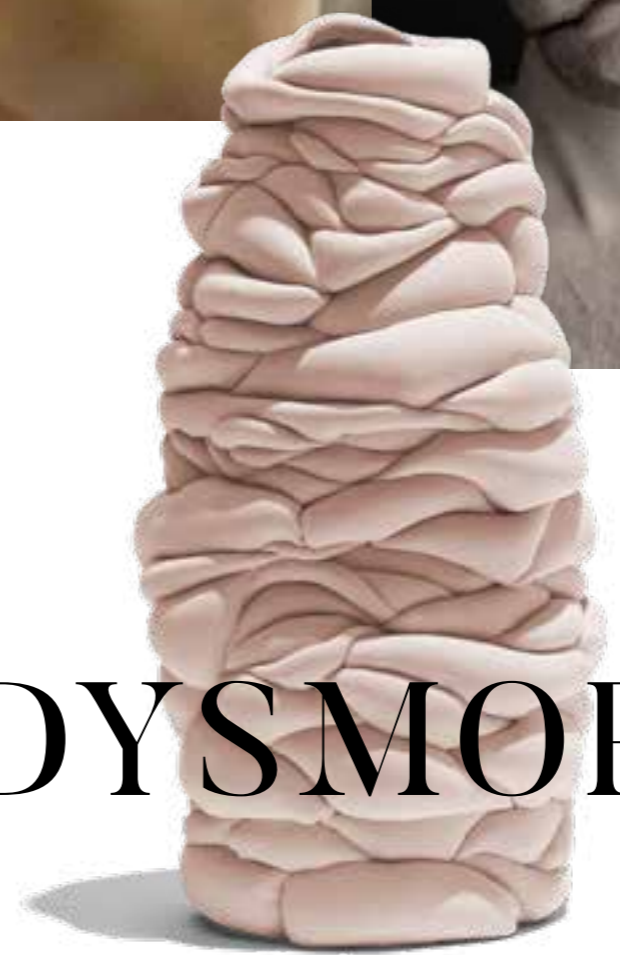
mood



board



DYSMORPHIA

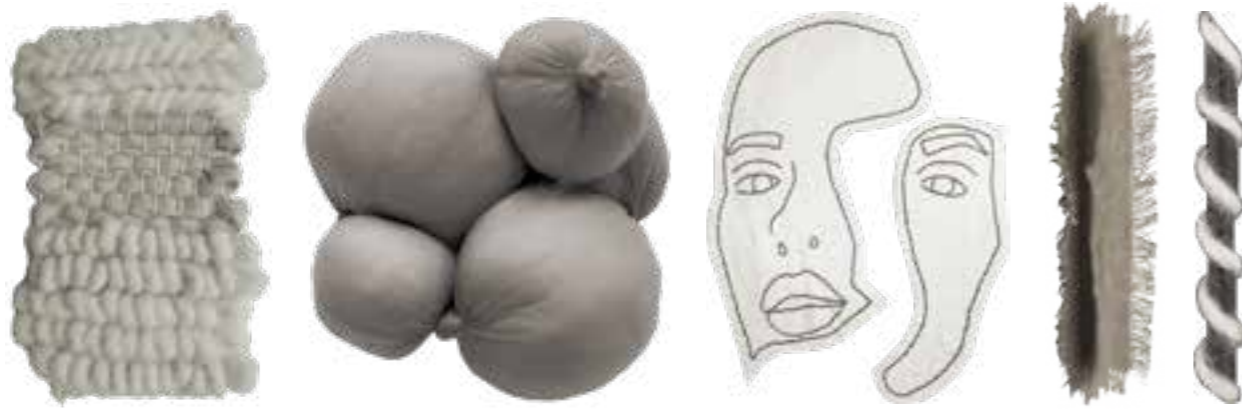




La colección A/W '19-'20 **DYSMORPHIA** se trata del trastorno dismórfico corporal (TDC) (anteriormente conocido como dismorfofobia). Es un trastorno somatomorfo que consiste en una preocupación fuera de lo normal por algún defecto, ya sea real o imaginado, percibido en las características físicas propias (autoimagen). Si dicho defecto existe, la preocupación y ansiedad experimentada por estas personas es excesiva, ya que lo perciben de un modo exagerado. Evitarán mirarse en el espejo. O pudieran hacer lo contrario, mirarse excesiva y compulsivamente en el espejo, analizando y criticando todos sus defectos.



