

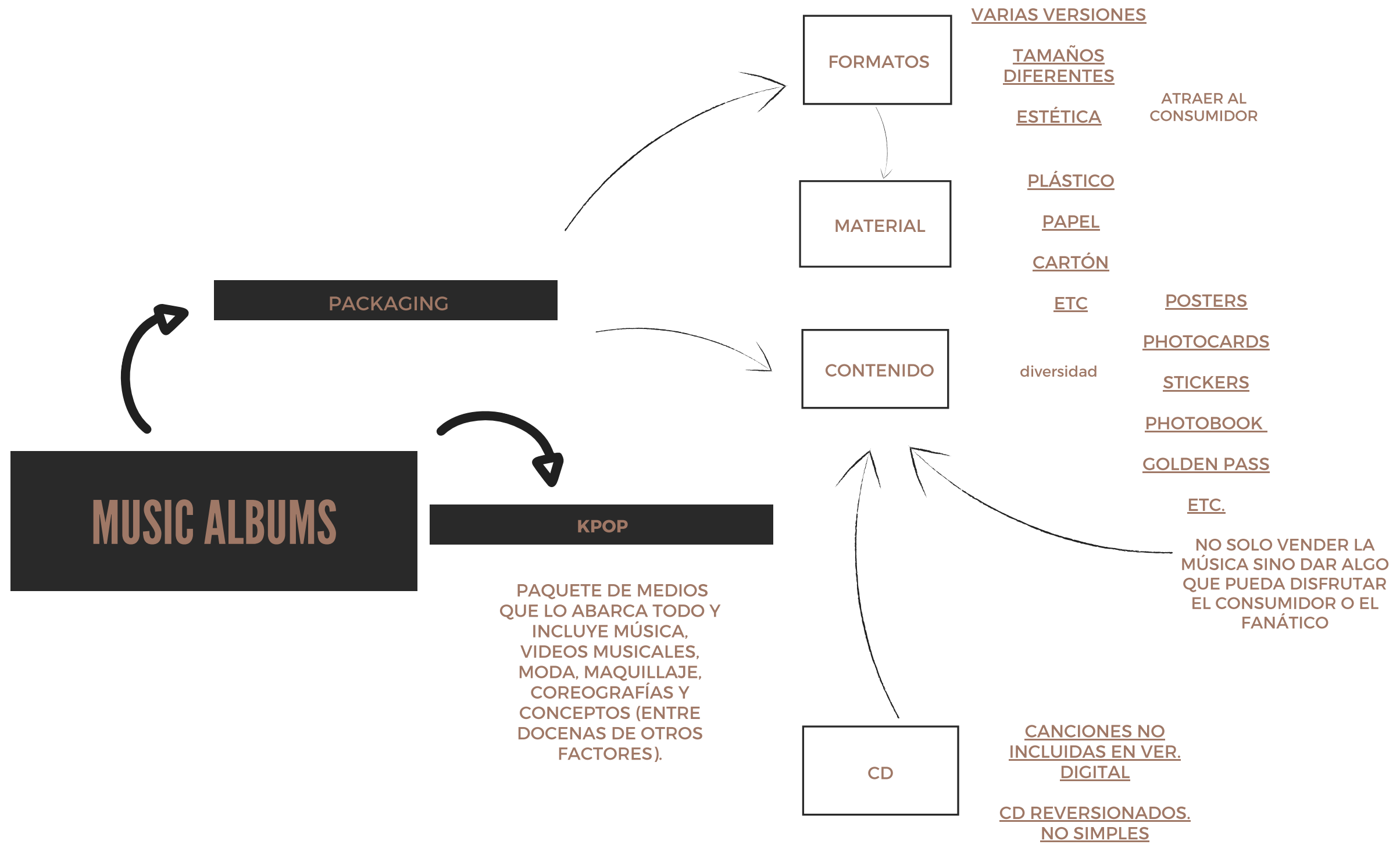
01

NEW BOOKLET

TÈCNIQUES DE PRESENTACIÓ DIGITAL
ANIA GAMBERO SOTO

MIND MAP

New Booklet

