

BUCLE

L. BADIA

CONTENIDO.

03
04
05
06
07
08
09
12
15
18
20
21
22
23
24
25
26
27

IMÁGENES Y KEYWORDS
CREATIVE MOODBOARD
CONCEPTO
BOCETOS INICIALES
MÉTODO COMPARATIVO
MÉTODO COMBINATIVO
PRE SELECCIÓN 3 FAMILIAS
COLECCIÓN 2 FAMILIAS
COLECCIÓN OVERVIEW
CARTA DE COLOR
CARTA DETEJIDOS
FAMILIA 1
FAMILIA 2
PLAN DE COLECCIÓN
MIX MATCH
FINAL LINE UP



IMÁGENES + KEYWORDS.



VACÍO



HAMBRE



ADAPTACIÓN

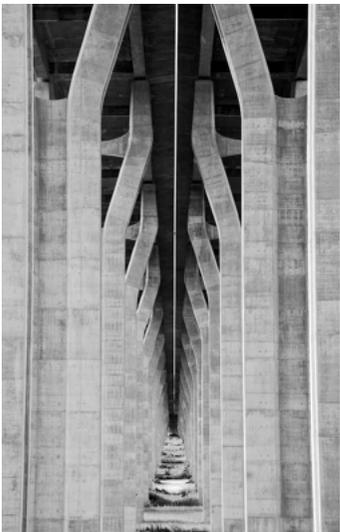


IMPULSIVIDAD



TRASCENDER

MIEDO



SENTIR

FALTA DE OXÍGENO

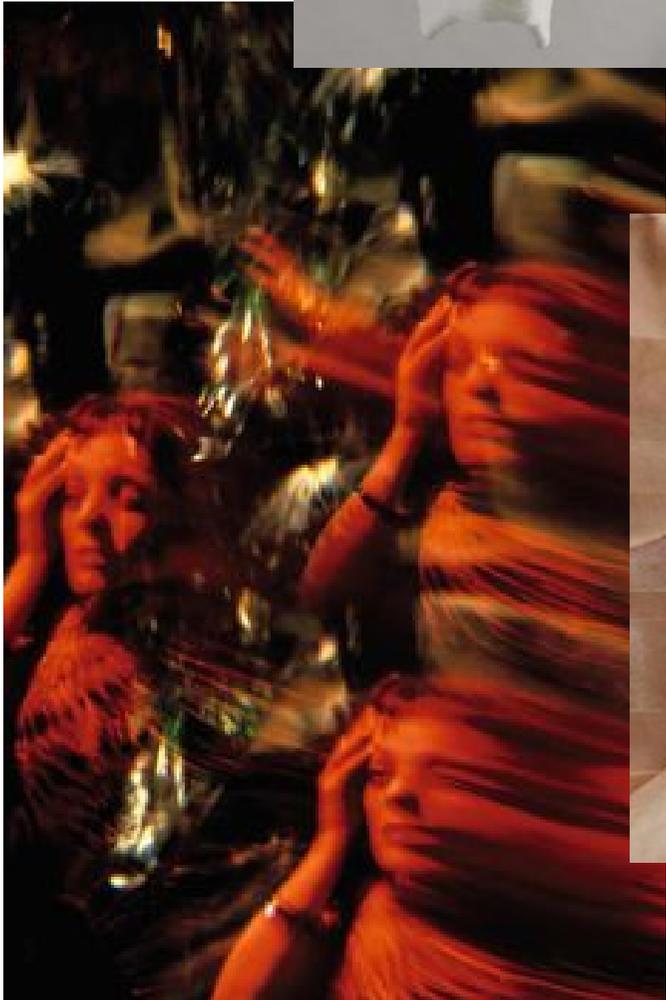


IMPOTENCIA



BUCLE

CREATIVE MOODBOARD.



BUCLE = ADAPTACIÓN HEDONISTA

A TI VACÍO, TE RECHAZO.

MI CABEZA NO RESPONDE.

DEJO DE PENSAR Y EMPIEZO A BUSCAR.

NACE EN MI UNA NUEVA NECESIDAD VITAL: SENTIR

ME ENCUENTRO HAMBRIENTA DE SENSACIONES QUE LLENEN ESTE VACÍO. ES POR ESTO, QUE NO HAY MODO DE HACERME RAZONAR DE UN MODO LÓGICO. MI CUERPO ACTÚA EN FUNCIÓN DE SATISFACER ESTA NUEVA PRIORIDAD.