El objetivo de esta colección es **aumentar la conciencia** pública y sensibilizar a la gente sobre el tema de TDC, y ayudar a las personas a cambiar punto de vista antes de llegar a este punto. La ropa es algo que cuando lo pones te hace sentir bien, te hace sentir especial. Es nuestro modo de decir que cada cuerpo es bonito, no tiene defectos, solo cosas que lo hacen único. Y son las cosas que tienen que empoderarnos. **Porque la perfección es aburrida.**



1.

2.

3.

4.

5.

En esta colección se trabajaron 5 elementos.

1. Texturas: Referencia a los pequeños defectos que una persona con TDC cree que tiene. Tejidos utilizados al revés (para sacar su textura interior), pana, jaquard, punto grueso y tejidos tipo tapíz, hechos a mano son unos de los que se utilizaron en esta colección.

2. Volúmenes: Referencia a los grandes defectos. Los encontramos en forma de bolitas, acolchados o forma general de la prenda.

3. Caras rotas: Referencia a lo que siente la persona - la ansiedad, la desesperación, el dolor.

4. Bordes crudos: Referencia al sentimiento de no sentirse completo.

5. Costuras exteriores: Referencia al intento de hacerse sentir completo.

texture experimentation



Carta de color



Carta de tejidos





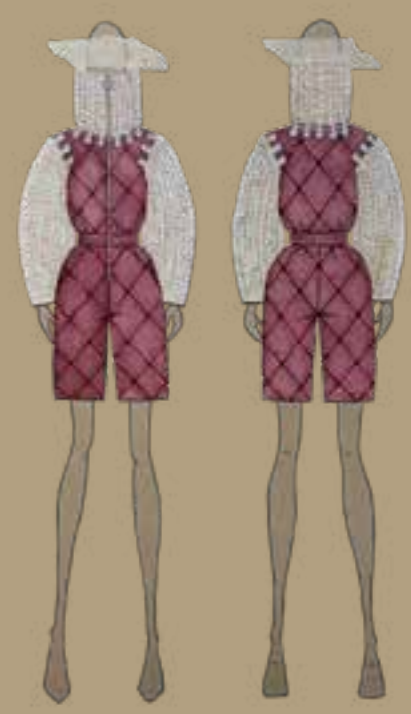
DYSMORPHIA

A/W '19-20

DYSMORPHIA

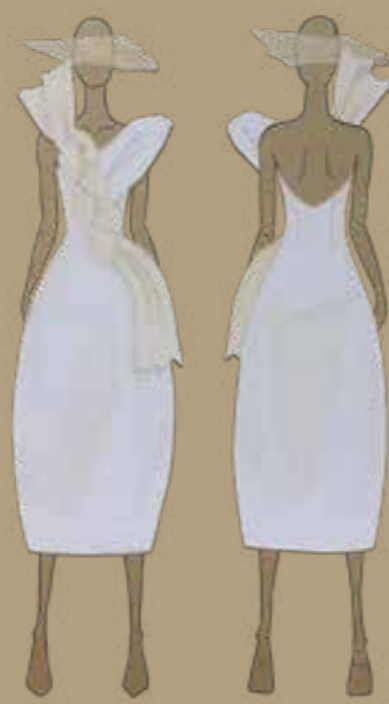
A/W '19-20





DYSMORPHIA
A/W '19-20

DYSMORPHIA
A/W '19-20



IM[PERFECTIONS]?





IS IT REALLY
YOU?



LIBERATION





PERFECTLY IMPERFECT
PERFECTLY YOU

CUBISMO PASTEL

2019
S/S

Colección de mujer





P
A
S
T
E
L



E
U
B
I
S
E
E



y formas

volúmenes

La inspiración de esta colección cápsula fue un edificio de viviendas del arquitecto Ricardo Bofill Levi, que se llama "La Muralla Roja", ubicada en Calpe, Alicante. Lo que llamó mi atención y me inspiró fueron 2 cosas: 1o su geometría y 2o sus colores. El concepto de la colección "Cubismo Pastel" es crear una colección que sigue las formas del edificio "La Muralla Roja", es decir los cubos con bordes afilados y las líneas diagonales, así como la gama cromática de este edificio.