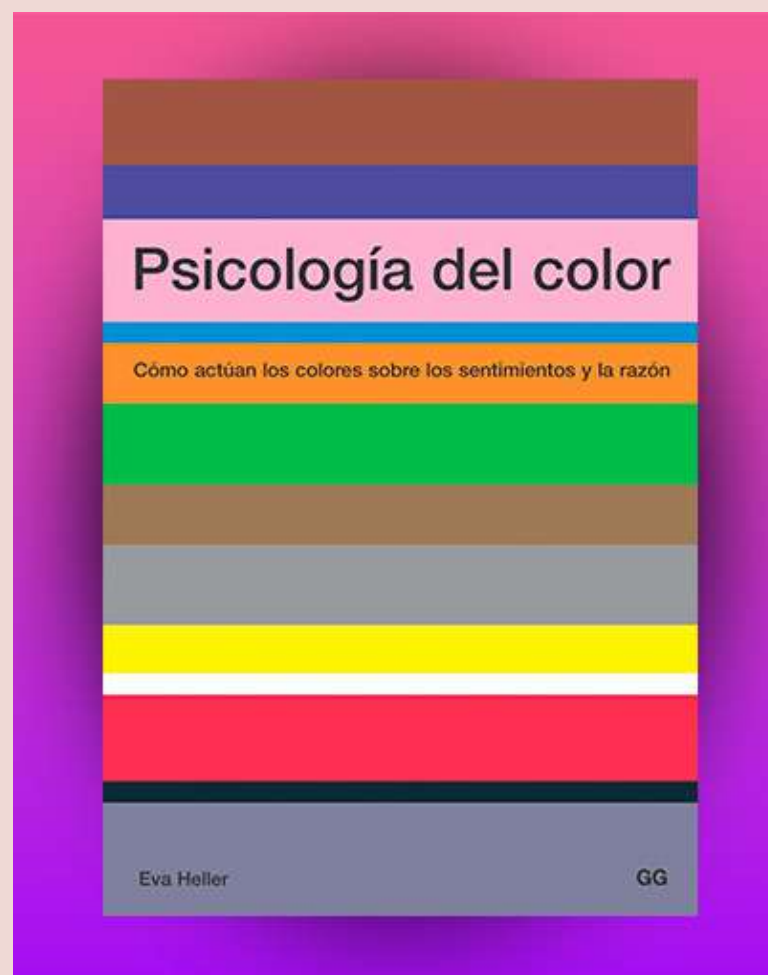
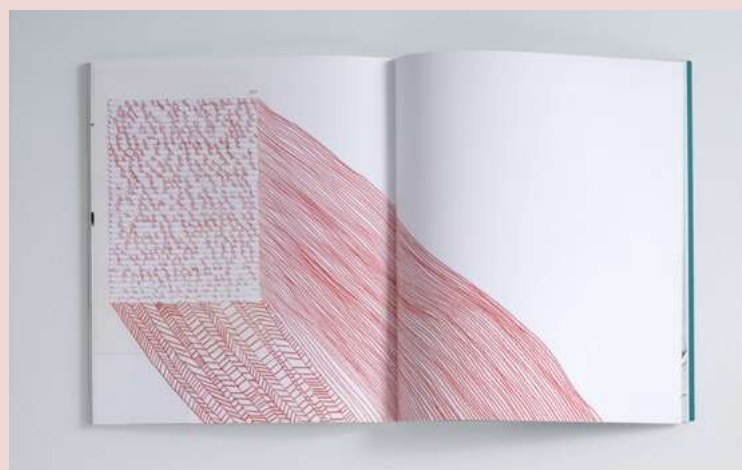
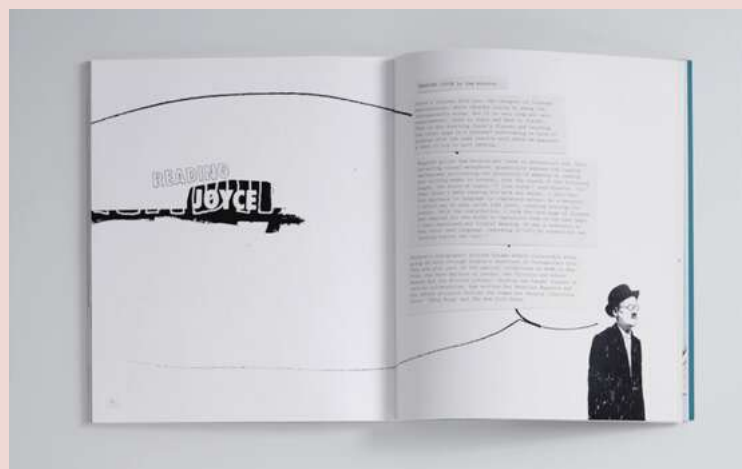