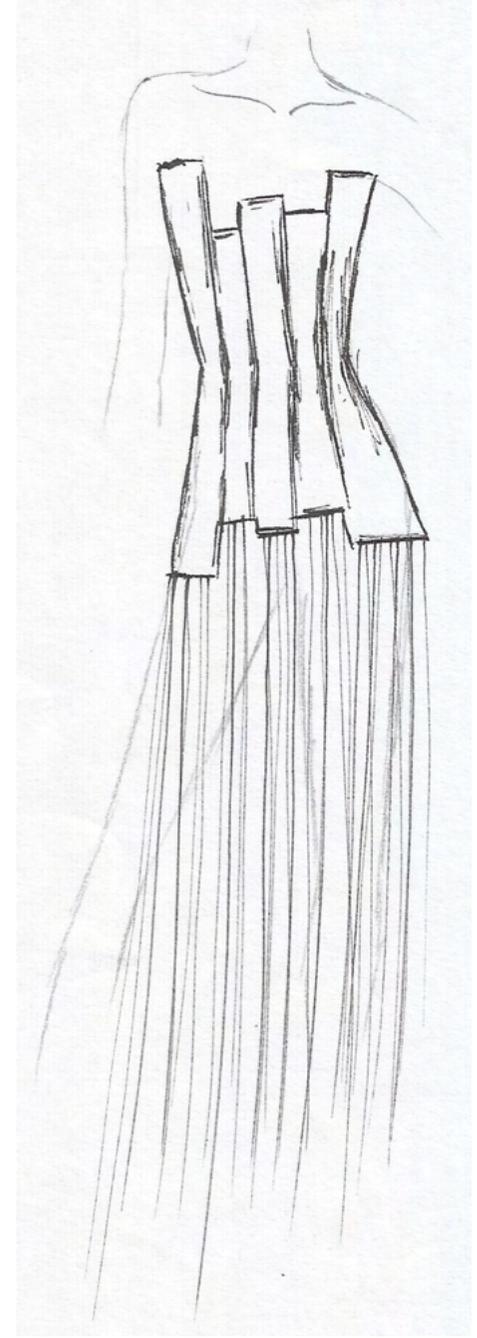
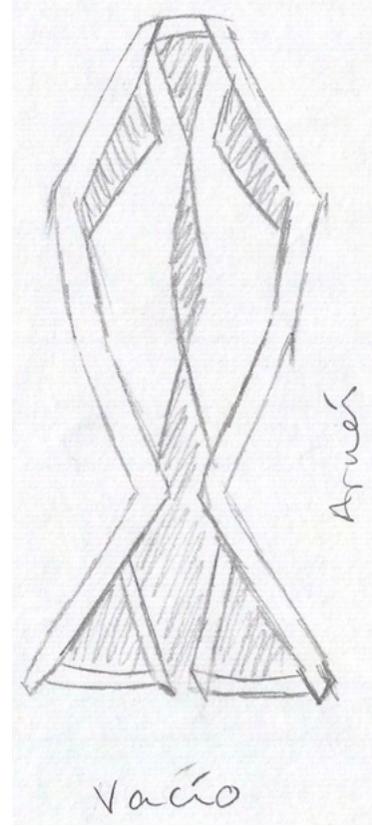
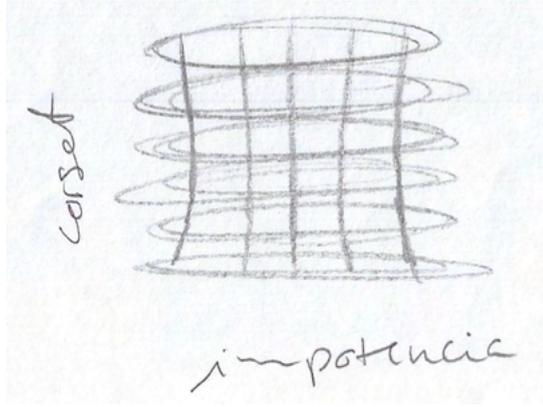
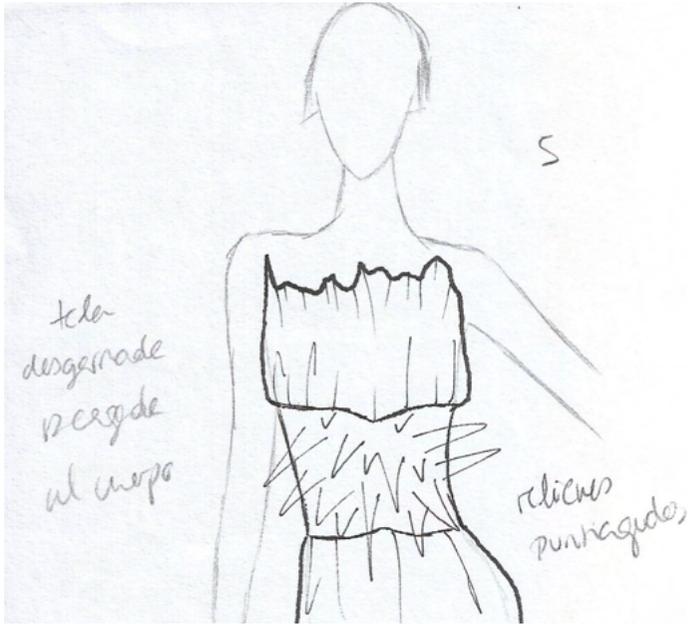
ME ENCUENTRO EN UNA FASE INCONTROLABLE EN LA QUE TODOS MIS ANTOJOS MÁS INDISCIPLINADOS SON LLEVADOS A CABO SIN NINGÚN TIPO DE MIRAMIENTO.

TODOS ESTAMOS EN LA MISMA CARRERA. TODOS NOS SENTIMOS VACÍOS Y COMPETIMOS CON ESTE SENTIMIENTO, HASTA QUE ENCONTRAMOS UNA DISTRACCIÓN PASAJERA LA CUAL NOS ALIVIA. PERO TARDE O TEMPRANO LA SENSACIÓN, REITERADAMENTE, VUELVE Y BUSCAMOS IMPULSIVAMENTE SENSACIONES.

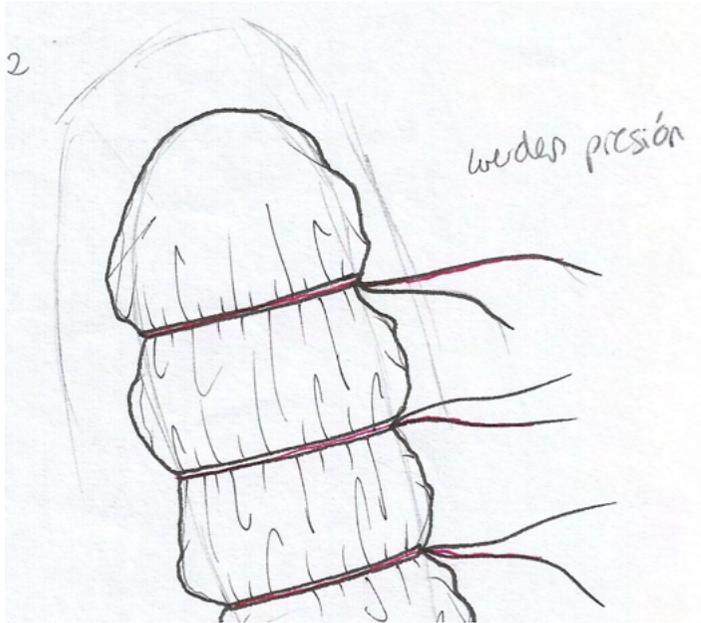
SE TRATA DE UN GRAN BUCLE IRREPRIMIBLE.

BOCETOS INICIALES.

