Fashion and Costume Design Portfolio

-

by
Olga Duran

Queriendome dedicar al mundo del vestuario y figurinismo, cada vez que se me propone diseñar una colección o pieza, en mi cabeza, siempre creo un personaje al que destinar dichos diseños. Visualizar el personaje me ayuda a determinar el estilo y look del trabajo ya que parto de un referente con gustos y contexto.

22:22h

13th February, 1998

MADAME MEDUSA

Madame Medusa es el alter ego que he creado para basar mi imagen como diseñadora y persona creativa.
El personaje está inspirado en mis gustos y universo personal. Para crearlo he puesto en conjunto mis referentes de estilo e inspiración, basándome en la actitud y la estética que me gustaría transmitir a través de mis trabajos y a través de mi misma.

Nombrar al personaje da actitud y transmitirá la personalidad y estética o inspiración del proyecto.

En el caso de Madame Medusa tenemos una composición:

Madame es como me ha llamado mi padre siempre. Transmite sofisticación, feminidad y aires retro.

Medusa hace referencia a la gorgóna de la mitología griega. Completa el título, dando el nombre propio al personaje y añade carácter.

CREANDO LA IDENTIDAD VISUAL

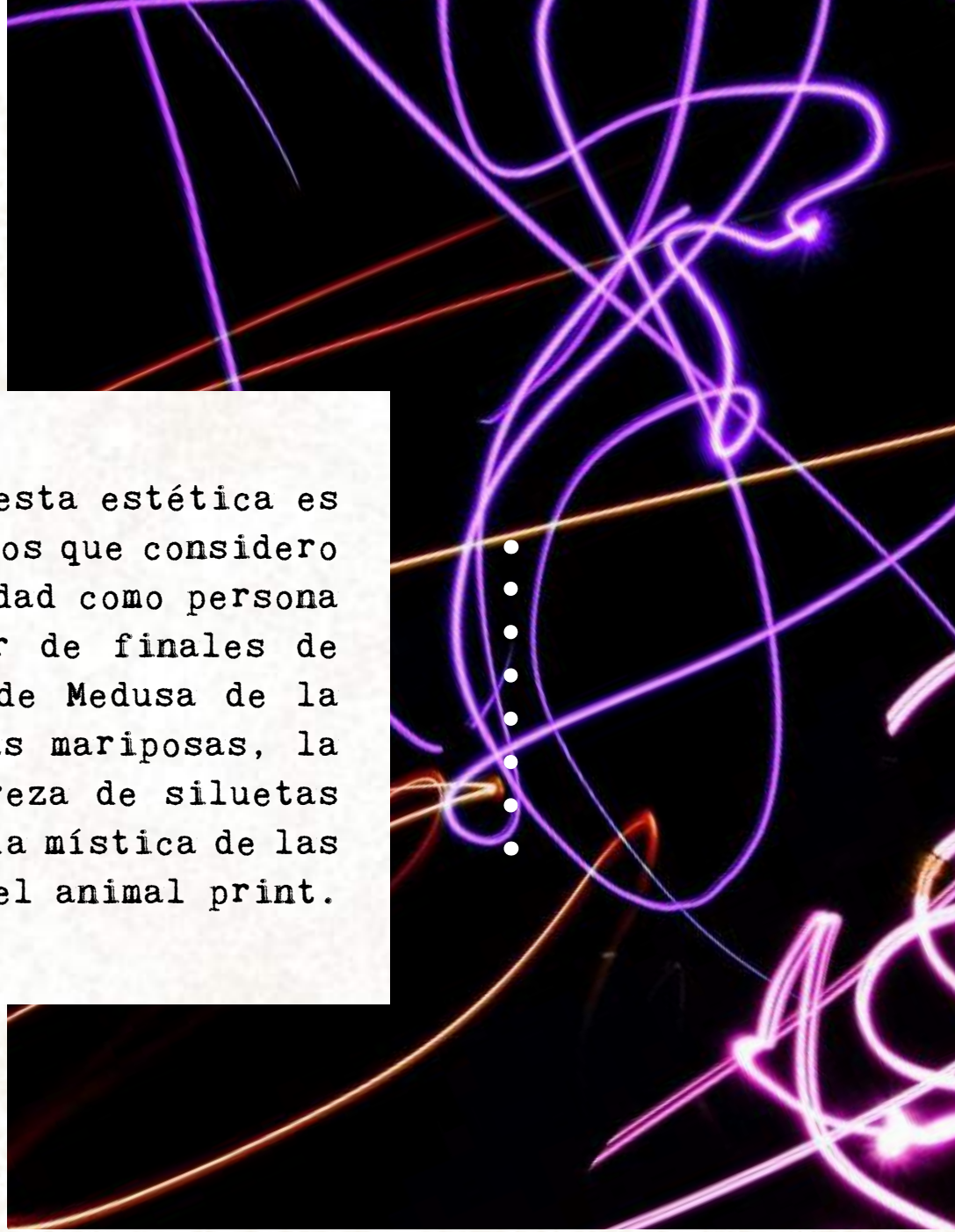
Para el *look and feel* del proyecto se desarrollan diversos moodboards.