Carta de color

Marrón Rosado
Color 1: PANTONE 4R05 SP

Rosa Durazno
Color 2: PANTONE 9244 U

Lila
Color 3: PANTONE 9340 U

Amarillo
Color 4: PANTONE P 1 - 3 U

Verde
Color 5: PANTONE 9063 U

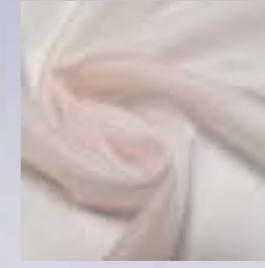
Azul Claro
Color 6: PANTONE 11-4001 TCX

Azul
Color 7: PANTONE 656 C

Carta de tejidos



Crêpe
92% PL 8% PU



Organza
100% SE



Poplin
100% CO



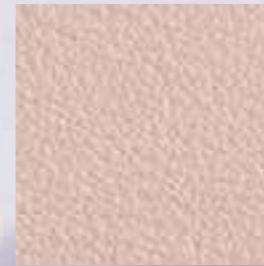
Jaquard
100% PL



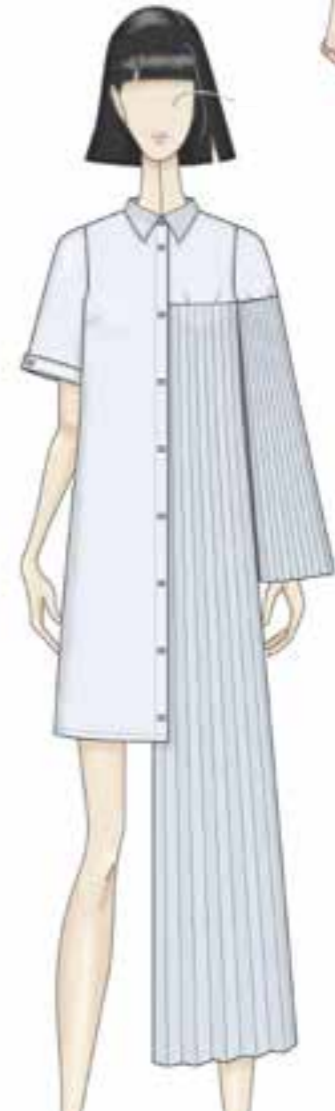
Jaquard
100% PL



Jaquard
100% PL



Leather
100% PU





RESILIENT

2019
S/S

Colección de hombre
(proyecto en grupo con Orlini Elena
y Zobaran Angela)





**RES
ILIENT**

“Able to withstand or recover quickly from difficult conditions. Able to recoil or spring back into shape after bending, stretching, or being compressed”

El concepto de la colección Resilient, consiste en la fusión de **conceptos antagónicos**, como lo rígido y lo fluido; la lana y el cuero; lo urbano y lo clásico. Evocaría una metáfora de los contrastes diarios y la simbiosis social en la que vivimos. Una colección cápsula de Spring/Summer, compuesta por 10 looks de streetwear, combinables entre ellos y de gran funcionalidad.

La colección se dirige a un público **mayoritariamente masculino**, de entre 15 y 35 años, con gran afición por la moda, el arte y la estética urbana. Hombres con un poder adquisitivo alto, que buscan distinción a través de su estilo, con prendas atrevidas, estéticamente llamativas y en tendencia.