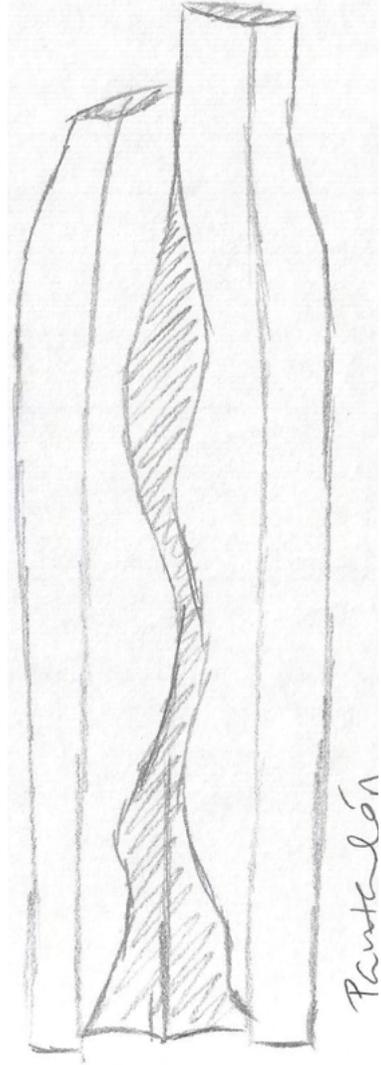
INVESTIGACIÓN 1



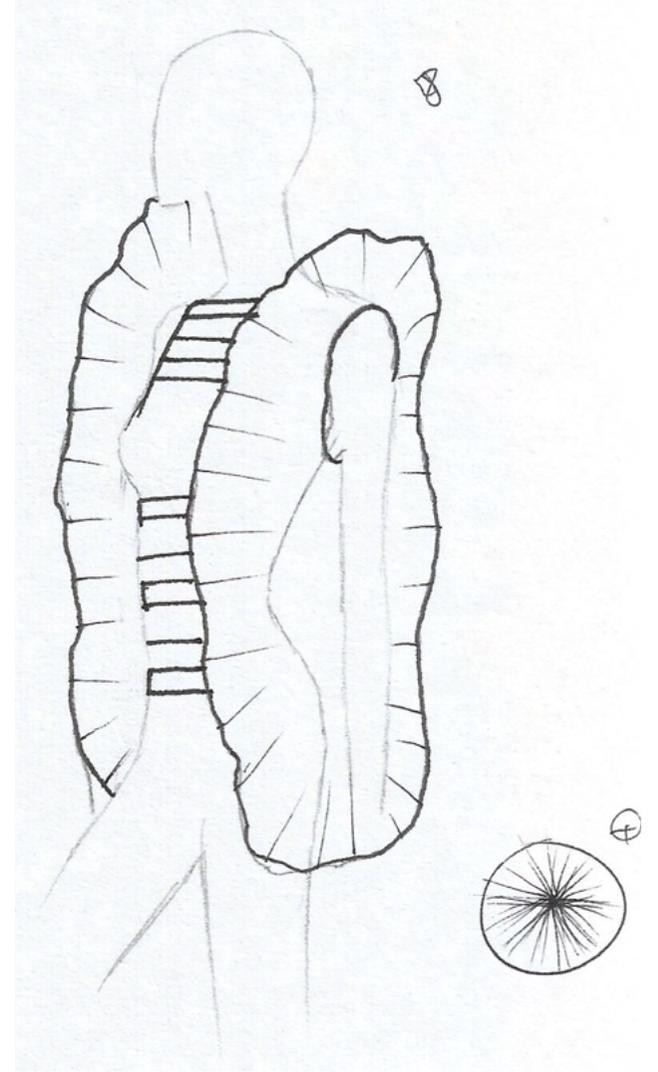
2

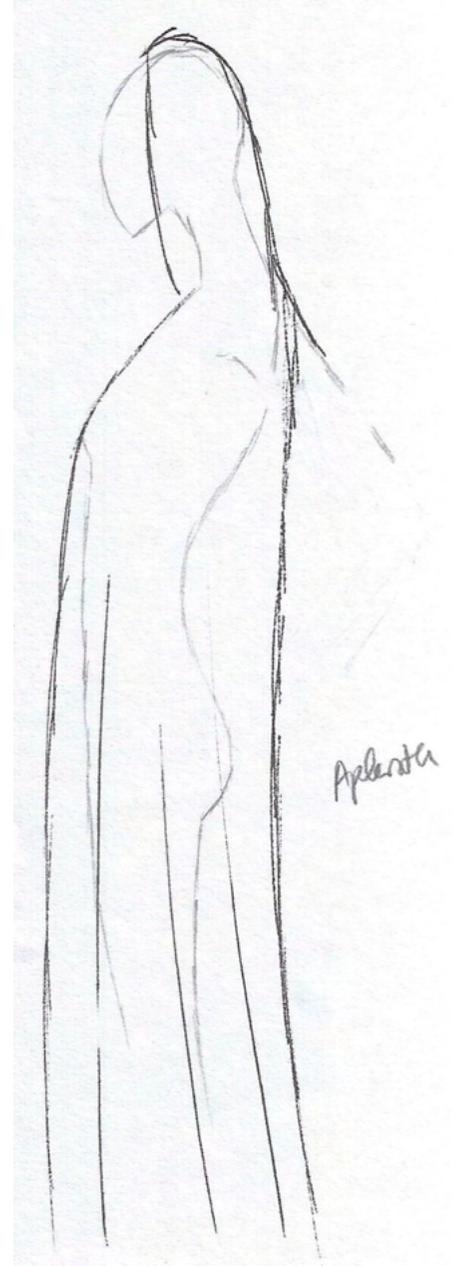
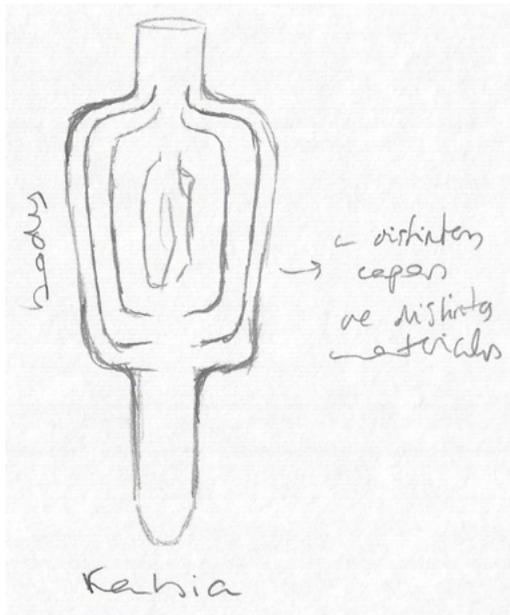


