

DESIGN
PORTFOLIO

CJO

CARLES - LÓPEZ ESCALÉ
FASHION DESIGNER

WHO I AM

My name is Carles López Escalé from Cornellà de Llobregat, Barcelona.

I am a student of LCI Barcelona (Fashion Design) apart from being a photograph and a fashion lover.

I am 20 and I would consider myself as an organizer person. Three adjectives that describe myself are outgoing, perfectionist and creative. Moreover I show a lot of interest in fashion and in all it's new tendencys.

Mi nombre es Carles López Escalé de Cornellà de Llobregat, Barcelona.

Soy estudiante de LCI Barcelona (Fashion Design) y un apasionado de la fotografía y las editoriales de moda.

Tengo 20 años y me considero una persona muy organizada. Tres adjetivos que me describen son extrovertido, perfeccionista y creativo. Además, muestro mucho interés en la moda y en todas las nuevas corrientes y tendencias.



657 29 53 29



carleslopezescale@hotmail.com



- 01 CREATIVITY
- 02 DESIGN
- 03 PHOTOGRAPHY
- 04 PHOTO MAKING

CJO



CREATIVITY

CJO



PATCHWORK

Para este trabajo, se nos pedia realizar la técnica de Patchwork formando una figura geométrica.

PATCHWORK: Tejido hecho por la unión de pequeñas piezas de tejido cosidas por los bordes entre sí; con él se confeccionan colchas, tapices, alfombras, etc.





01

PIEZA ENFIELTRADA

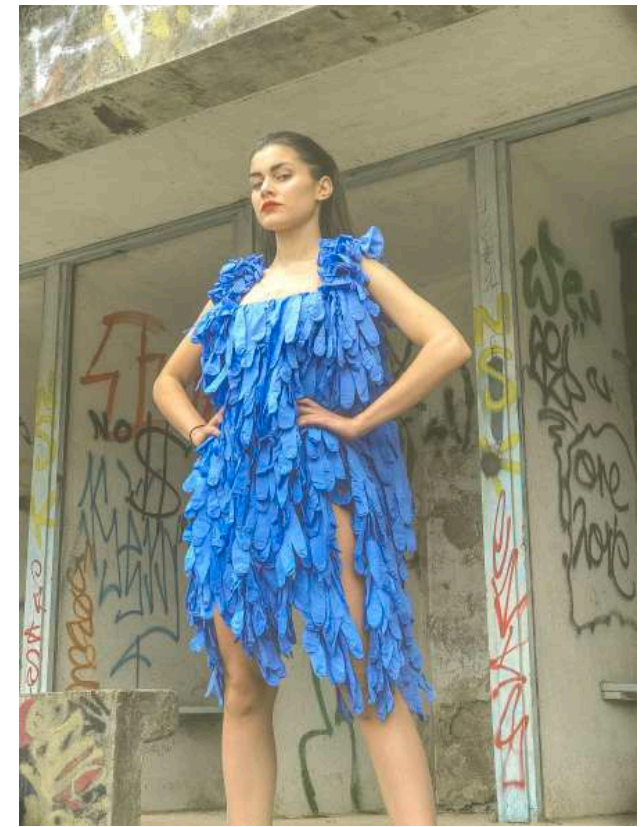
Para este trabajo, se nos pidió enfieltrar una prenda con alto porcentaje de lana y hacer una prenda nueva completamente de fieltro, cosiendo las partes con puntada zigzag.

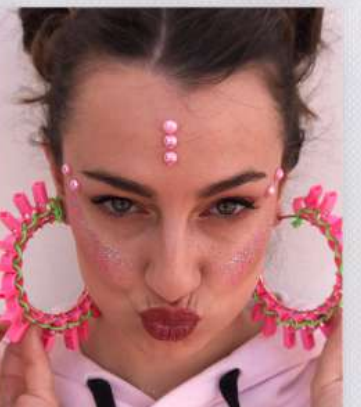


01

REPETICIÓN DE PRENDAS

Para este trabajo, se nos pidió realizar un prenda a partir de muchas prendas ya creadas. En mi caso este vestido realizado con 282 guantes de látex.





REPETICIÓN DE OBJETOS

Para este trabajo, se nos pidió realizar una colección de accesorios a partir de objetos pequeños. En mi caso realicé la colección a partir de silbatos pequeños de diferentes colores.

01

METAMORFOSI DE UNA PRENDA

Para este trabajo, se nos pidió transformar una prenda ya fabricada, de tal manera que quedara una prenda completamente distinta a lo que era. En mi caso era un plumífero y lo convertí en un top holgado y deformado.