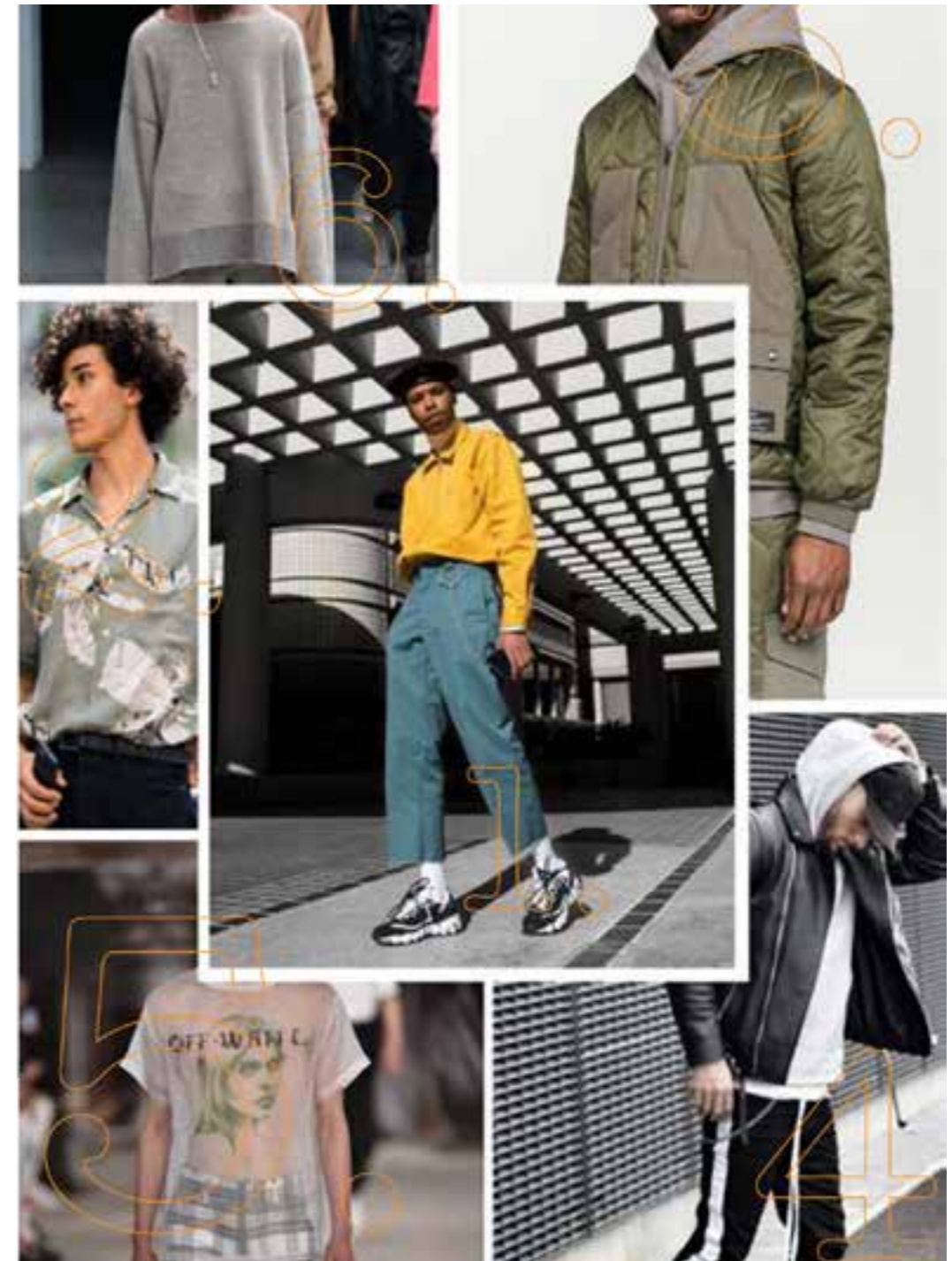


Carta de color



Carta de tejidos

- 1. Linen
100% LI
- 2. Cotton Twill
100% CO
- 3. Satin
100% SE
- 4. Leather
100% GL
- 5. Chiffon
50% PL, 50% SE
- 6. Knit
100% CO







