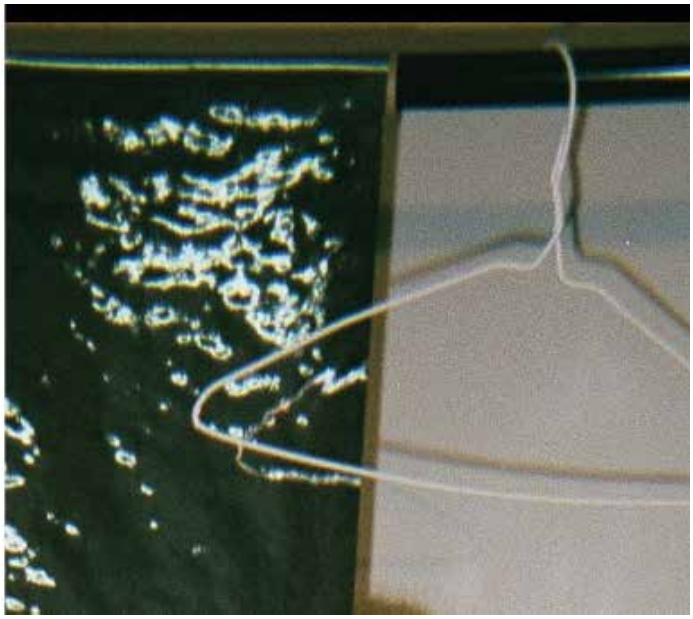
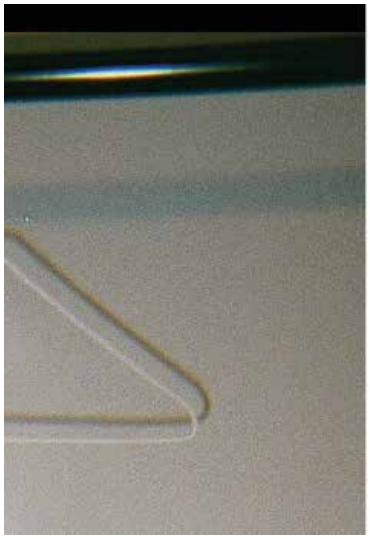
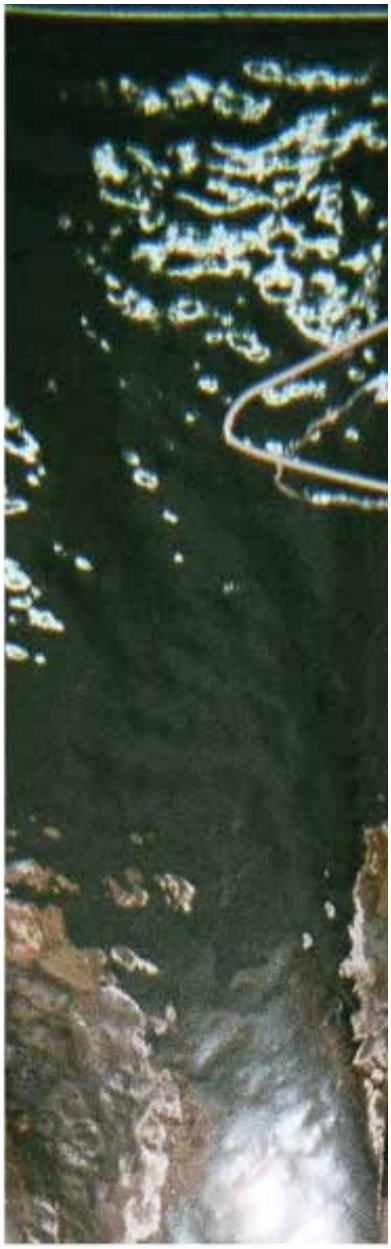
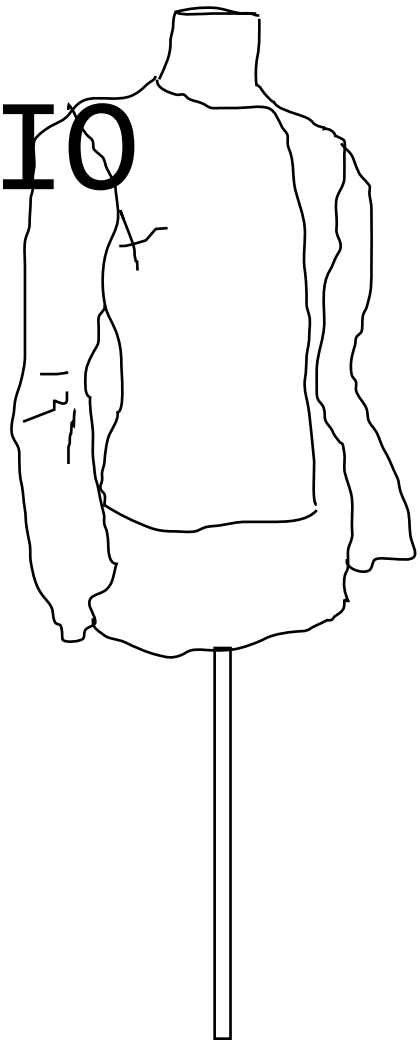