impulsividad



8





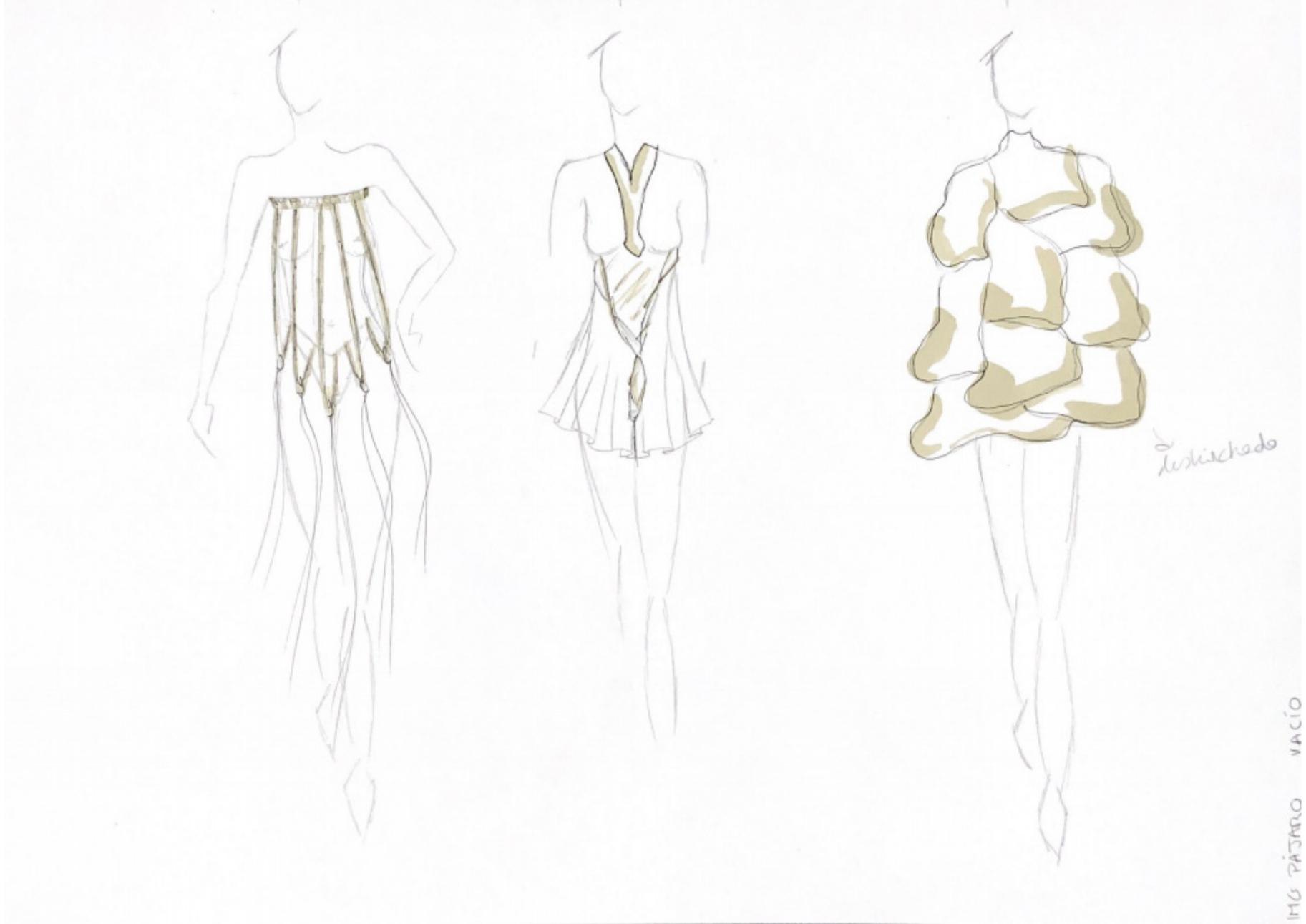
MÉTODO COMPARATIVO.