REFERENTES



THE CREATOR
STUDIO 10

Torraspapel -
Resolutions



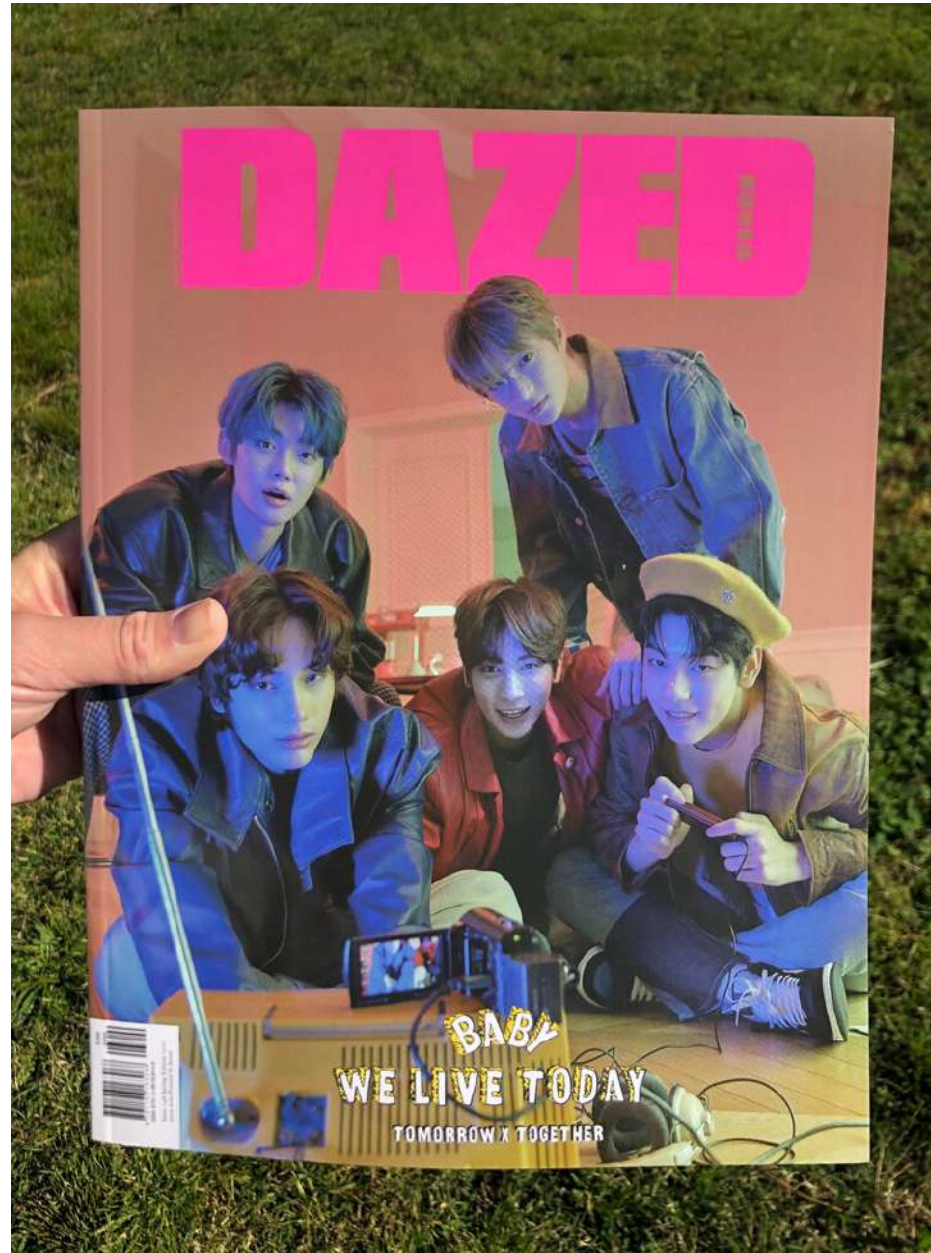
PSICOLOGÍA DEL
COLOR

Eva Heller



PSICOLOGÍA
PARA CREATIVOS

Frank Berzbach



DAZED KOREA
Edición de Marzo



JELOUSE CHINA
Edición de
Septiembre



Cover
W 150 X H 150 X T 16 (mm)

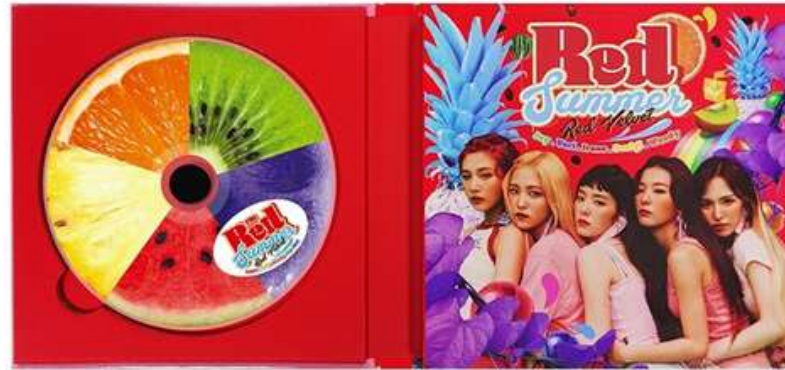


FRONT



BACK

OR
INSIDE VIEW



Booklet
(80p)