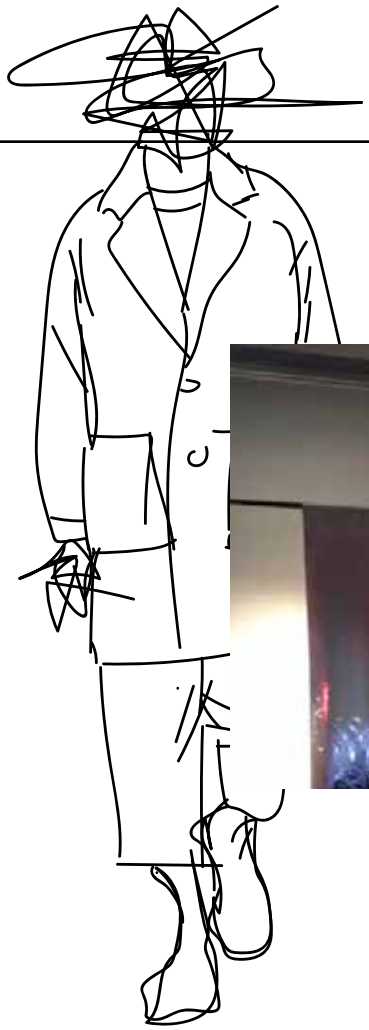


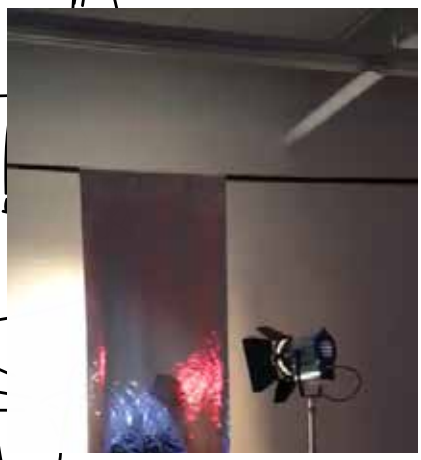


PORTE-FOLIO



SOMMAIRE





3 CONCEPTS

10 TECHNIQUE

16 COLLABORATIONS

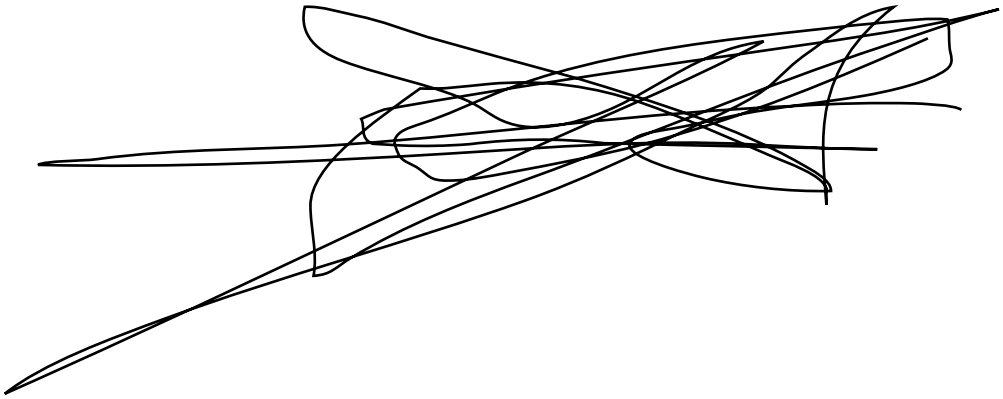
Ce portefolio a été réparti en 3 catégories.

En effet, CONCEPTS, le premier volet présente des projets qui explorent le côté plus conceptuel du design de mode.

Par la suite, TECHNIQUES, le second volet dévoile des projets qui montre mes habilités plus techniques en ce qui attrait au design de mode; le patronnage, la couture, etc.