01

PINTAR UNA PRENDA

Para este trabajo, se nos pidió transformar una prenda a partir de la pintura, de este modo, lo que hice fue pintar estas dos prendas que dan un resultado completamente distinto al inicial.





DESIGN

CJO

02
COLECCIÓ ROPA INTERIOR

CLO

PRESENTA

Matangi

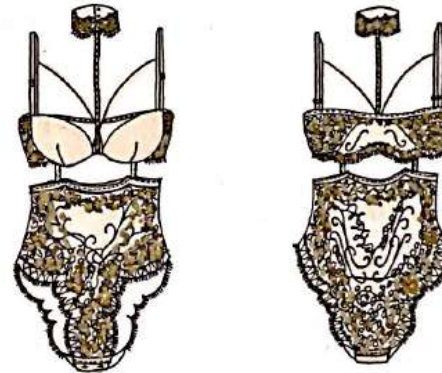
REF. 22001-04



REF. 22001-04//001



REF. 800-24



REF. 22001-16



REF. 22001-16//008



REF. 22001-19



LOOK 4

REF. 22001-19//003



02

COLECCIÓN ACCESORIOS

EXPLICACIÓN

Para este trabajo, lo que tuvimos que hacer es crear nuestro propio logo a partir de nuestras iniciales. A partir de aquí, con el mismo logo, colocándolo de diferentes maneras, crear estampados y luego un accesorio con el estampado deseado.

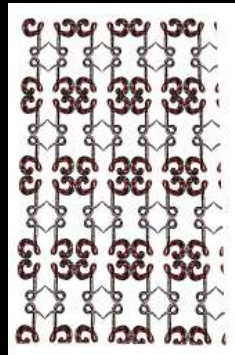
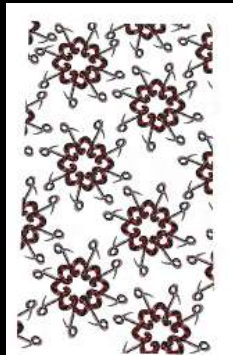