INVESTIGACIÓN 2



NO PRECIS IMPULSIONADO IMPOTENCIA TRATA DE OXIGENIO



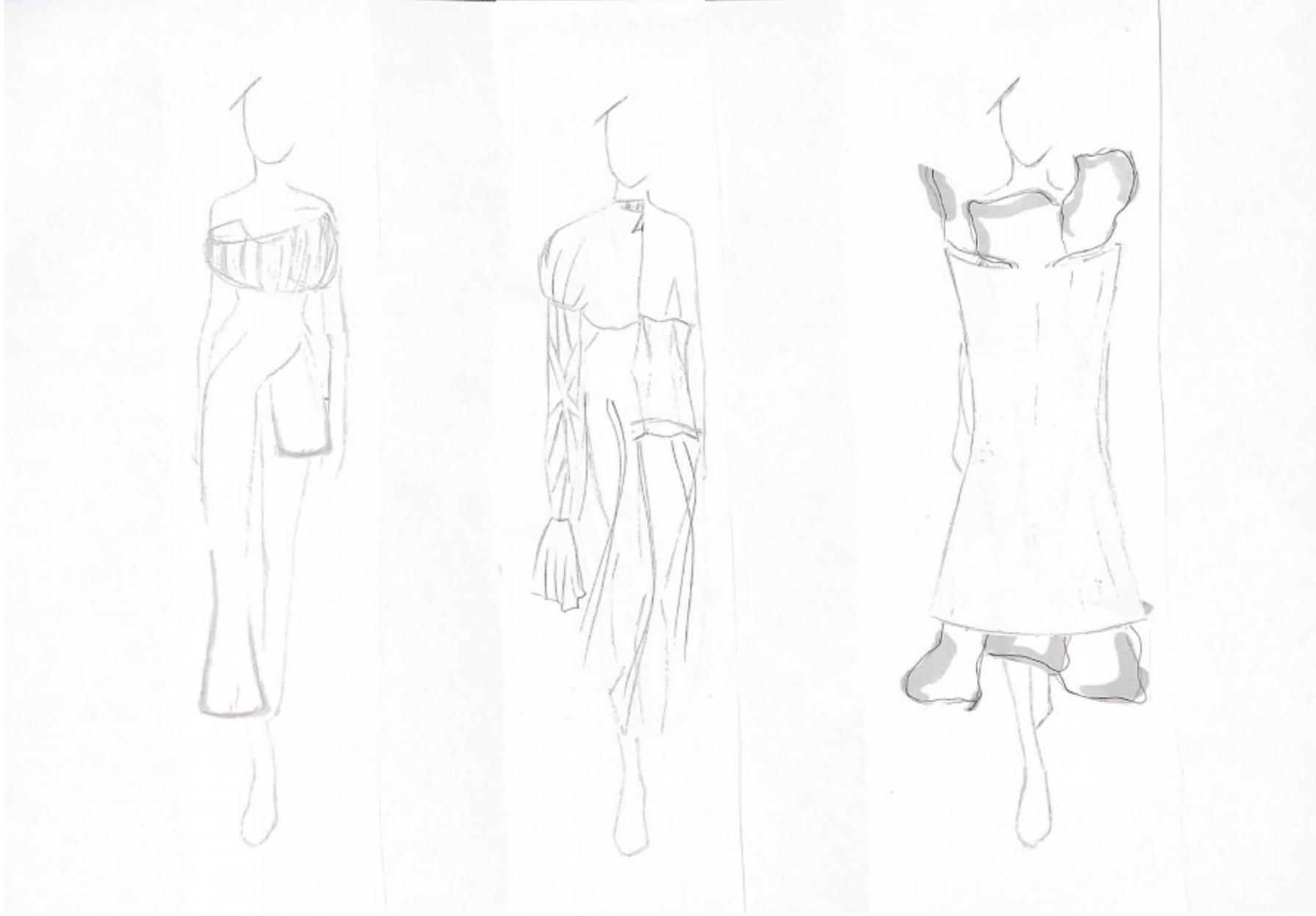


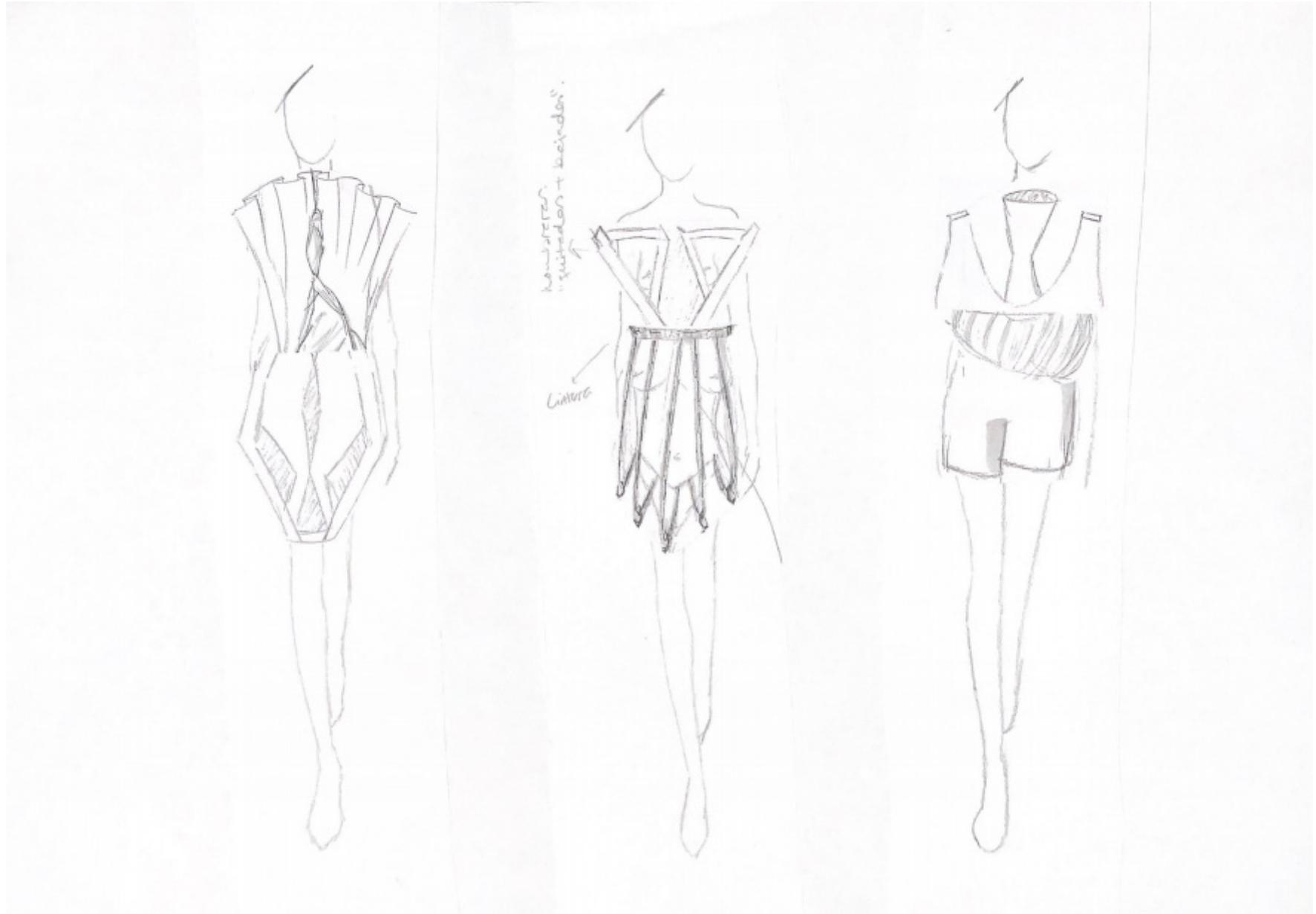
de
Lustichado

IMU PÁJARO VACÍO

MÉTODO COMBINATIVO.