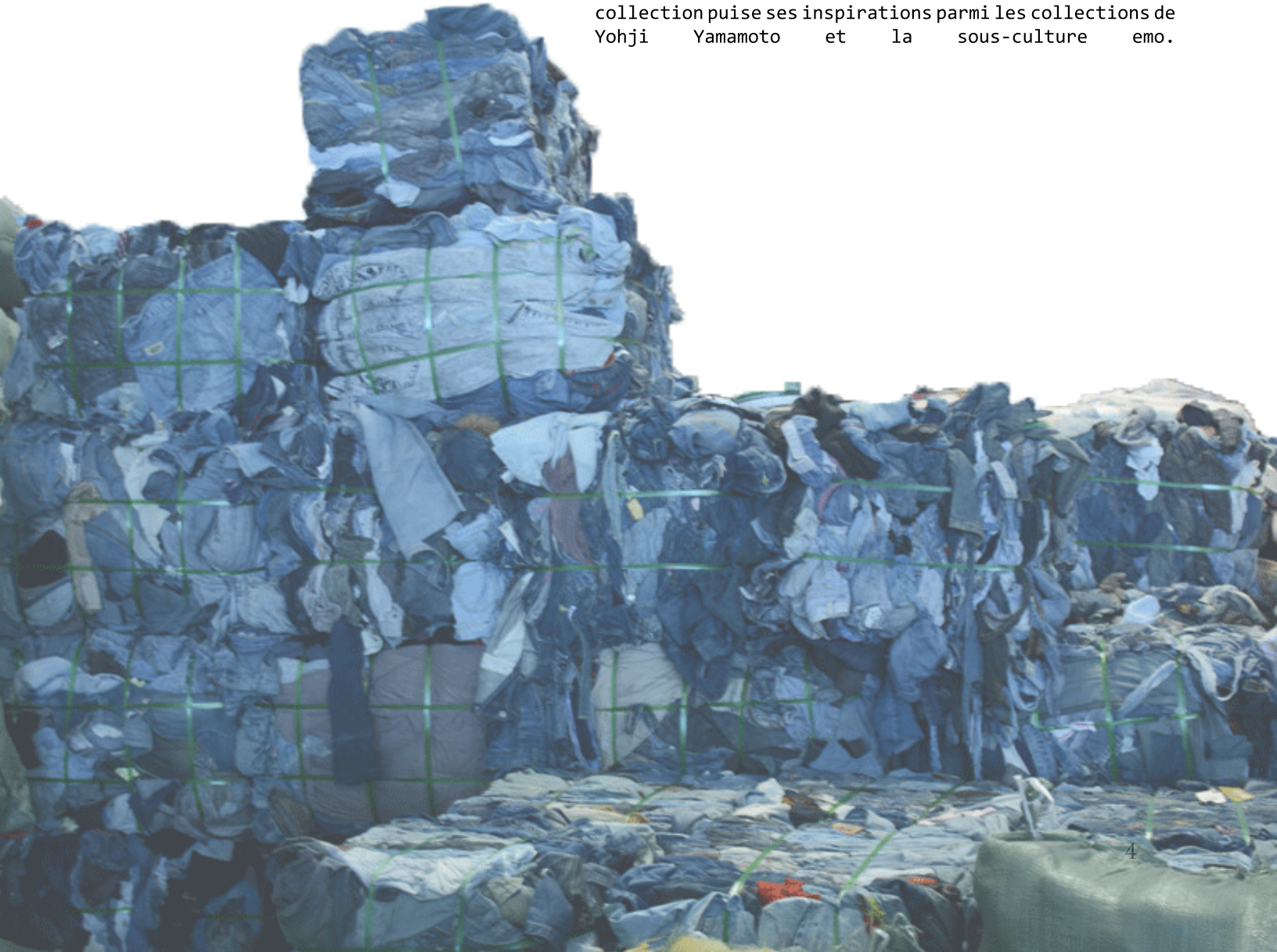
Finalement, COLLABORATIONS, la dernière catégorie réuni des projets sur lesquels que j'ai travaillé avec d'autres personnes.

