IRENE TOLEDANO | contacto@irenetoledano.com | +34 610 979 894 | irenetoledano.com

Sobre mí: Apasionada por el mundo de la moda femenina, los clásicos de la alta costura y amante del buen hacer.

De carácter emprendedor, creativa, exigente, con sensibilidad por el detalle y orientada a resultados. Conocimiento del proceso creativo completo de productos de moda: Búsqueda de inspiración, creación de *moodboards*, selección de materiales, diseño, ficha técnica, patronaje, escalado, marcadas, corte, confección, industrialización y seguimiento de proyectos.

Con experiencia profesional en el sector de la moda de lujo y habiendo creado mi propia firma de vestuario de baile deportivo a medida y más tarde creando mi propia empresa de vestidos de novia y ceremonia.

Experiencia profesional:

2015 – 2021: LOUIS VUITTON (Grupo LVMH)

Modelista: marroquinería y pequeña marroquinería.

- Interacción con el departamento de diseño e interpretación de diseños
- Realización de patrones y creación de la primera maqueta.
- Realización de ficha técnica y estudio de procesos industriales.
- Seguimiento y gestión de proyectos, estándares de calidad, margen económico, gestión de materias y nomenclaturas e industrialización de modelos.

2016 – 2018 IRENE TOLEDANO STUDIO

Segunda experiencia como emprendedora creando y gestionando mi propio atelier de moda nupcial y ceremonia.

- Gestión de la empresa, página web, redes sociales, facturación y contabilidad.
- Diseño, selección de tejidos, patronaje, corte y confección de prendas a medida.
- Estudios de mercado y competencia.
- Atención al cliente y venta.

2013-2015 IRENE TOLEDANO – Vestuario de baile de salón.

Primera experiencia como emprendedora creando y gestionando mi propia firma de vestuario de baile deportivo.

- Gestión de la empresa, página web, redes sociales, facturación y contabilidad.
- Diseño, selección de tejidos, patronaje, corte y confección de prendas de mujer y hombre.
- Diseño orientado al cumplimiento de la normativa de vestuario pautada por la Federación Española de Baile Deportivo.
- Contacto constante con colaboradores y proveedores.
- Estudios de mercado y competencia.
- Atención al cliente y venta.

2011 – 2014 CASUALPLAY (Grupo Play)

Diseñadora y patronista de las colecciones de sillas de paseo infantiles y complementos.

- Búsqueda de tendencias y creación de paneles de tendencias y moodboards.
- Análisis de mercado y competencia.
- Diseño de colecciones, creación de fichas técnicas de cada producto, realización de patrones y orden de corte para primer muestrario, industrialización, marcadas y fitting de productos para garantizar la correcta producción de los modelos.
- Junto con el equipo de ingenieros, formé parte del grupo de trabajo de I+D estudiando y desarrollando nuevos productos como: We Go (Playmarket), Metropol y Sono (Casualplay).

2010-2011 DEVOTA & LOMBA

Beca de formación en el departamento técnico y estudio de diseño y patronaje.

- Realización de fichas técnicas, creación de órdenes de corte, control de tejedores, creación de libros de tejido por colecciones, seguimiento de colecciones, fitting de modelos en Madrid Fashion Week, estudio de modelos tras el desfile y propuestas de cambios para su posterior comercialización.
- Responsable del diseño y posterior realización de patrones de la colección nupcial (línea comercial) 2012 de la cual uno de los vestidos de mi colección desfiló en la Bridal Week de Cibeles ese año 2011.
- Colaboración en el diseño y creación de vestuario de danza flamenca.
- Patronaje y corte de piezas de los desfiles FW 11-12 y Novias 2012
- Diseño de colección comunión 2012.

2009 MIGUEL ELOLA

Formación en el atelier de Alta costura de Miguel Elola. (Convenio de prácticas)

- Patronaje y confección de prendas femeninas de Alta Costura.

Datos académicos:

2012-2014 Especialización en patronaje y escalado industrial exterior mujer. LCI Barcelona.

2007-2010 CF Grado superior en artes plásticas y estilismo de indumentaria. Escuela Superior de Diseño y Moda Felicidad Duce.

Cursos sobre moda:

2019 – Curso de Estudio de patrones y prendas modernistas - Centro de Documentación y Museo Textil Terrassa.

2018 – Masterclass de técnicas de moulage impartido por José Carlos Herrera. Mclass Moda Centro.

2017 – Curso de indumentaria modernista - Centro de Documentación y Museo Textil Terrassa.

2014 – Clase Magistral de Miguel Elola. Museo de Cristóbal Balenciaga.

2013 – Formación en el programa de patronaje industrial por ordenador Investrónica.

Logros profesionales:

- Ganadora de la 1ª edición del concurso Rexona Dress in Black en mayo de 2010.
- Finalista en el concurso Creamoda de Bilbao 6, 7 8 y 9 de mayo de 2010
- Finalista en el concurso BDNmoda celebrado el 8 de Julio de 2010
- Participante en el concurso Mittelmoda de Italia 2010.
- Publicación de prendas del proyecto final de carrera en una editorial de moda publicada por El Dominical de La Vanguardia. 2010
- Publicación en Vogue Colecciones septiembre 2010 de mi diseño ganador del concurso Rexona Dress in Black.

Idiomas:

- Castellano y Catalan: Nativo.
- Francés B1
- Inglés. B1

Software:

- Paquete Office.
- Diseño: Illustrator, Photoshop, Indesign.
- Patronaje: Romans Cad, Investrónica y Gerber.
- Bases de datos: PLM y Linkit.