PHOTO MARKING

CJO

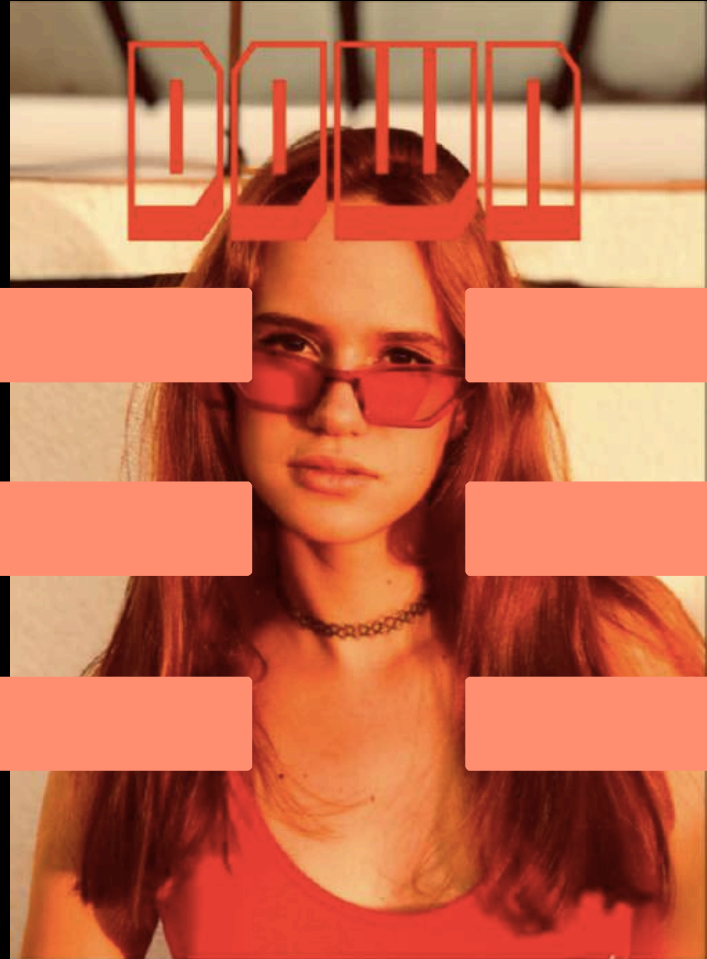
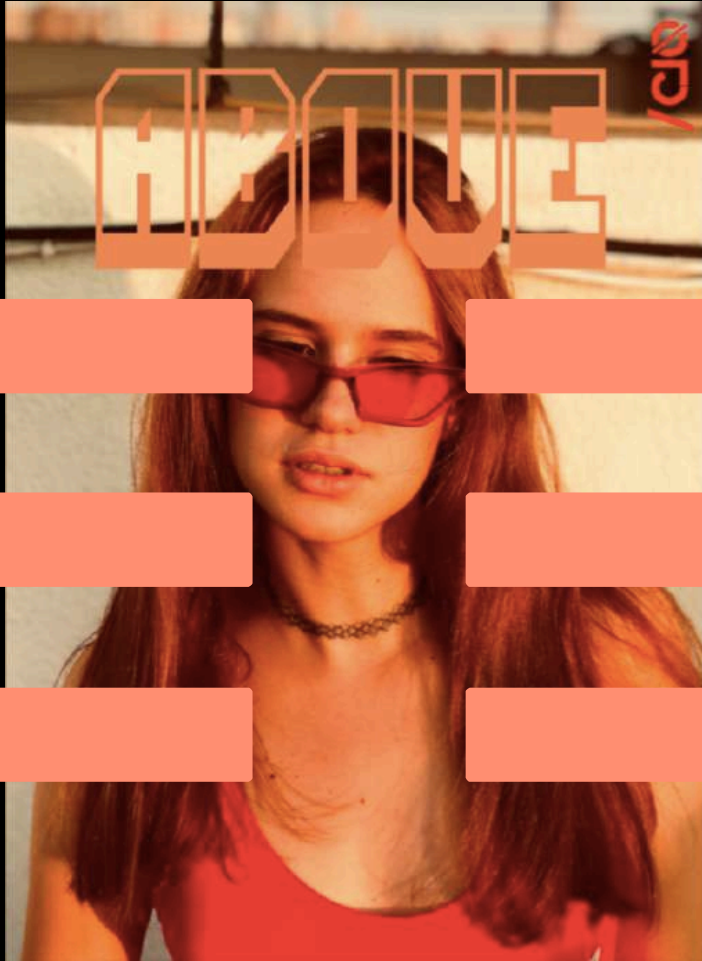
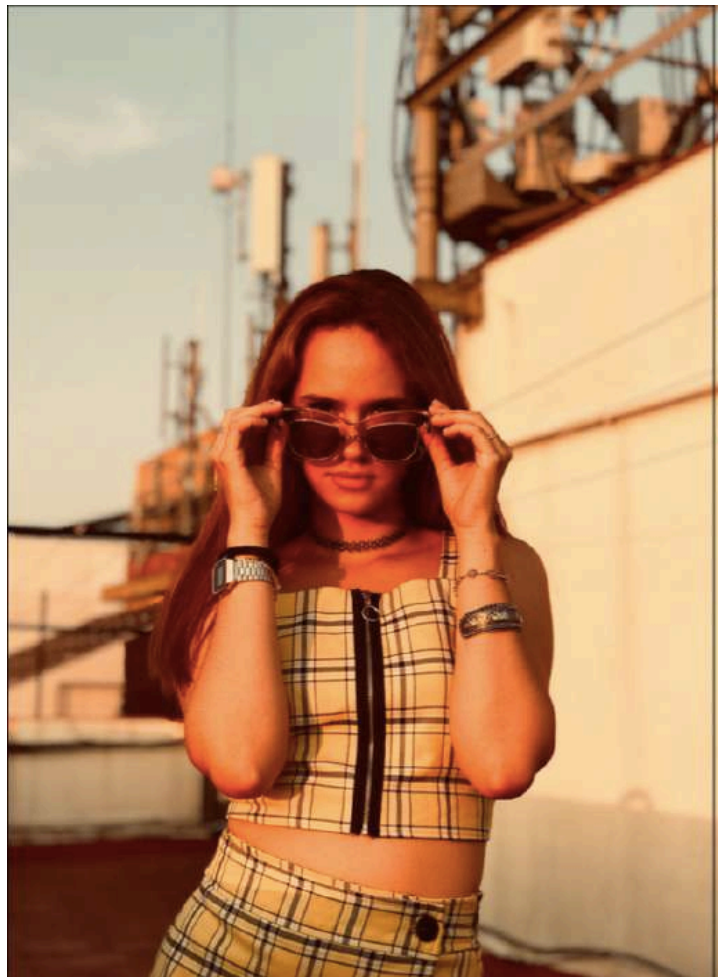