CONCEPTS

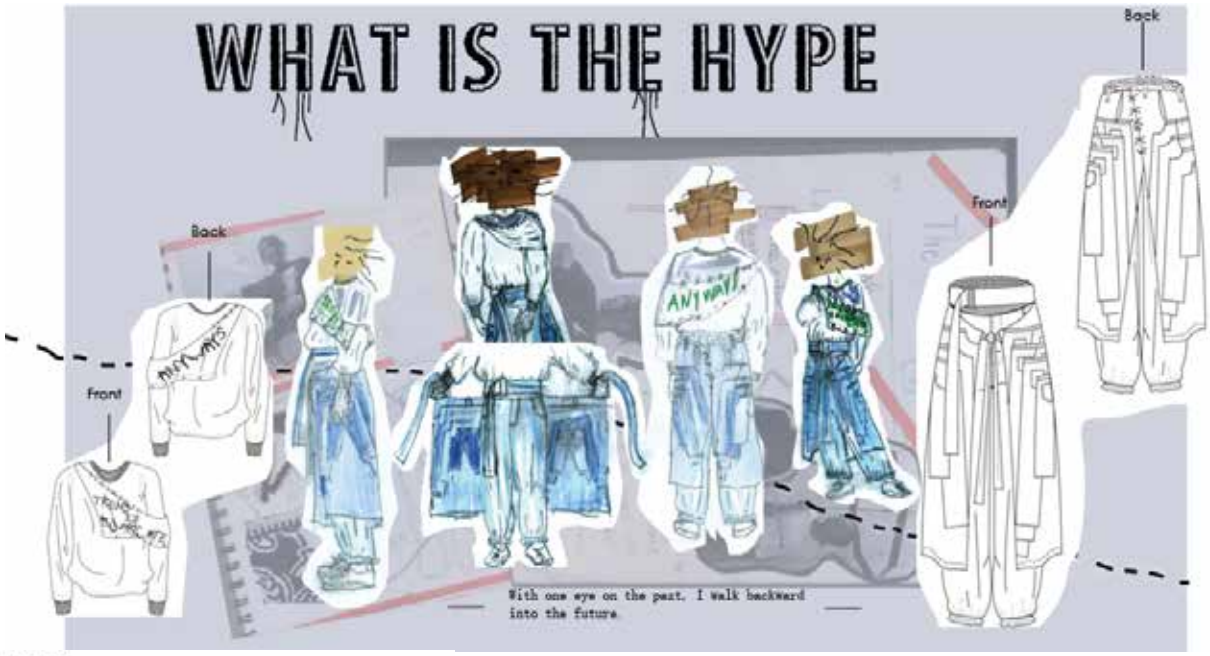


01 LEVI’S: THE ENGENEERED JEANS

Voici un concours proposé par la compagnie que Levi’s auquel j’ai participé de manière fictive. Il s’agit ici de l’édition 2018 de cette compétition. Ce concours faisait appel à tout étudiants en design de mode. Le défi était de repenser la célèbre paire de jeans que la compagnie a baptisé Twisted. En ayant à l’esprit que les milléniaux ne sont pas nécessairement outillés pour faire face au problème de préservation de la planète et ses ressources naturelles. La question qui m’a guidé tout le long du processus créatif derrière ce projet c’est : comment pouvons-nous supprimer ce conditionnement, cette envie d’acheter et de surconsommer auquel nous sommes tous pour la plupart assujetti. Je crois bien que la réponse se trouve dans le fait de concevoir de manière durable et d’y ajouter de la valeur émotionnelle dans ce que l’on design. C’est pourquoi, j’ai développé un ensemble dont les deux morceaux sont transformables. Le style de la collection puise ses inspirations parmi les collections de Yohji Yamamoto et la sous-culture emo.



Dessin et géométraux



Fabrics:

Denim
75% cotton, 23% polyester, 2% cotton

Jersey, Combed cotton
95% cotton, 2% spandex

Color palette:

Names:	Ultimate Light	Zen blue	Blue Obsession	Deep Blues	Neon Grass
Color codes:	ffffff	99d0f2	3a67a8	3057a4	44a463

RÉALISATIONS PERSONNELLES

02 S.A.P.A: DOMINATION ET CONTRADICTIONS

Les prochains vêtements, de cette collection, tentent d'illustrer ce que cela représente de devenir un homme dans un contexte colonial. C'est-à dire un contexte dans lequel l'identité de l'africain s'y est floué. Ce sera donc des ensembles qui mettent en opposition le style de l'époque versus le style africain qui est symbolisé par le très célèbre tissu WAX qui portent en lui-même son lot de polémique. C'est un tissu qui a complètement été réapproprié par les africains.

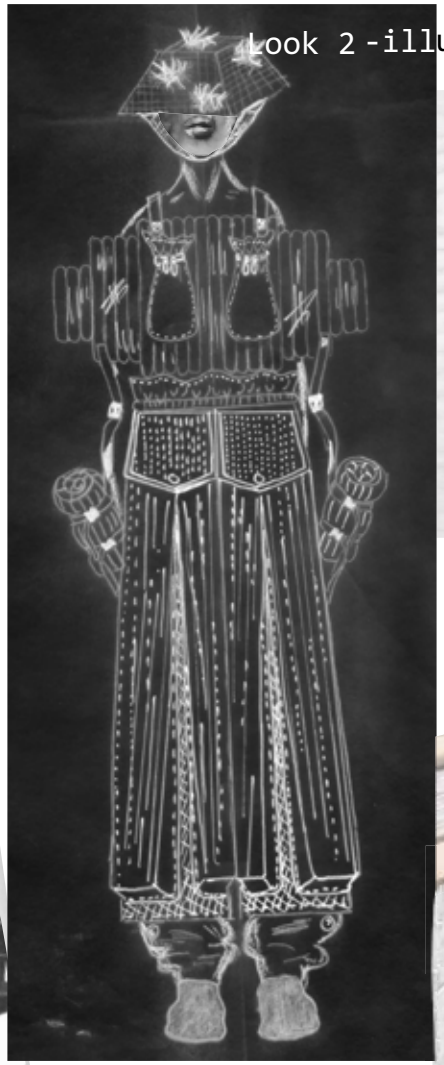
Moulage et recherche de formes

Premiere toile

03 POST WAR REFUGEES

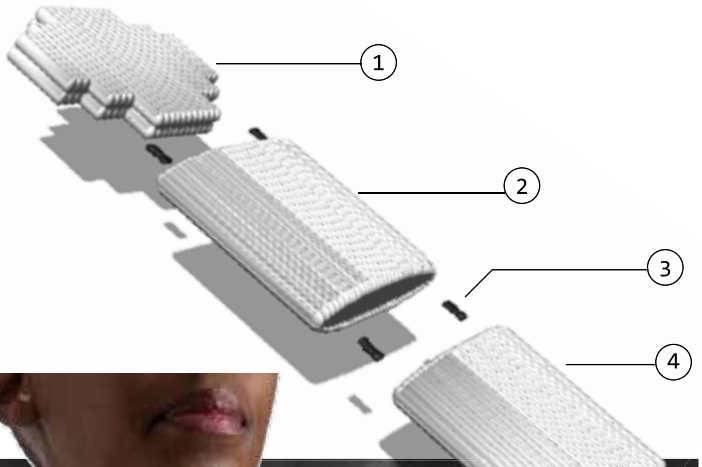
Dans le cadre du concours Arts of Fashion 2018. J’ai décidé d’emprunter la voie spéculative. Où j’ai conceptualisé des vêtements dans un future où la ségrégation serait de retour dans le futur. Ce sont des vêtements modulaires avec un design tiré de la tendance survivaliste.