INVESTIGACIÓN 3

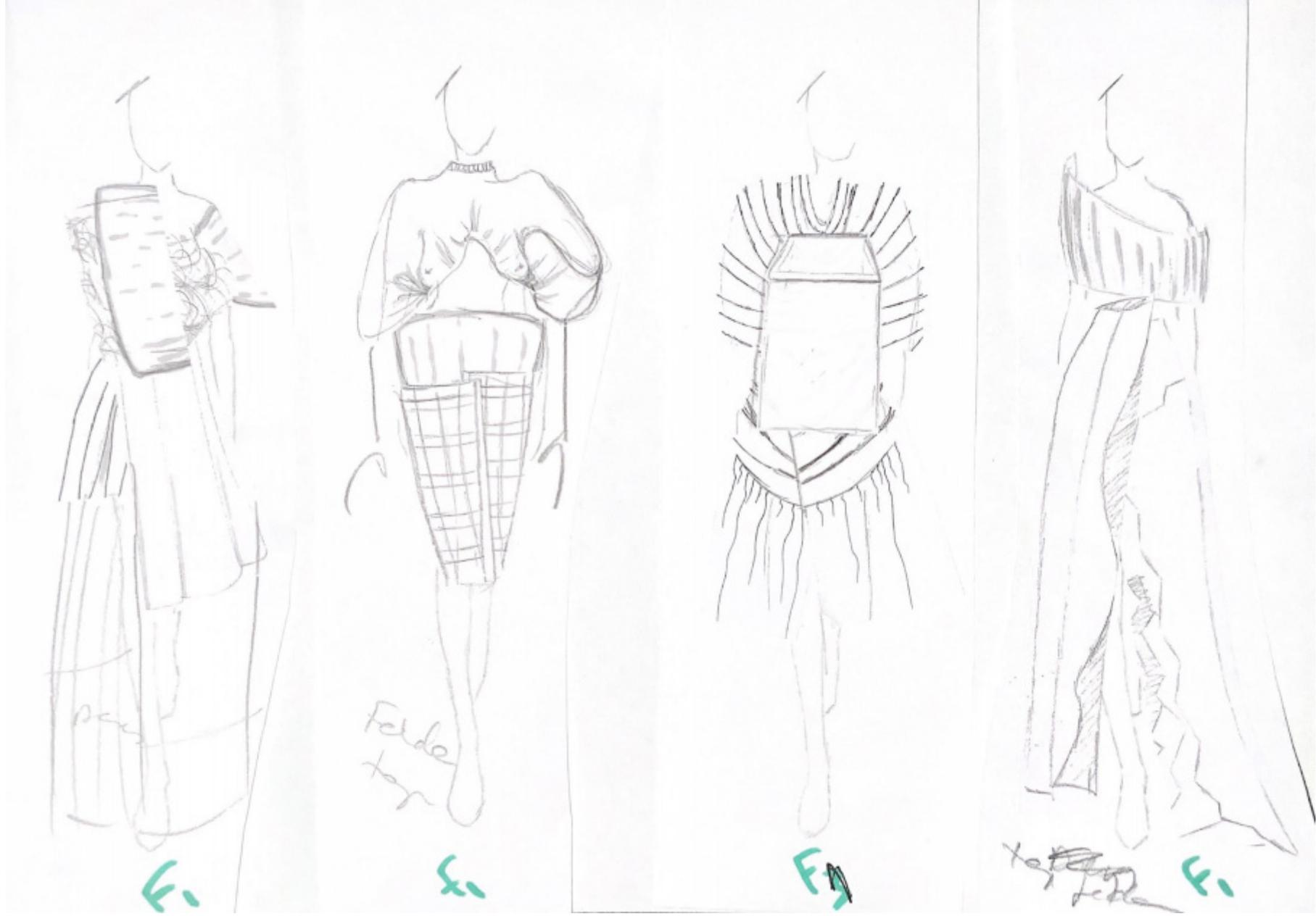


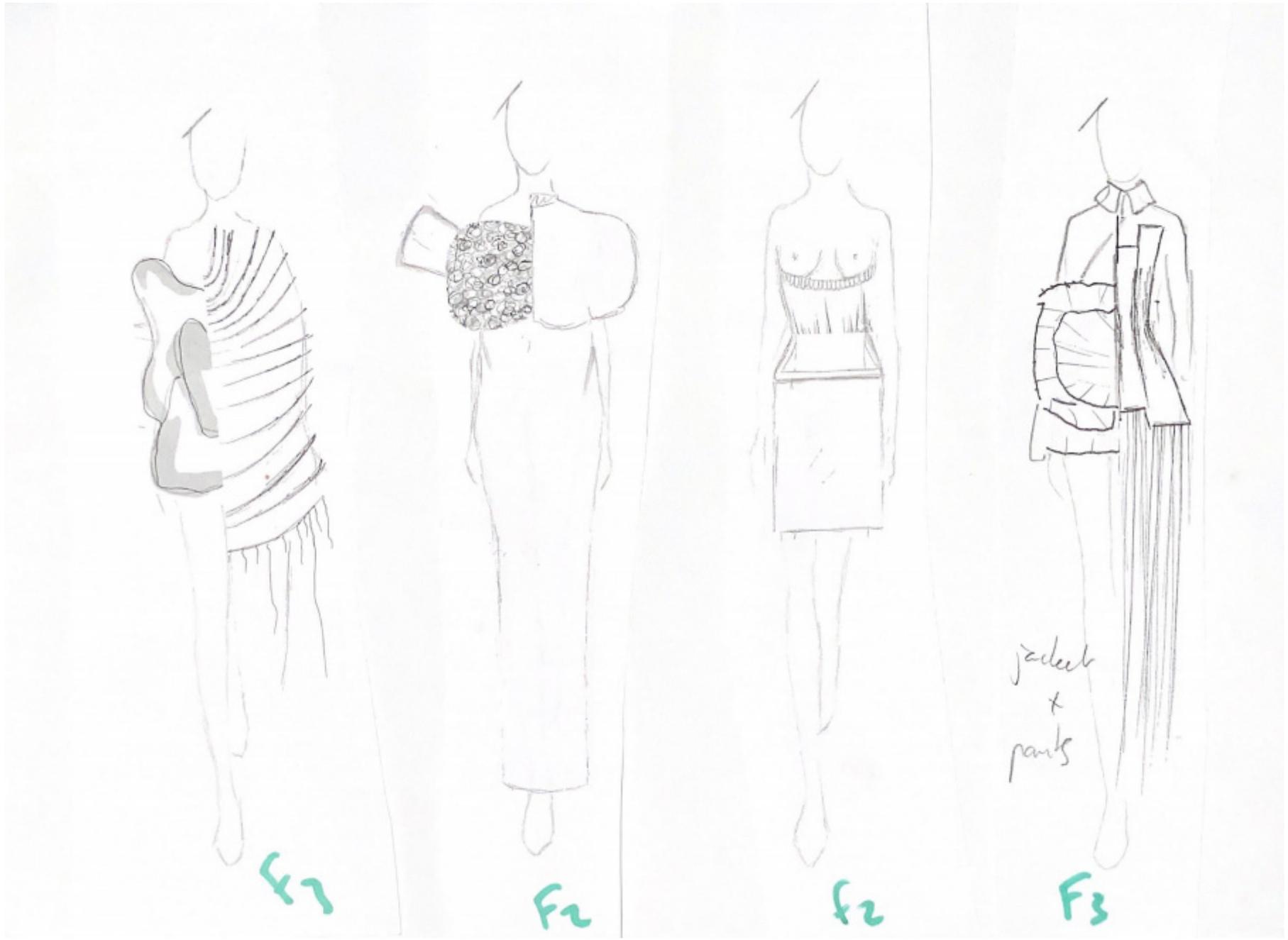


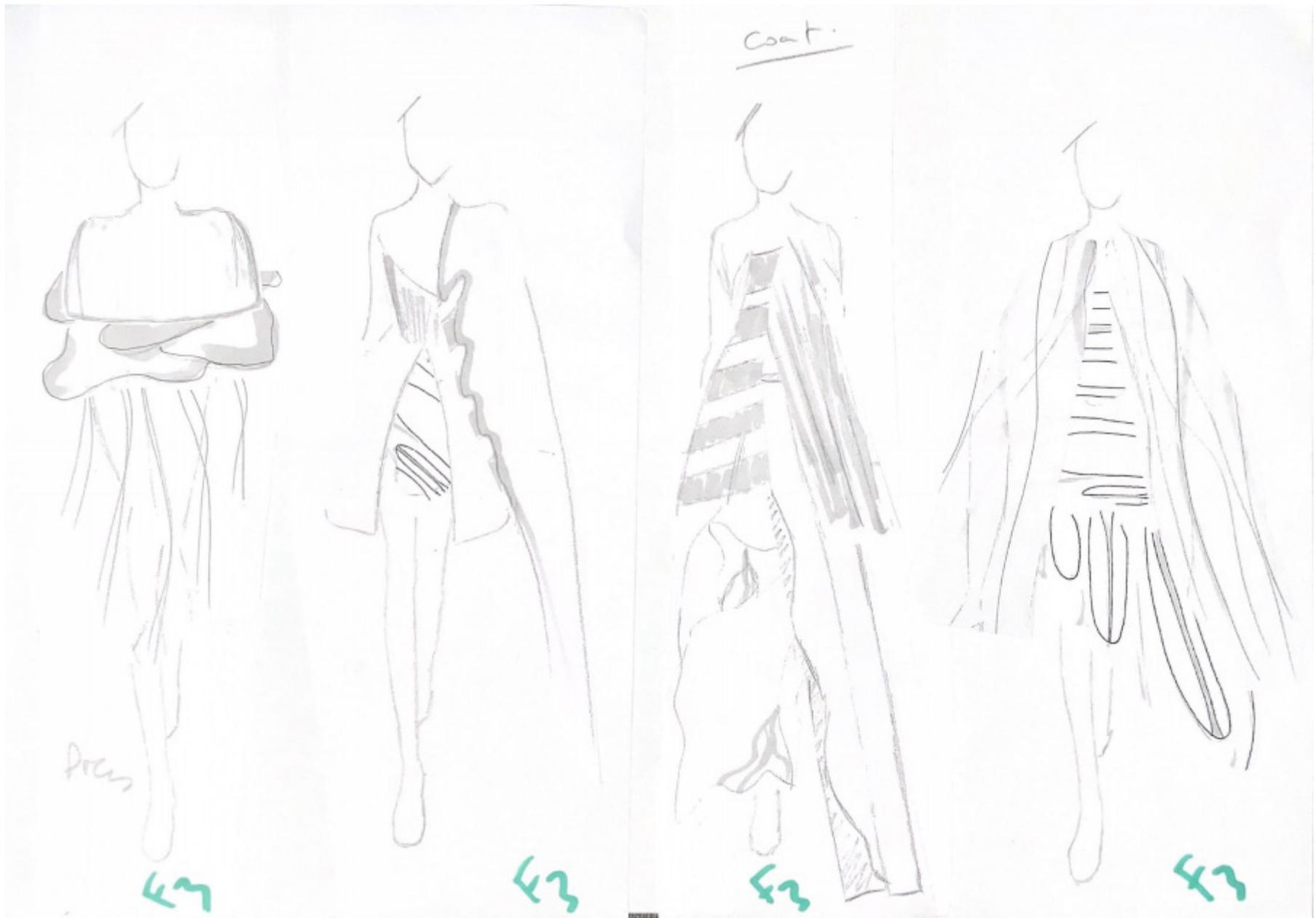