PHOTO MARKETING

PHOTO

PHOTO



SUBIR PELDAÑO A PELDAÑO
AÑO A AÑO
HASTA LLEGAR A EVITAR EL DAÑO.
EL DAÑO DE CREERTE,
DE OLERTE
DE VOLVER A VERTE.
SUBIR, SUBIR,
CONSEGUIR NO QUEDARTE ANÍ
SENTADA, ESPERANDO.
ESPERANDO
¿ESPERANDO A QUÉ?
SI EL DAÑO SE HA IDO.
SE HA IDO
Y TE HAS QUEDADO ESPERÁNDOLO,
EVITÁNDOLO

NMS

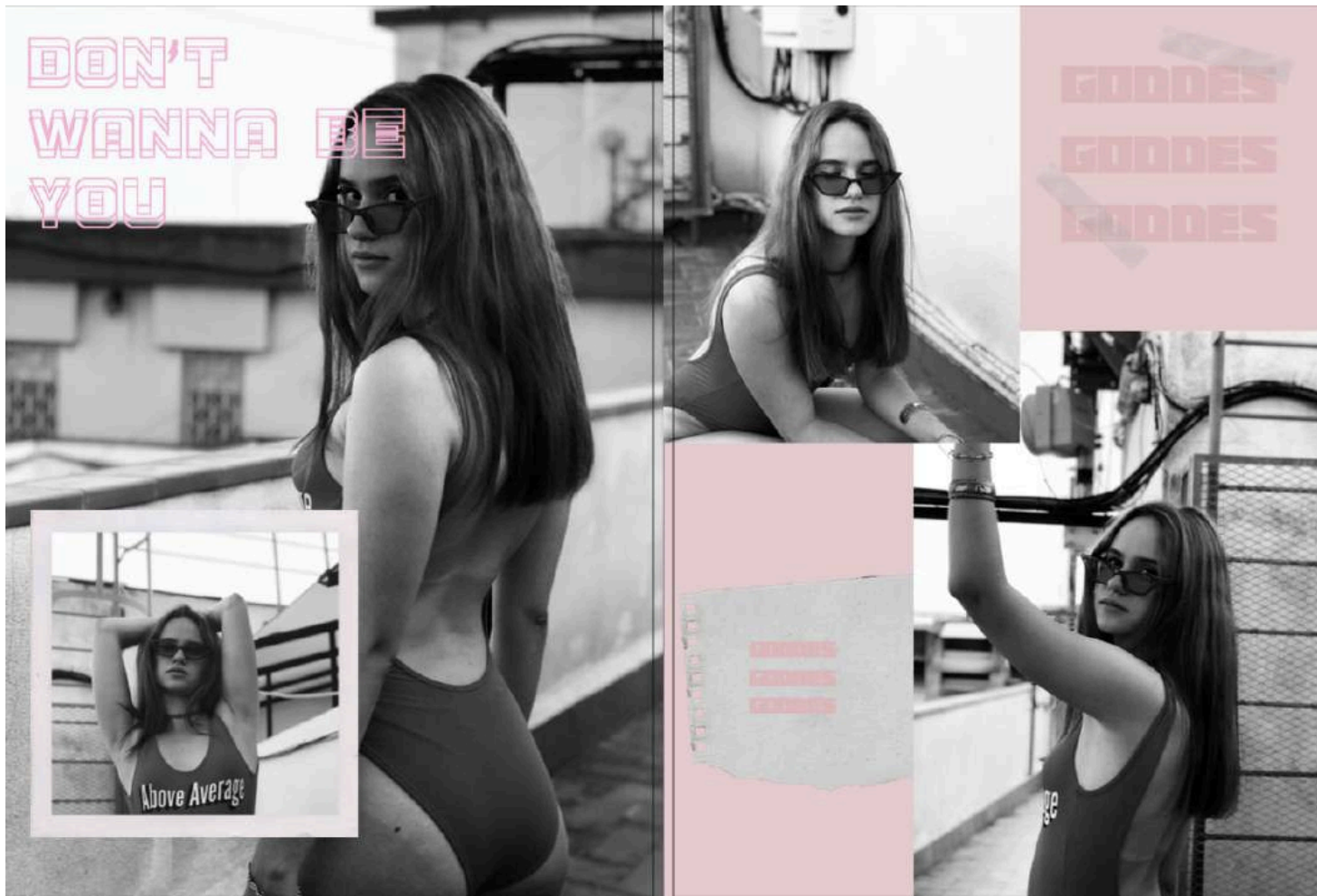


PHOTO

PHOTO

PHOTO MARKETING

PHOTO MAKEUP





PHOTOGRAPHY

CJO









013