Look 2 -illustration + technical



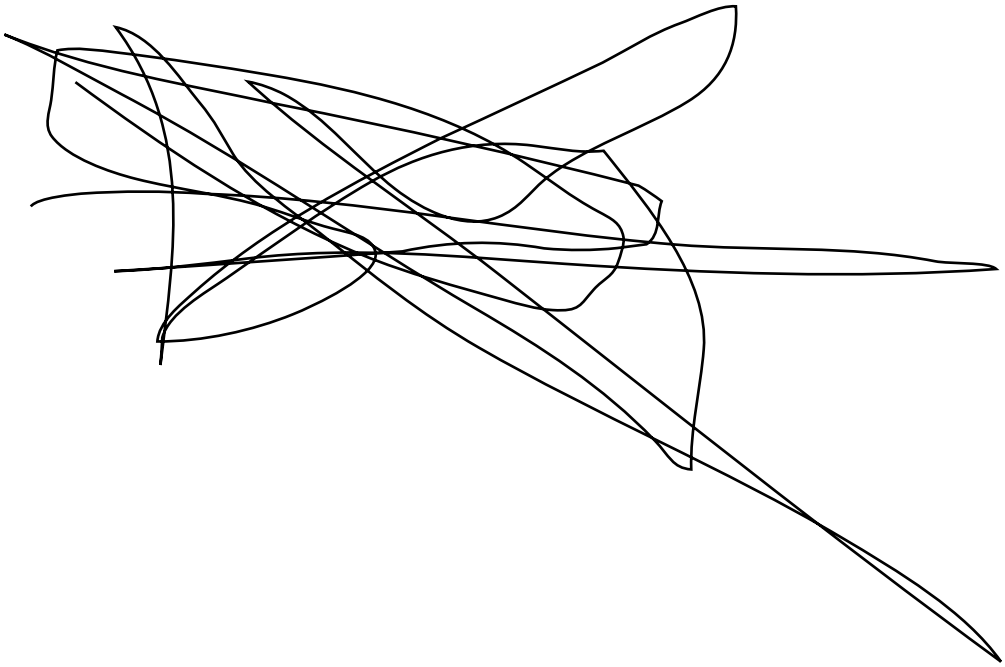
Dessin en 3 dimenssions

Sleeping bag
assembly instructions



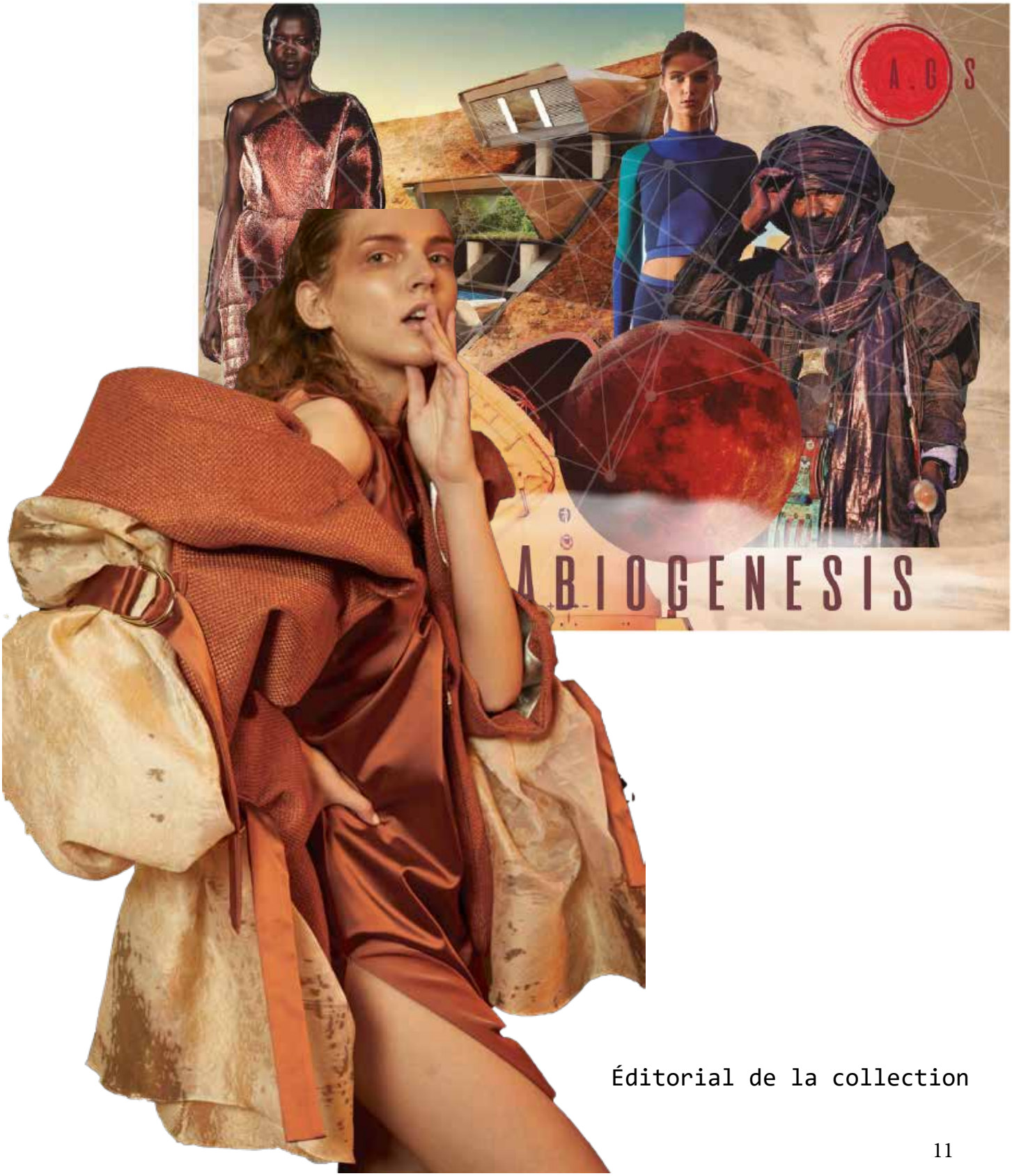
Prototypage

Technique



RÉALISATIONS PERSONNELLES
04 COLLECTION PERSONNELLE

IL s’agit d’une collection montée de A à Z autour de la réflexion d’une vie future sur mars.