Poster
W 810 X H 610 (mm)



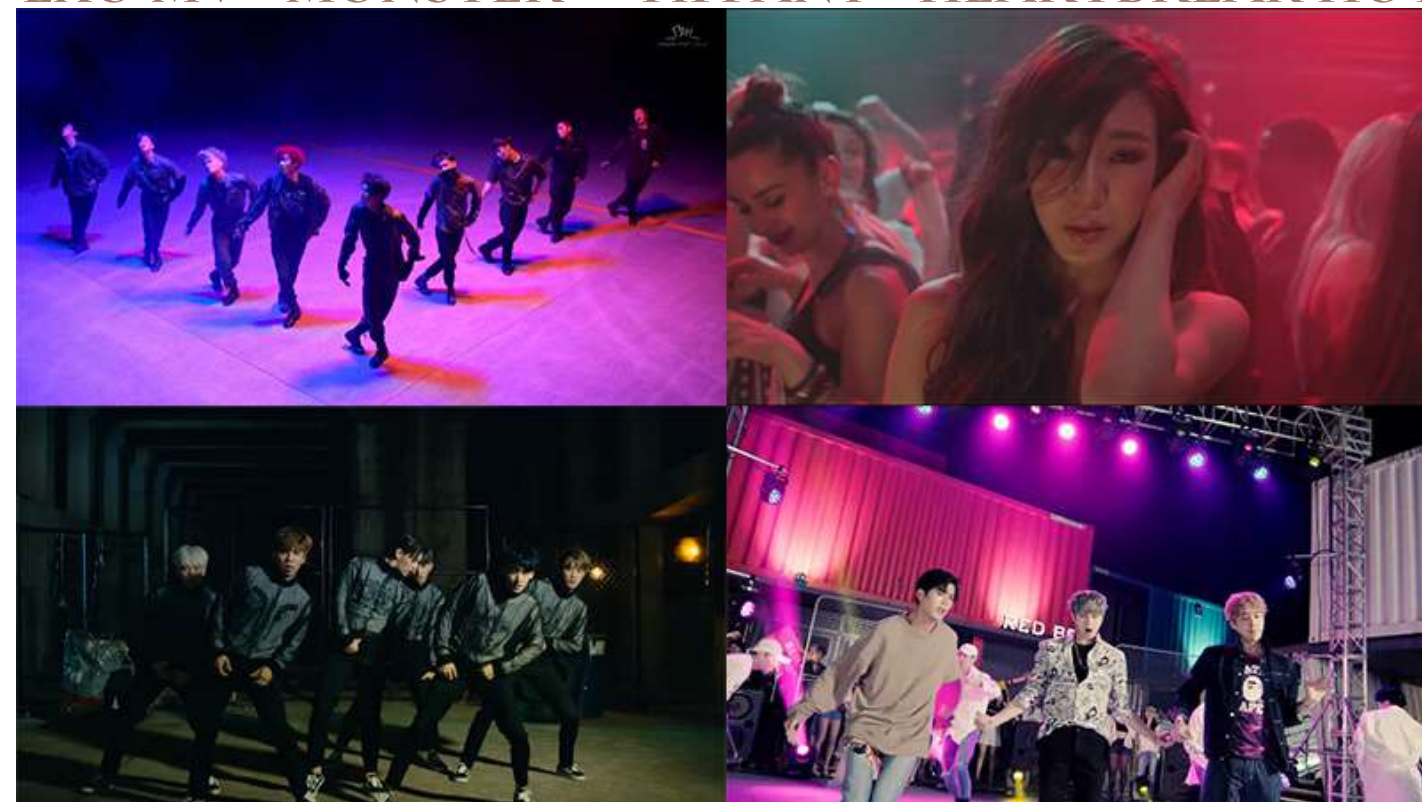
Random card
W 55 X H 85 (mm) / 10종 랜덤



BLACKPINK MV - 'KILL THIS LOVE'



EXO MV - MONSTER TIFFANY - HEARTBREAK HOTEL



BTS MV - 'FAKE LOVE'

EXID MV - "LADY"



U-KISS MV - STALKER

DOUBLE S 301 MV - "AH-HA"



TWICE MV - WHAT IS LOVE

VIXX MV - SCENTIST

BTS MV 'SPRING DAY'