PRE-SELECCIÓN 3 FAMILIAS.

INVESTIGACIÓN 4

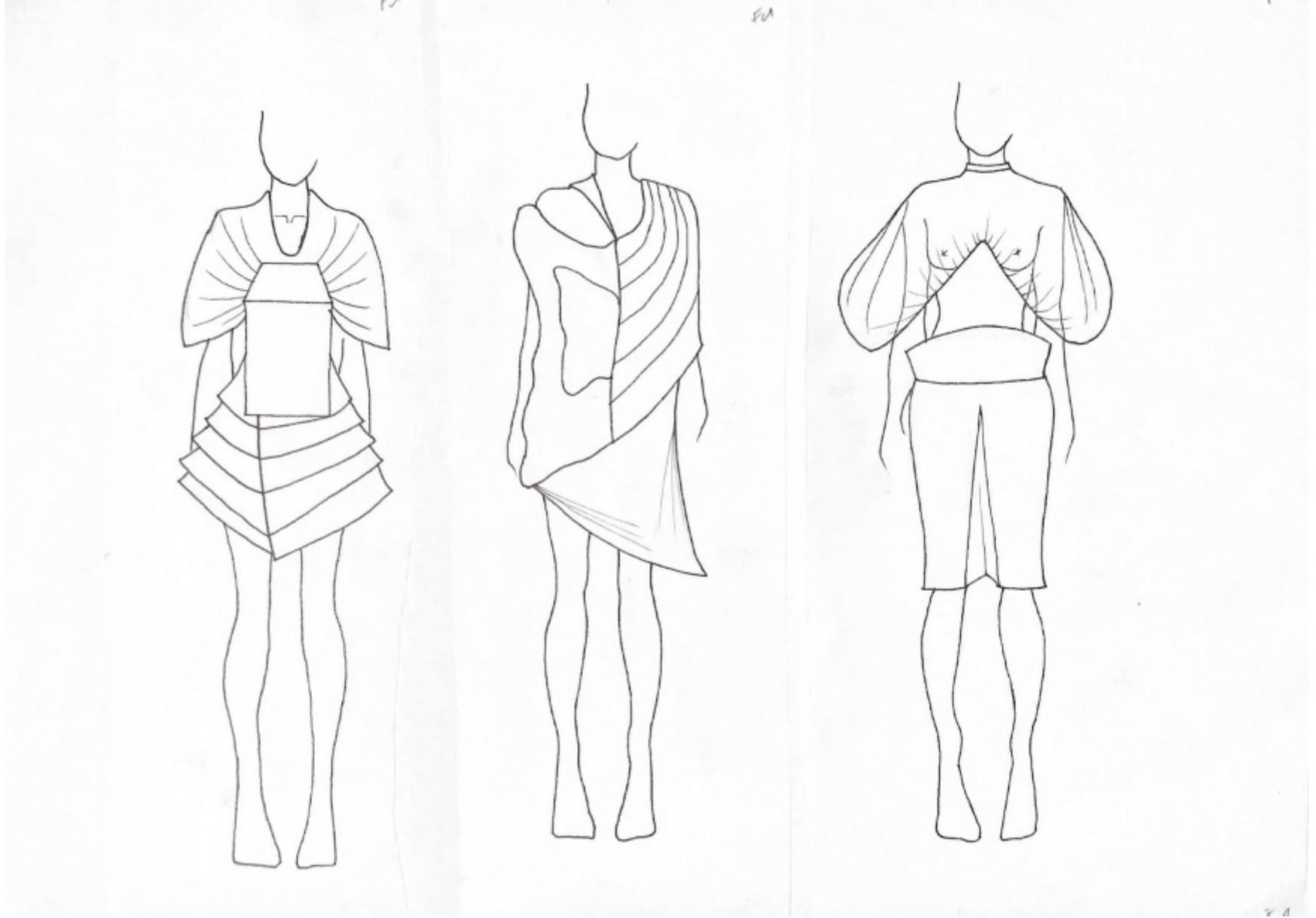






COLECCIÓN 2 FAMILIAS.