C’est une collection qui s’est vu montée en collaboration avec d’autres camarades de classe.



Éditorial de la collection

Plan de la collection

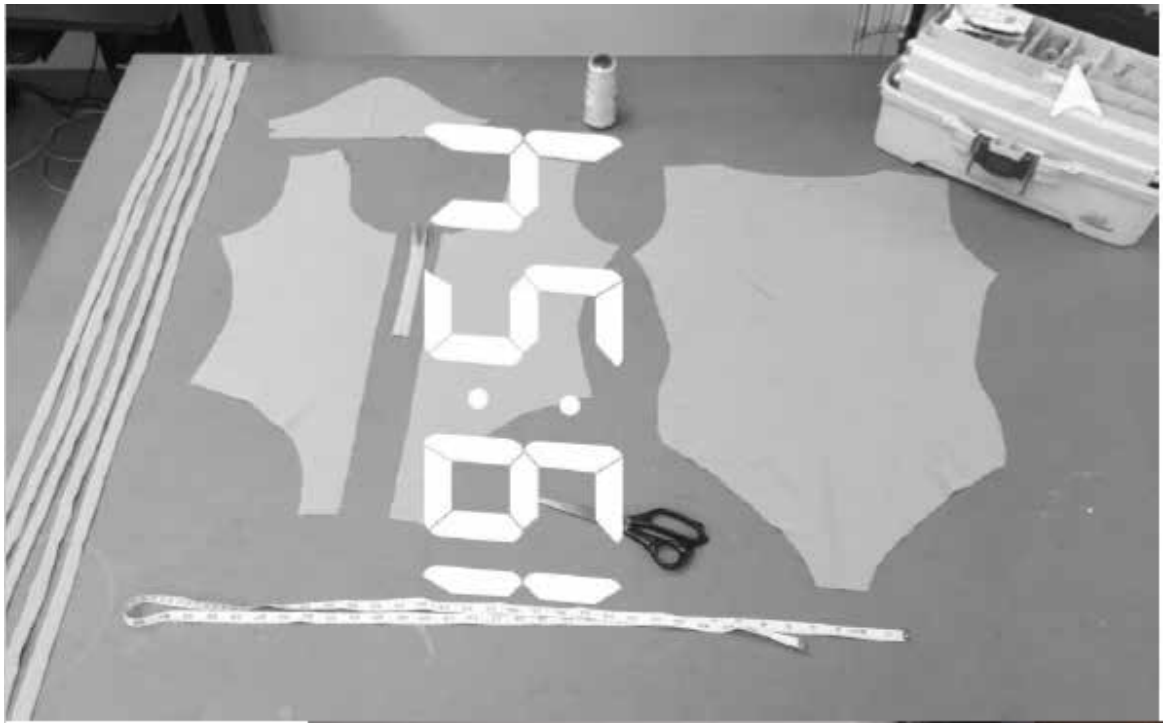
Lookbook de la collection

05 ROBE DE BAL

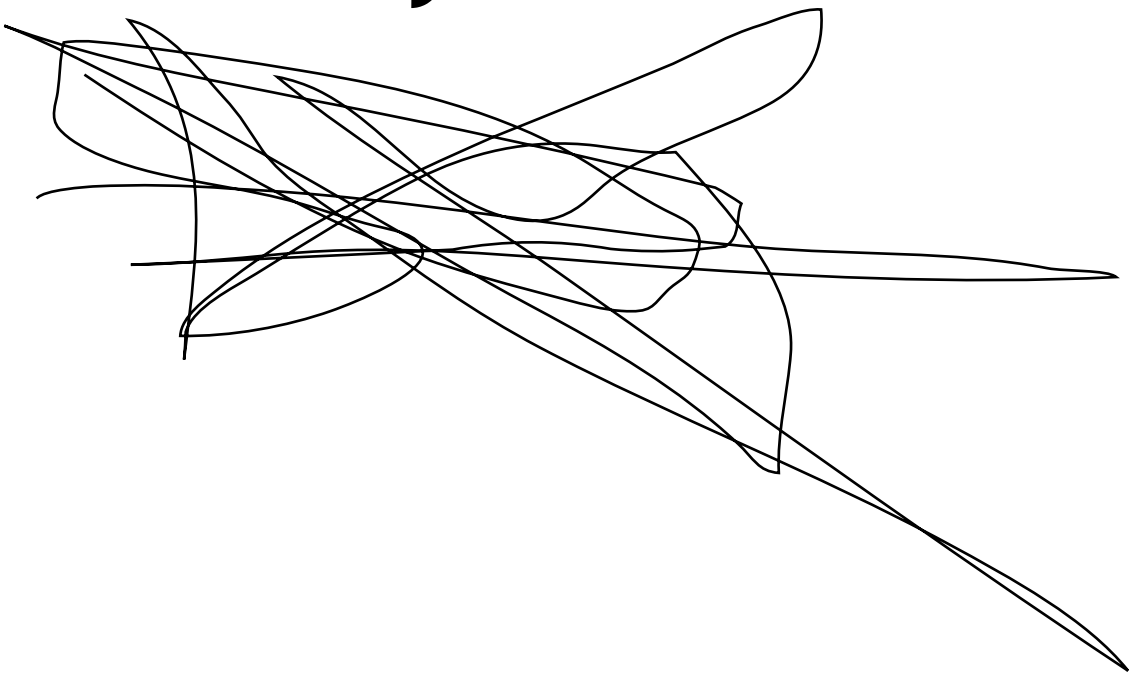
Il s’agit ici d’une robe de bal confectionnée pour le bal d’un membre de ma famille .