NEW BOOKLET



ver. 1



ver. 2



ver. 3



ver. 2_1



ver. 2_2



ver. 2_3

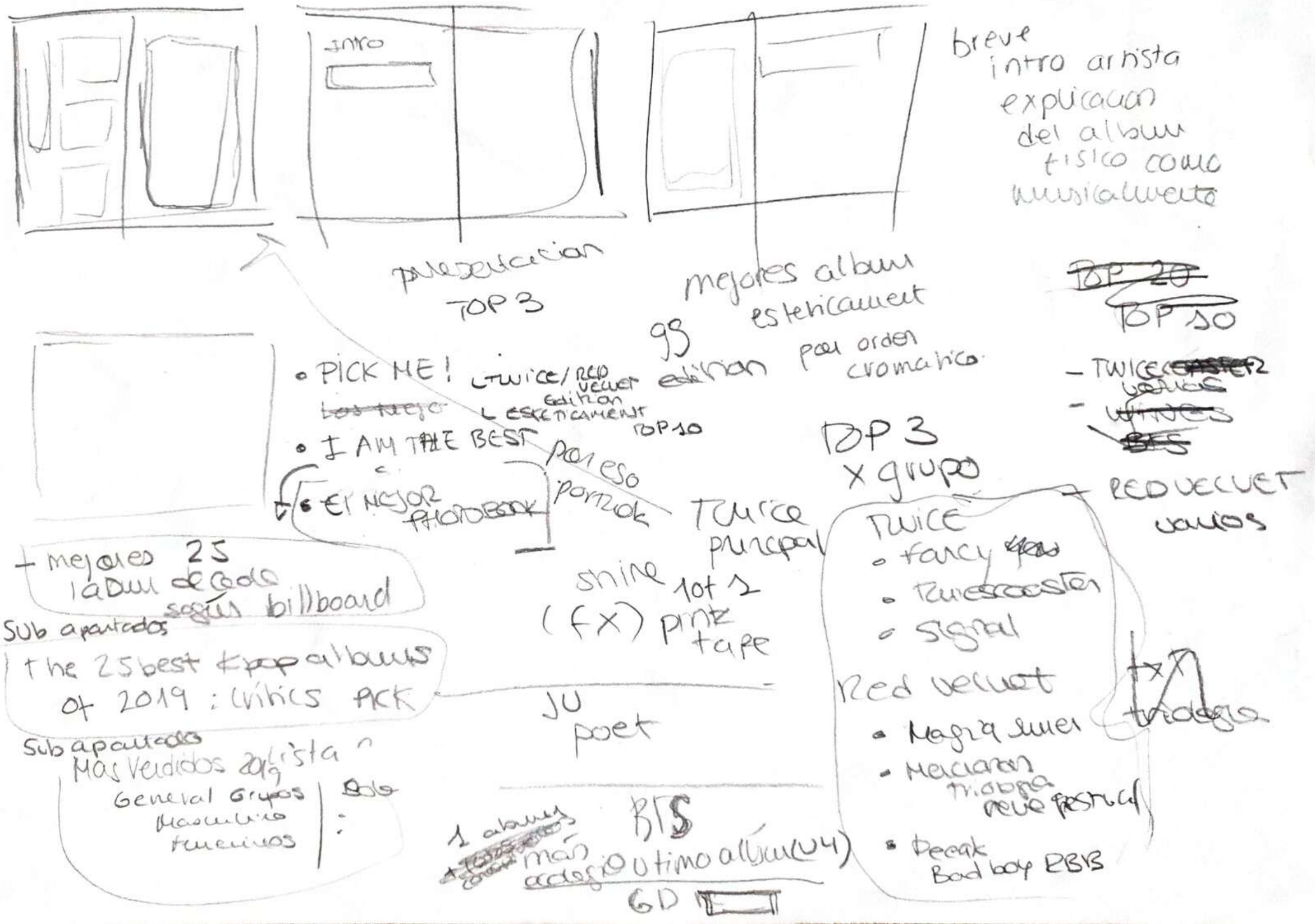
NEW BOOKLET

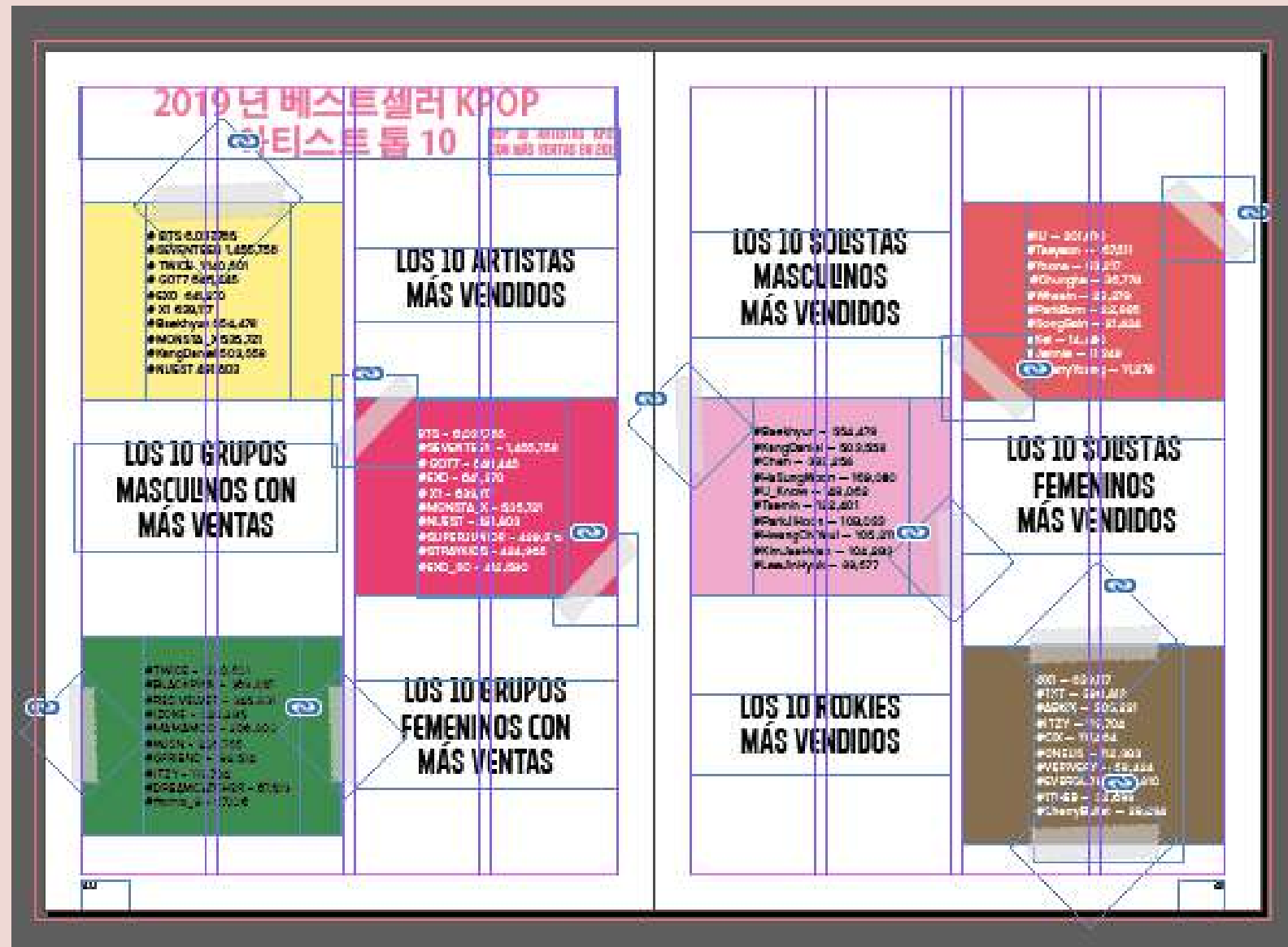