62



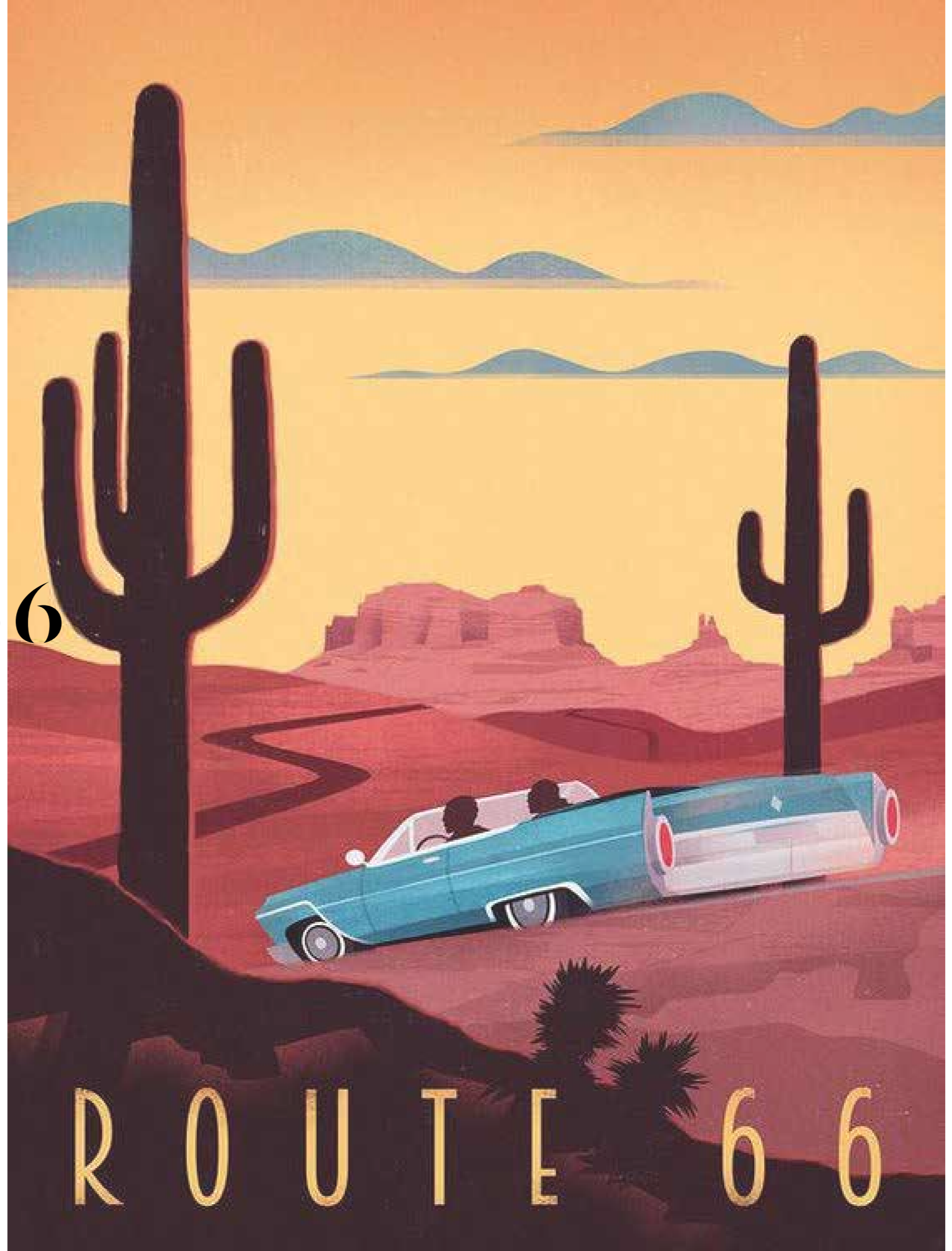
63



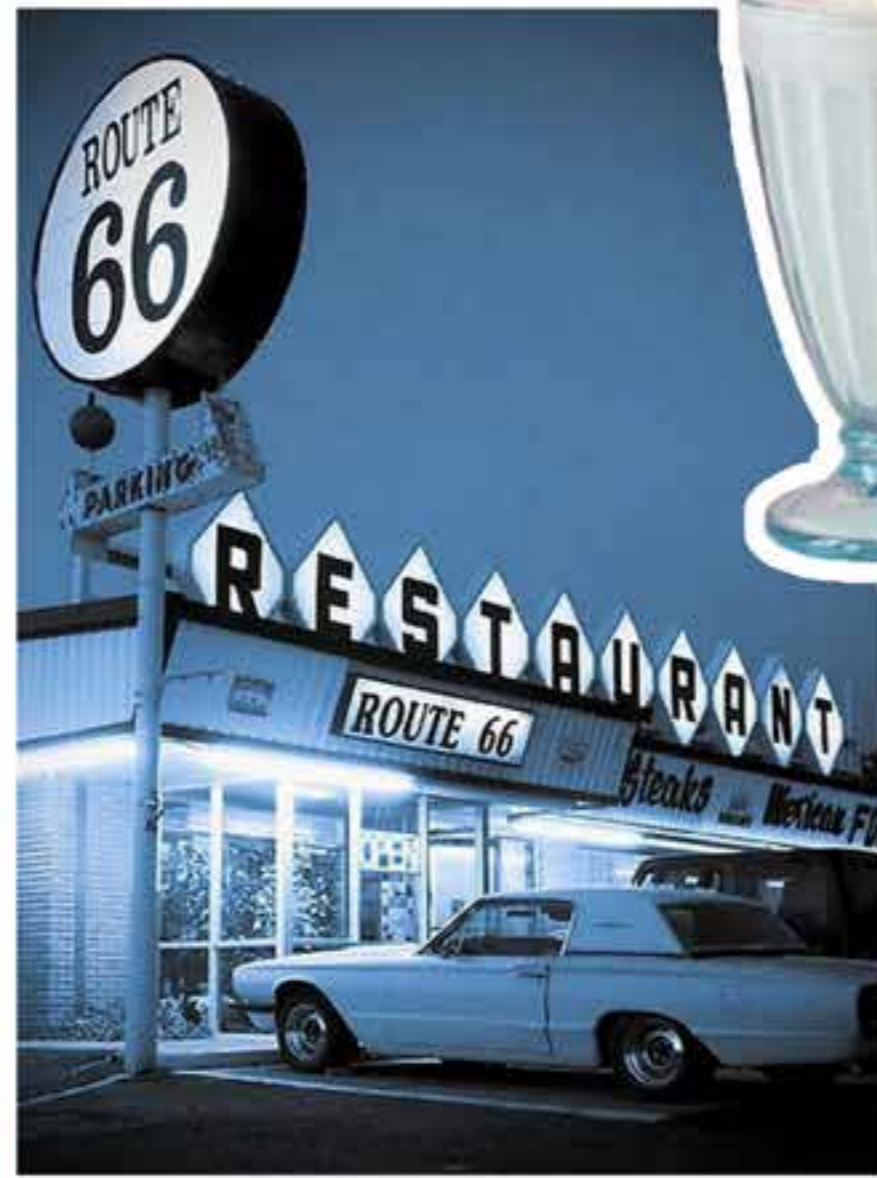
ROUTE 66

2019
S/S

Colección infantil



ROUTE 66



ROUTE 66

inspiración

68

La inspiración para esta colección capsula eran los **diners** que se pueden encontrar a lo largo de la Ruta 66 y especialmente su estética de los años '50. Los **coches vintage** que podemos ver en muchas fotos de esta época fueron también fuente de inspiración, con sus líneas afiladas y detalles metálicos.

Las siluetas siguen el concepto de la **moda norteamericana de los '50**, pero están trabajadas junto a los detalles de diseño de inspiración. Por ejemplo, formas triangulares nos recuerdan a las formas de los coches y formas acolchadas a los taburetes de los diners.

moda '50

los pijos

monos

denim

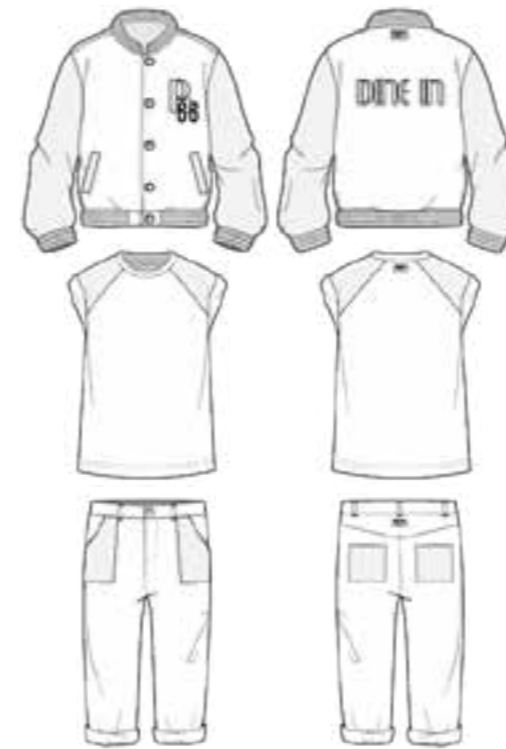
moda unisex

los chicos malos

university jacket



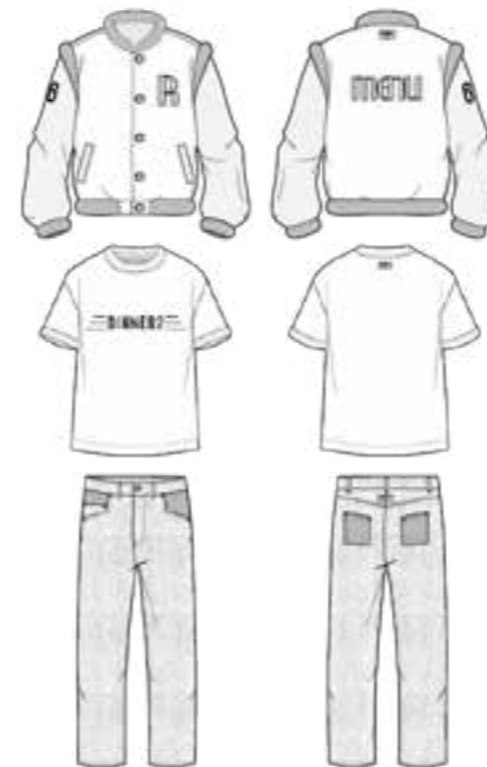
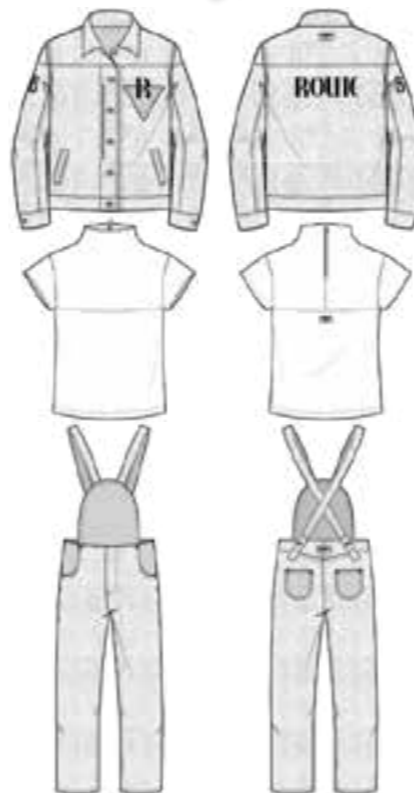
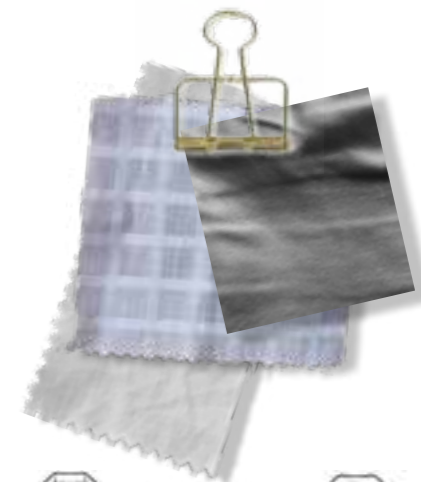
69