06 BODY SUITS

Voici une paire de bodysuits qui ont été confectionnés par moi, pour le plaisir et parce que je n’ai pas eu trop l’occasion de travailler avec le tricot.



collab()rations



07 LA COLLECTE

La collecte est un projet projet personnel qui a pris naissance à l’aide de 3 étudiantes. C’est un projet qui en partenariat avec le Salon International de la Femme qui a eu lieu au palais des congrès en Mars 2019 dernier. Le thème proposé pour l’édition de cette année est une virée vers les tropiques. On propose une capsule composée de 7 ensembles éclectiques.

Planche d’ambiance

Line up

Premier essayage

Line up

Défilé au palais des congrès

Confection

Session de stylisme

08 EFFORTS MTL

Ceci est un projet sur lequel, j'ai travaillé avec une de mes anciennes enseignantes. Il s'agit d'une compagnie de vêtements de sport alternatifs pour ceux et celles qui ne se retrouvent pas nécessairement dans ce qui ce qui est actuellement proposé sur le marché.

Dans ce projet, je participé au patronnage, à la confection et à la vente des produits.

Instagram de la marque

Confection et développement

Journée de lancement de la marque

09 DIRECTRICE ARTISTIQUE - AMAH MAGAZINE

Amah Magazine est une plateforme qui promouvoit la diaspora africaine au Canada. C’est une plateforme qui croit en la créativité de cette communauté et veut lui donner de la visibilité. J’ai eu la chance de participé en tant que directrice artistique de la dernière édition.

Effectivement, j’étais en charge d’ajuster la mise en page du magazine et de m’assurer de la cohérence entre les pages.

Page couverture

RÉALISATIONS PERSONNELLES

10 DOCUMENTS

COLLABORATIONS

Documents est une capsule offrant une gamme de vêtements de travail multifonctionnels et durables tout en ne négligeant pas son esthétisme. Cette collection a été pensé avec des collègues de classe dans le souhait de vêtir ou encore équiper le travailleur demain.