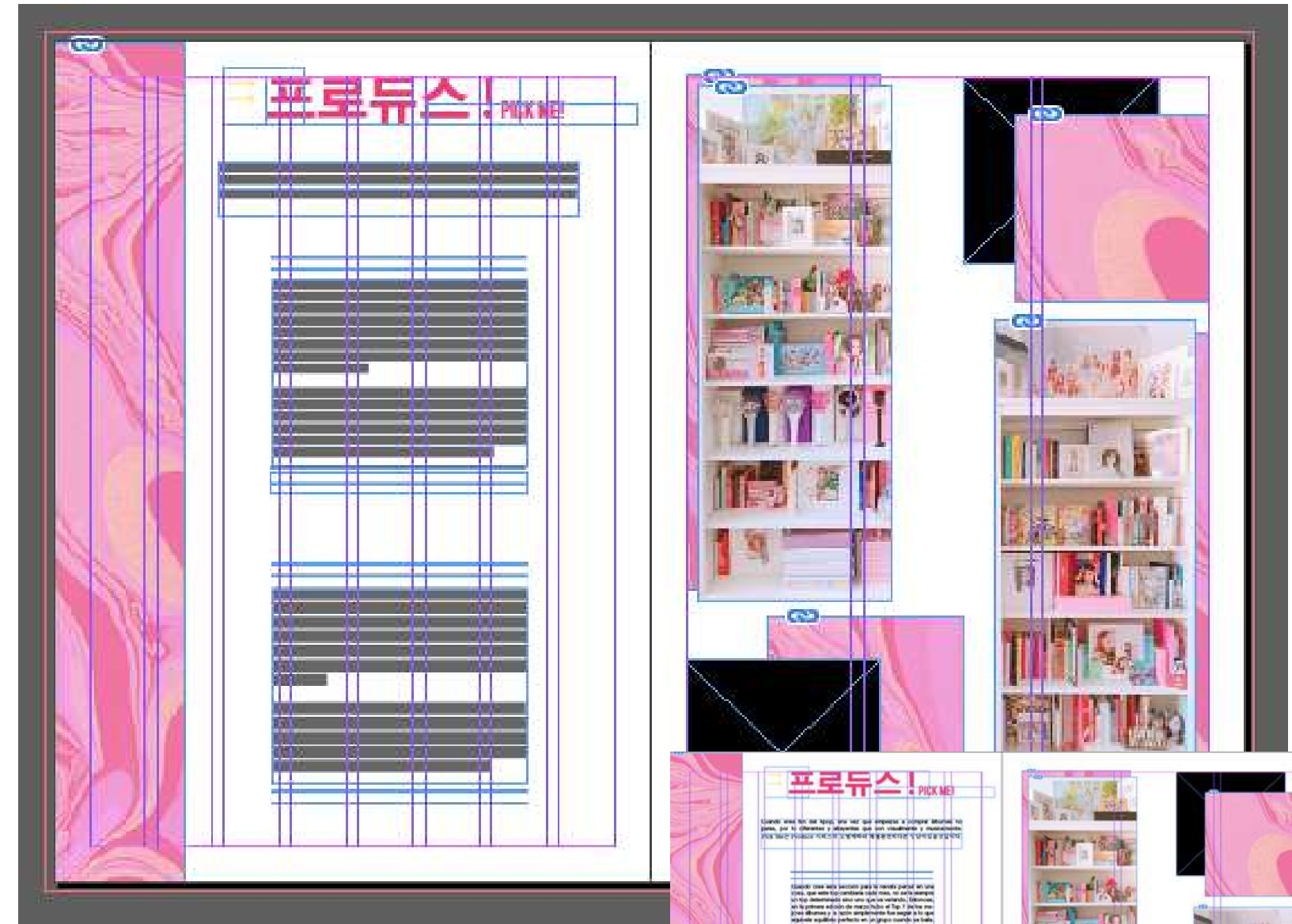
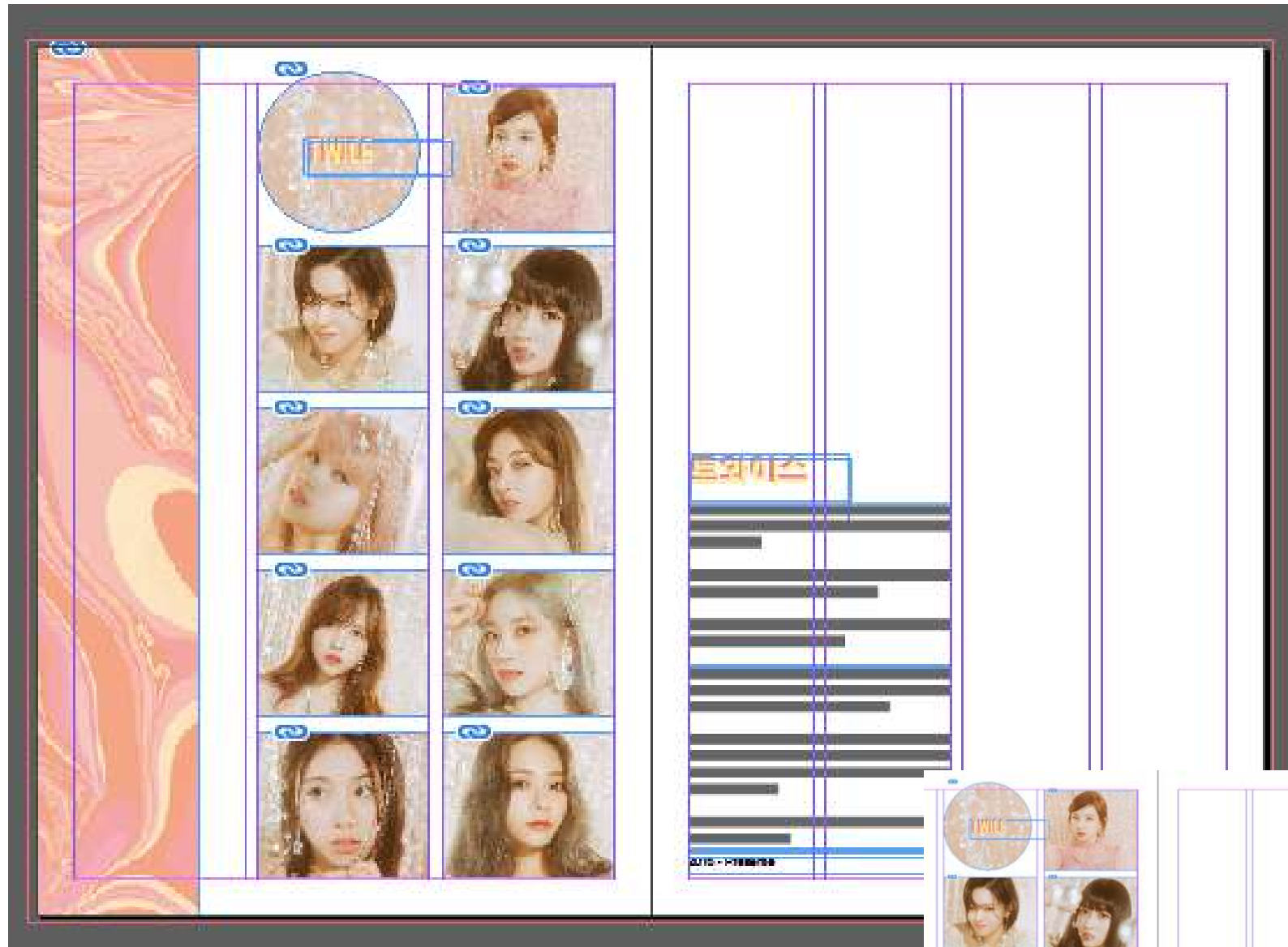
ver. 1