Partiendo del panel de inspiración del concepto obtendremos los colores y las texturas de la colección.

CONCEPTO & INSPIRACION

CONCEPTO & INSPIRACION

La inspiración para esta estética es una fusión de conceptos que considero que forman mi identidad como persona creativa: El glamour de finales de los 70s, la figura de Medusa de la mitología griega, las mariposas, la feminidad y la ligereza de siluetas vaporosas, la fantasía mística de las brujas y la fuerza del animal print.



LILA - PANTONE 2685 U -
BLACK - PANTONE 20-5193 TPM -
ZAFIRO - PANTONE 2748 CP -
TOPAZ - PANTONE 16-1149 -
PERLA - PANTONE P 179-1 C -
JADE - PANTONE 4164 U -
FUCSIA - PANTONE 2451 C -

COLORIDO

. . . . . .

COLORIDO

Cada color representa uno de los conceptos que he componen la inspiración.

Lila - misticísmo, brujería
Black - fuerza y poder
Zafiro - mariposas
Topaz - años 70s
Jade - el verde de las serpientes de la cabeza de Medusa
Fucsia - feminidad
Perla - delicadeza y luz

TEXTURAS & TEJIDOS

TEXTURAS & TEJIDOS

Metallic - brillo limpio y a la vez místico, joyas y pedrería
Faux Fur - fur por el glamour, faux para no usar piel real
Velvet - suavidad, feminidad y a la vez fuerza
Animal Print - leopardo por el glamour y lo clásico, serpiente por Medusa
Satén - brillo y glamour retro
Silk - suavidad, vuelo y delicadeza
Glitter - como textura extra, para detalles y referencia de brillo

DISEÑOS & FIGURINES

OHIANA LEONE

Ohiana Leone es un personaje creado para un briefing de vestuario cinematográfico.
El personaje está basado en Marie Laveau, una conocida y mitificada practicante de *voodoo* de Nueva Orleans. El briefing consistía en crear un personaje con historia y contexto, diseñar su vestuario e intentar recrear uno de los estilismos en una sesión de fotos.

Oihana Leone es un arquetipo de *femme fatale*. Su cometido es prestar su sabiduría a quien la necesite aunque eso no siempre sea a favor del necesitado.

La estética del personaje es una mezcla de estilos, mezclando prendas e inspiración bohemia con siluetas propias del cine negro de los años 40.

Para el estilismo se ha elegido un vestido negro largo con hombreras y escote pronunciado, un turbante y un chal conjuntados y de accesorios un collar de piedras verdes.

MOODBOARD & INSPIRACION

ESTILISMO

About

Costume Designer.

duranirunolga@gmail.com
+34 652294381
@olgad_13

OLGA DURAN