DOCUMENTS-

BI-WE(ə)R

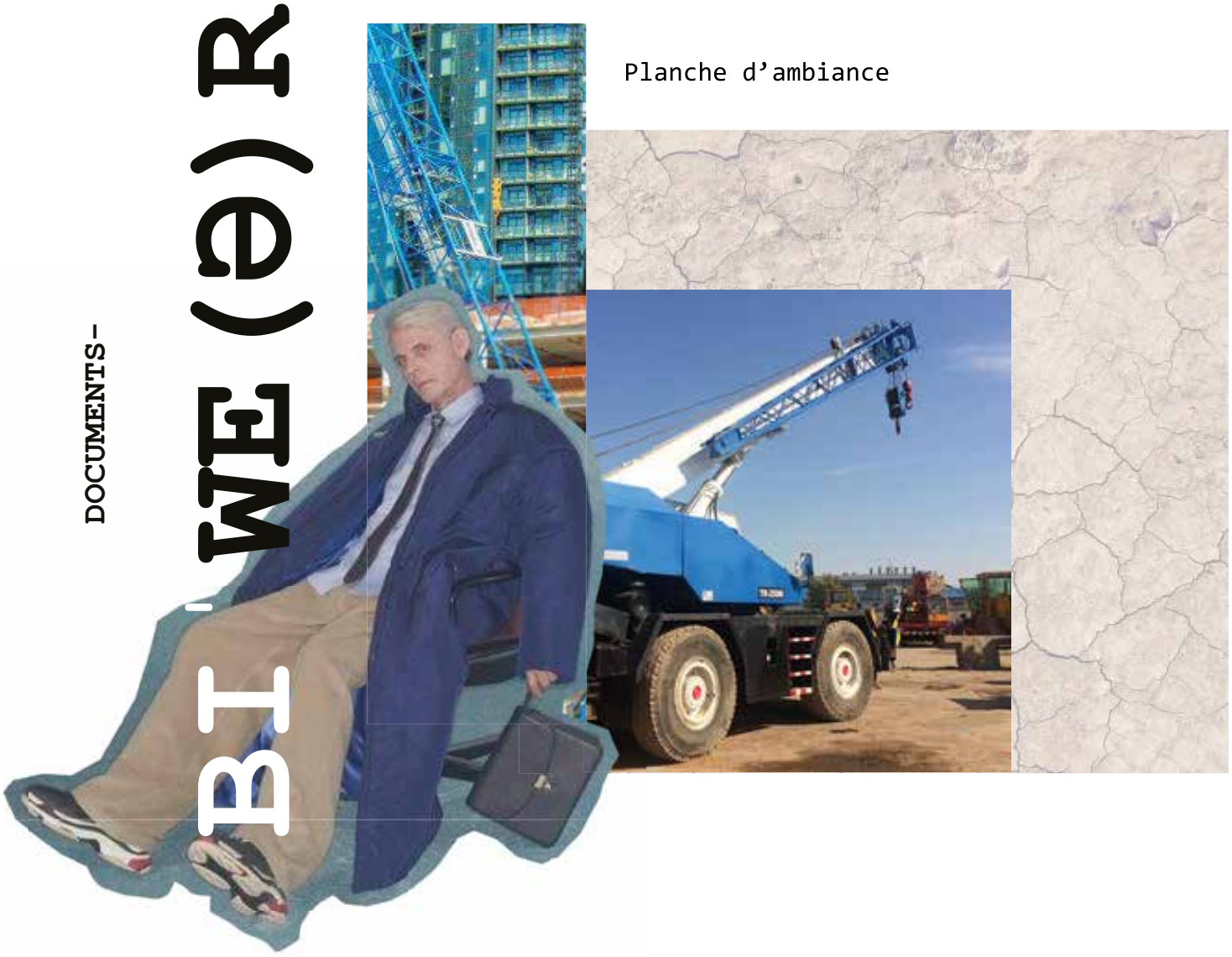
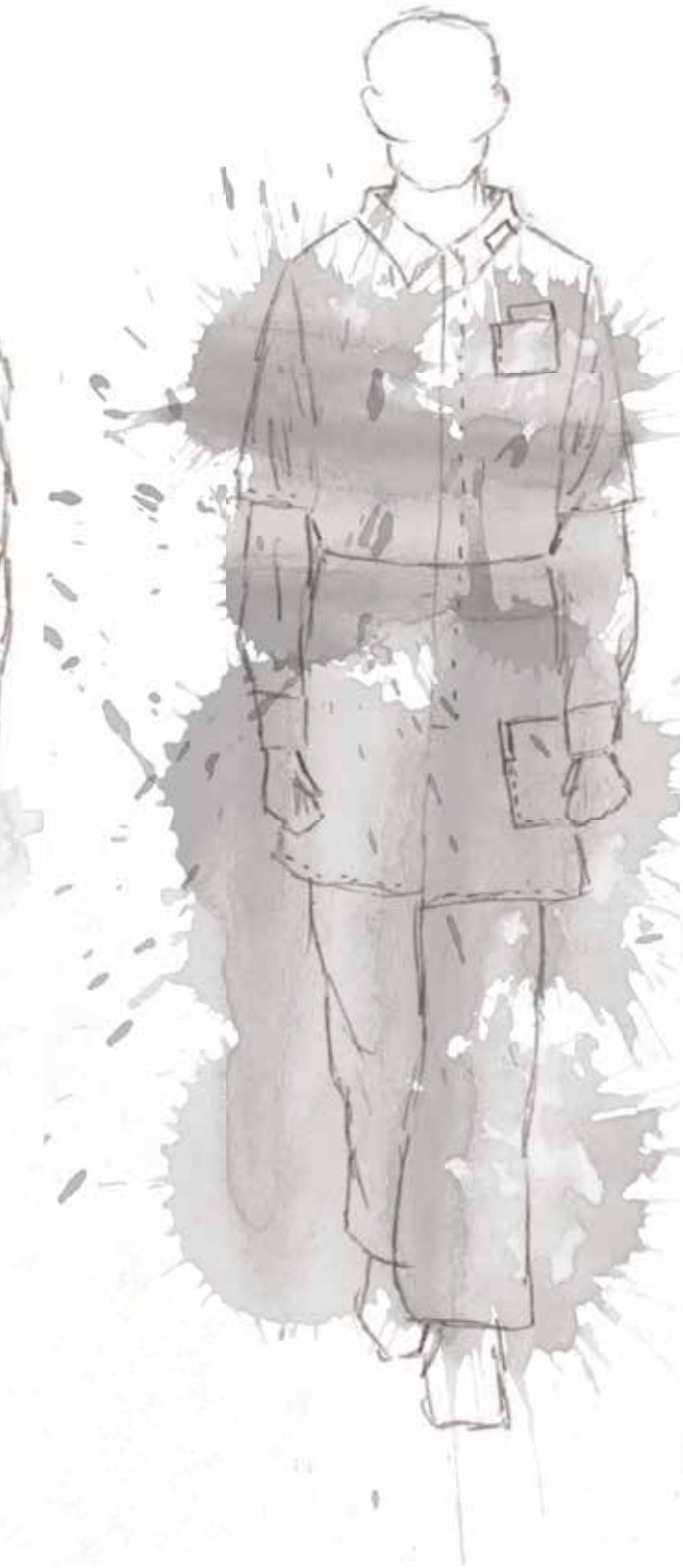


Planche d’ambiance

Line up