70

71





72



73

GEOMETRÍA

2019/2020

A/W

Colección de calzado, bolsos
y marroquinería





G E O M E T R I A

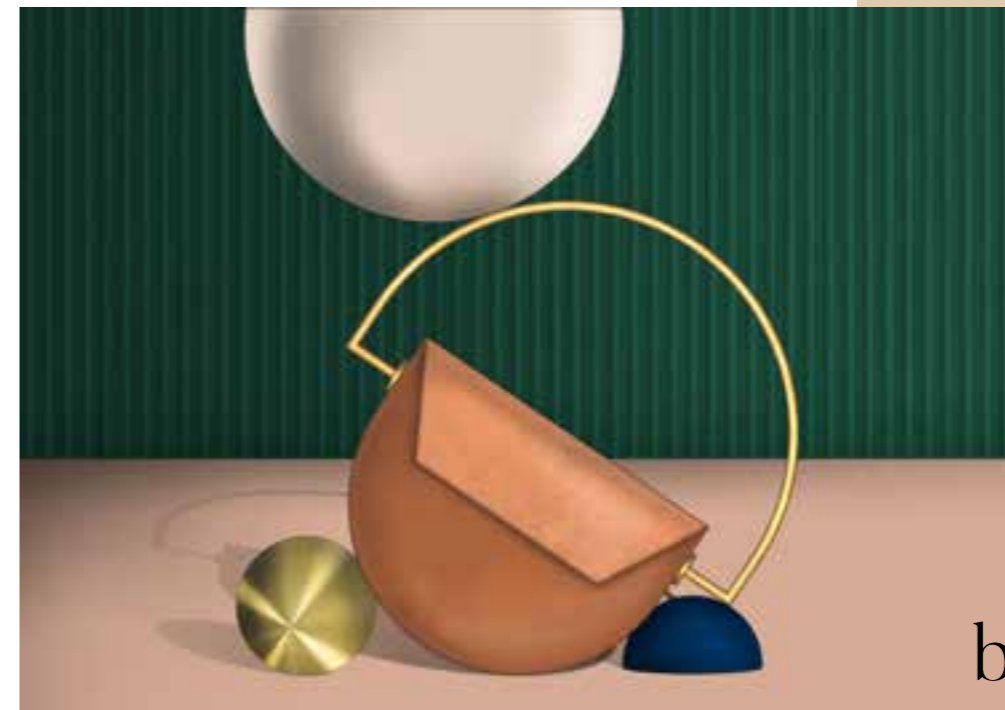


Carta de color

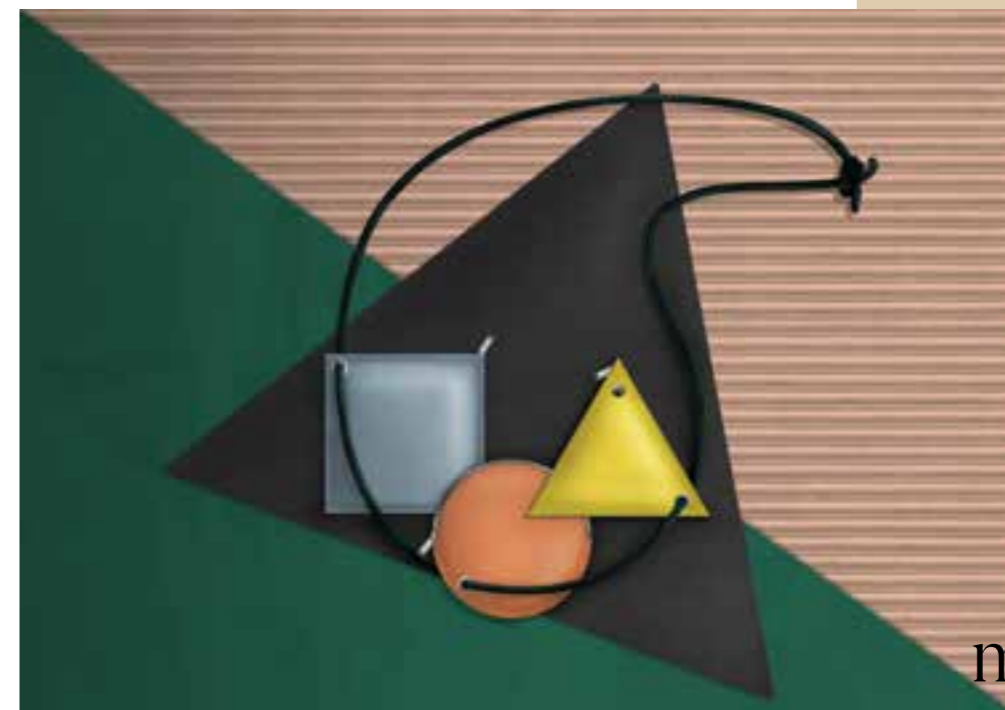
Carta de materiales



calzado



bolso



monederos

SEASON	STYLE / REF.	LAST	DATE
A/W 19-20	S100	01-0890	26.04.2019
DESIGNER	SUPPLIER	COLLECTION	COLOR
Ileana Politi	Xin-La	Geometry	Black

PIECE	MATERIAL / SUPPLIER	COLOR	
1	Upper 1	ART: Tecnosuper/Curtyplast	Black
2	Upper 2	ART: Tecnosuper/Curtyplast	Sky Blue
3	Upper 3	ART: Tecnosuper/Curtyplast	Corn
4	Upper 4		
5	Lining	ART: Donval DRYining/COMERPLAST	Sky Blue
6	Sock	ART: Kid/Curtidos Pequeña SL	001-Black
7	Insole Binding	ART: Tecnosuper/Curtyplast	Upper 1
8	Toe Binding	ART: Tecnosuper/Curtyplast	Upper 1
9	Metal Hardware	Zipper	Black
10	Counter	ART: Tecnosuper/Curtyplast	Brushed Silver
11	Thread	70 nylon	Matching upper
12	Heel	50-357	Black
13	Sole	Rubber	Black
14	Edge	Painted	Corn
15	Top piece	T 60-889	Corn

COMMENTS

Season	Material A:	Material B:	Raw Edges Color:	Lining:	Stitching Detail:	Fittings:
A/W 19-20	Leather	Suede		Leather	Regular stitching 2.5 stitching per 1cm	1 Magnetic Button 2 Metalic Handle 2 Metalic Circular Covers
Collection:	ART: Tecnosuper/Curtyplast	ART: Tecnosuper/Curtyplast		ART: Donval DRYining/COMERPLAST		Brushed Gold Finish
Designer:	Color: Brick	Color: Sandstone		Color: Marmalade		
Design Date:						
Supplier:						

Season	Material A:	Material B:	Raw Edges Color:	Lining:	Stitching Detail:	Fittings:
A/W 19-20	Leather	Suede		Leather	Regular stitching 2.5 stitching per 1cm	6 Snap Buttons 3 Eyelets 3 Zippers
Collection:	ART: Tecnosuper/Curtyplast	ART: Tecnosuper/Curtyplast		ART: Donval DRYining/COMERPLAST		Brushed Silver Finish
Designer:	Color 1: Sky Blue	Color 1: Sky Blue		Color A: Baby blue		
Design Date:	Color 2: Sandstone	Color 2: Sandstone		Color B: Marmalade		
Supplier:	Color 3: Corn	Color 3: Corn		Color C: Butter		



Metal Zipper



Eyelets



Snap Buttons



Magnetic Buttons

fichas técnicas

B



ILUSTRACIONES



women





men

kids



accessories







ILEANA POLITI

February 2020