INVESTIGACIÓN 5





f3



f3



vestido
casual

f3

COLECCIÓN OVERVIEW.



FAMILIA 1

Características.
Ligereza, fragilidad, palidez,
transparencia, volúmenes...



FAMILIA 2

Características.
Pesadez, potencia, impacto, opresión...

CARTA DE COLOR.

FAMILIA 1



GRANATE
CEREZA



LIMÓN
ÁCIDO



ROJO
ASIA



ROSA
GAFARRÓN



AZUL
PESADO



VERDE
MODERADO



VIOLETA
GRISÁCEO

FAMILIA 2



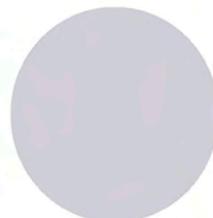
ROSA
CHICLE



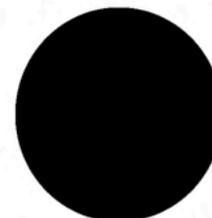
ROSA
GAFARRÓN



FUCSIA
DEVASTADOR



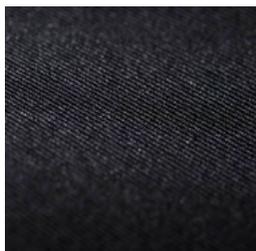
GRIS
TRISTE



NEGRO
PURO

CARTA DE TEJIDOS.

FAMILIA 1



NEOPRENO



CAMBRAY



TUL



ALAMBRE



MADRÁS

FAMILIA 2



TORNASOL



LANA



NEOPRENO



CAMBRAY

FAMILIA 1.

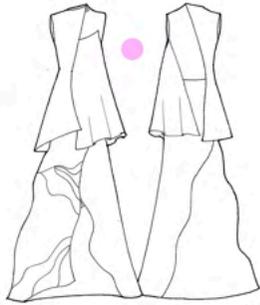


FAMILIA 2.



PLAN DE COLECCIÓN.

ABRIGOS



CAPAS



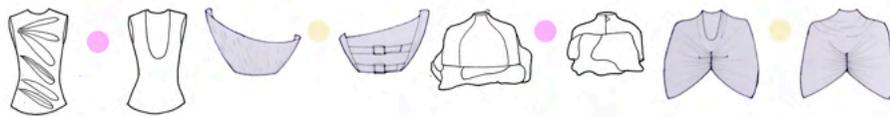
CHAQUETAS



VESTIDOS



TOPS



BLUSAS



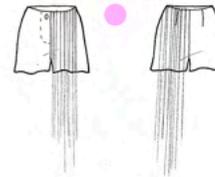
CAMISAS



FALDAS



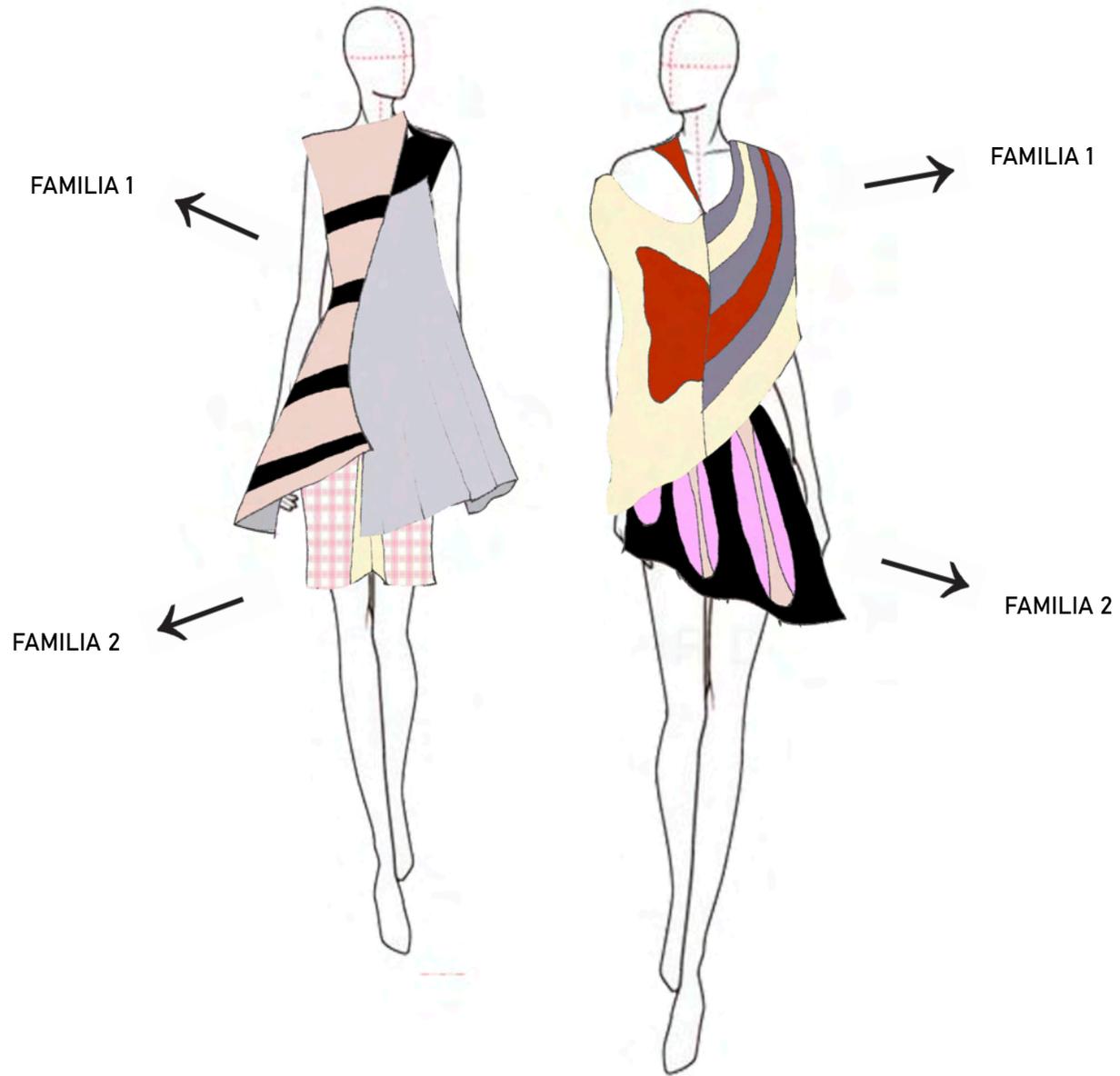
PANTALONES



ACCESORIOS



MIX MATCH.



FINAL LINE UP.





LCI
Barcelona