ver. 2







트와이스

2015년 1월 16일 공개된 TV쇼를 통해 데뷔한 걸그룹 TWICE는 데뷔 후 지금까지 100여 개의 앨범, 10여 개의 뮤직비디오를 발표하며 대중적인 사랑을 받고 있다.

이 그룹은 2015년 1월 16일 공개된 TV쇼를 통해 데뷔한 걸그룹 TWICE는 데뷔 후 지금까지 100여 개의 앨범, 10여 개의 뮤직비디오를 발표하며 대중적인 사랑을 받고 있다.

이 그룹은 2015년 1월 16일 공개된 TV쇼를 통해 데뷔한 걸그룹 TWICE는 데뷔 후 지금까지 100여 개의 앨범, 10여 개의 뮤직비디오를 발표하며 대중적인 사랑을 받고 있다.

프로듀스! PICK ME!

프로듀스! PICK ME!는 2015년 1월 16일 공개된 TV쇼를 통해 데뷔한 걸그룹 TWICE를 소개하는 프로그램이다. 이 프로그램은 TWICE의 데뷔 과정과 데뷔 후의 활동을 소개하며, TWICE의 음악과 춤을 소개한다.

이 프로그램은 TWICE의 데뷔 과정과 데뷔 후의 활동을 소개하며, TWICE의 음악과 춤을 소개한다.

이 프로그램은 TWICE의 데뷔 과정과 데뷔 후의 활동을 소개하며, TWICE의 음악과 춤을 소개한다.

Adobe Myungjo Std

페이지 '나는 최고입니다'

Adobe Gothic Std

페이지 '나는 최고입니다'

BROOKLINE

SAMPLE

> Maison Neue (36)

Sample

Mockups



Características del booklet

Cantidad de revistas:	1
Dimensiones y tamaño:	28,5 x 22 o A4
Número de páginas :	46
Procedimiento de encuadernación:	Fresada PUR
Elección de colores de tinta y calidad de papel:	Papel: Brillo/ Gramaje : 180 gr. /Plastificado (portada y contraportada)

Conclusiones Finales

En un principio iba a hacer otro tipo de tema, el cual no estaba segura de realizarlo, lo cambie por uno que realmente quería y sabía que podía desarrollarlo mejor. Entonces, el trabajo en sí ha sido bastante complicado, no sabía cómo en qué dirección enfocarlo y como iba a plasmar mis ideas.

Aunque poco a poco iba haciéndolo y buscando una estética común que funcionara bastante bien, llegaba momentos en los que mi creatividad se apagaba y me era imposible realizarlo. Sin embargo, buscando referentes y reflexionando en el tema que había seleccionado, uno que se basaba en “un paquete de medios que lo abarca todo e incluye música, videos musicales, moda, maquillaje, coreografías, conceptos, etc.” pude progresar rápidamente los contenidos de mi trabajo.

En definitiva, este proyecto ha sido un reto para mí, tanto por la parte creativa y técnica, pero al final he podido superar estos bloqueos y crear esta maravillosa revista que sigue un poco mi estilo. También quiero agradecer a la Estel y mi amigo Iker por darme consejos y decirme que mi trabajo estaba quedado super bien.