

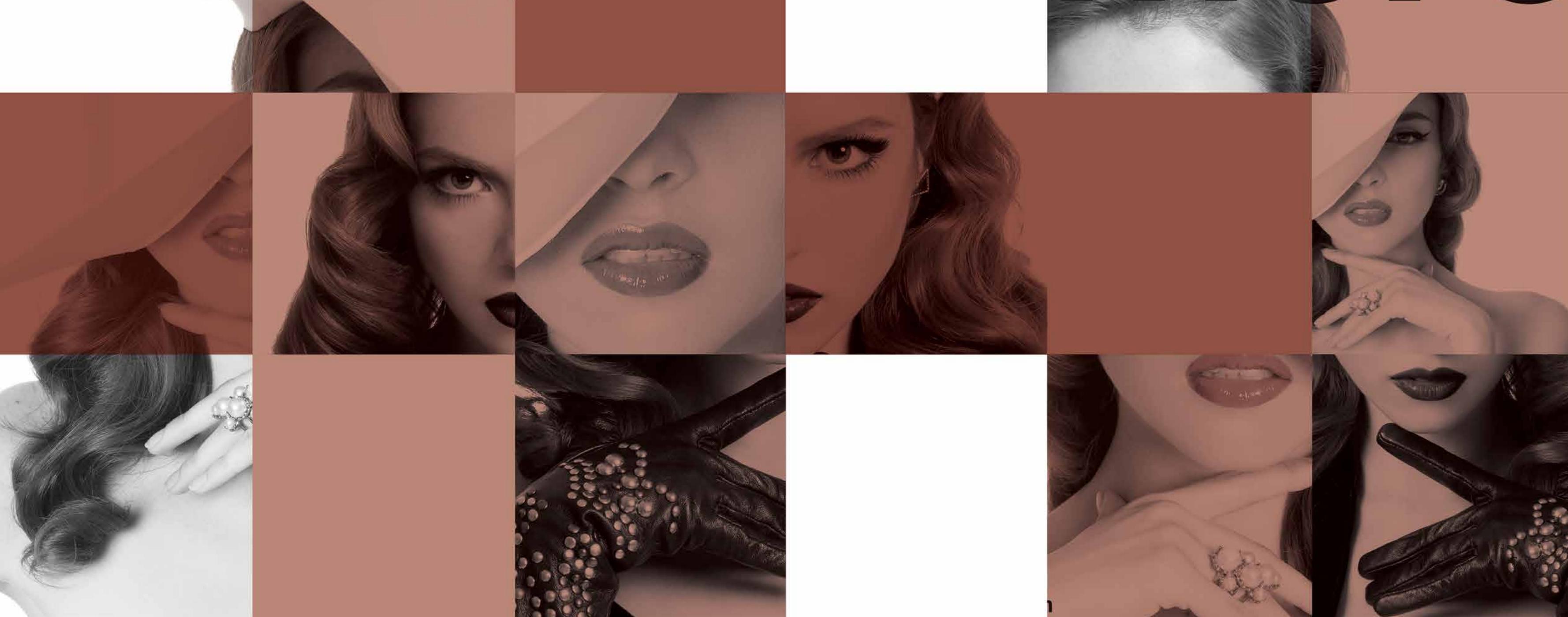


Editorial

Susana, L. Dalzy Shely F/W Campaign. Lior Susana Photography, Milan, 2013

Numéro

méro



Numéro

156

MODE
Bouclier d'une Trahison

HERMÉS
Poésie tropicale

JAILLERIE
Au firmament

ALEXANDERE VAUTHIER
célèbre la femme

Trahison

M 04153-153- F: 4.90 €-RD



Numéro

MODE
Bouclier d'une Trahison

HERMÉS
Poésie tropicale

JAILLERIE
Au firmament

ALEXANDERE VAUTHIER
célèbre la femme

Trahison

M 04153-153- F: 4.90 €-RD



Bouclier d'une Trahison

Tatiana Samper

Directora de arte/ Stylist/ Productora y editora de moda

Andrés Espinoza

Fotógrafo

Alex Ospina

Maquillador

Tatiana Macea

Modelo

Escudo de una traición

Es la historia de Maléfica de la adaptación de Disney 2014 como referente de la prestigiosa editora de moda, Isabella Blow. Ambos son personajes similares, que se escudan con sombreros, para evitar el sufrimiento y el dolor. Por esta razón la historia se basa en un recorrido en el que Maléfica aparece totalmente juzgada y vista desde los prejuicios, hasta llegar a la verdadera historia tanto de ella como de Isabella Blow. Por lo anterior su imagen se desviste a lo largo de la editorial, al punto que dicha mujer deja ver su interior totalmente romántico, puro y dolido.

La luz completamente blanca y contrastada la obliga a confesarse y así poco a poco deja atrás su prepotencia y superioridad convirtiéndose en un ser sentimental y vulnerable, la cual deja al descubierto que sus formas de ser son tan solo escudos al dolor que ambas han vivido en el pasado, y así ocultan sus verdaderas sentimientos tras el ala de un sombrero. Así lo dijo una vez Isabella Blow, "La moda es algo vampírico, aspira tu cerebro. Es por eso que llevo sombrero, para mantener a cualquiera alejado de mí, los llevo para evitar que la gente me bese al saludarme, no quiero que me bese cualquiera, solo quienes yo quiero que me besen." Isabella Blow





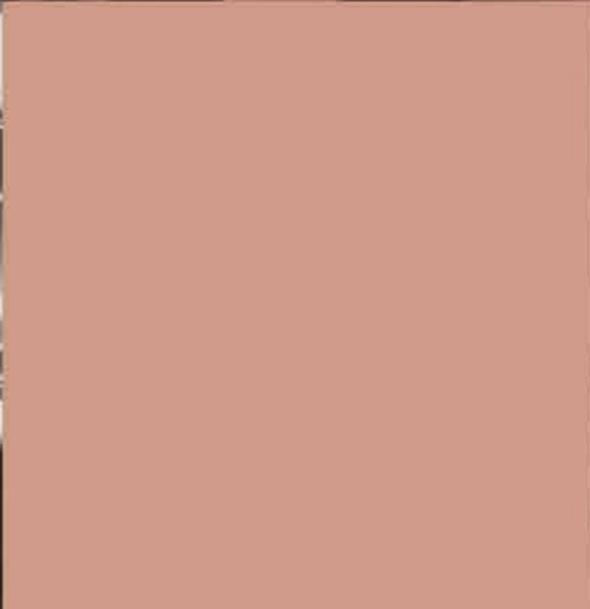






FUC

CSIA



Esas chicas cool

Catalina Chavarro, Viviana Ferrari y
Tatiana Samper
Directoras de arte/ Stylist/ Productoras
y editoras de moda
Andrés Espinoza
Fotógrafo
Alex Ospina
Maquillador
Marita Botero
Modelo

Patty McGee

Se quiso crear la representación de cientos de mujeres que en Bogotá han buscado nuevas formas de movilizarse, sin perder la estética de sus labores diarias, fue así como se creó la editorial.

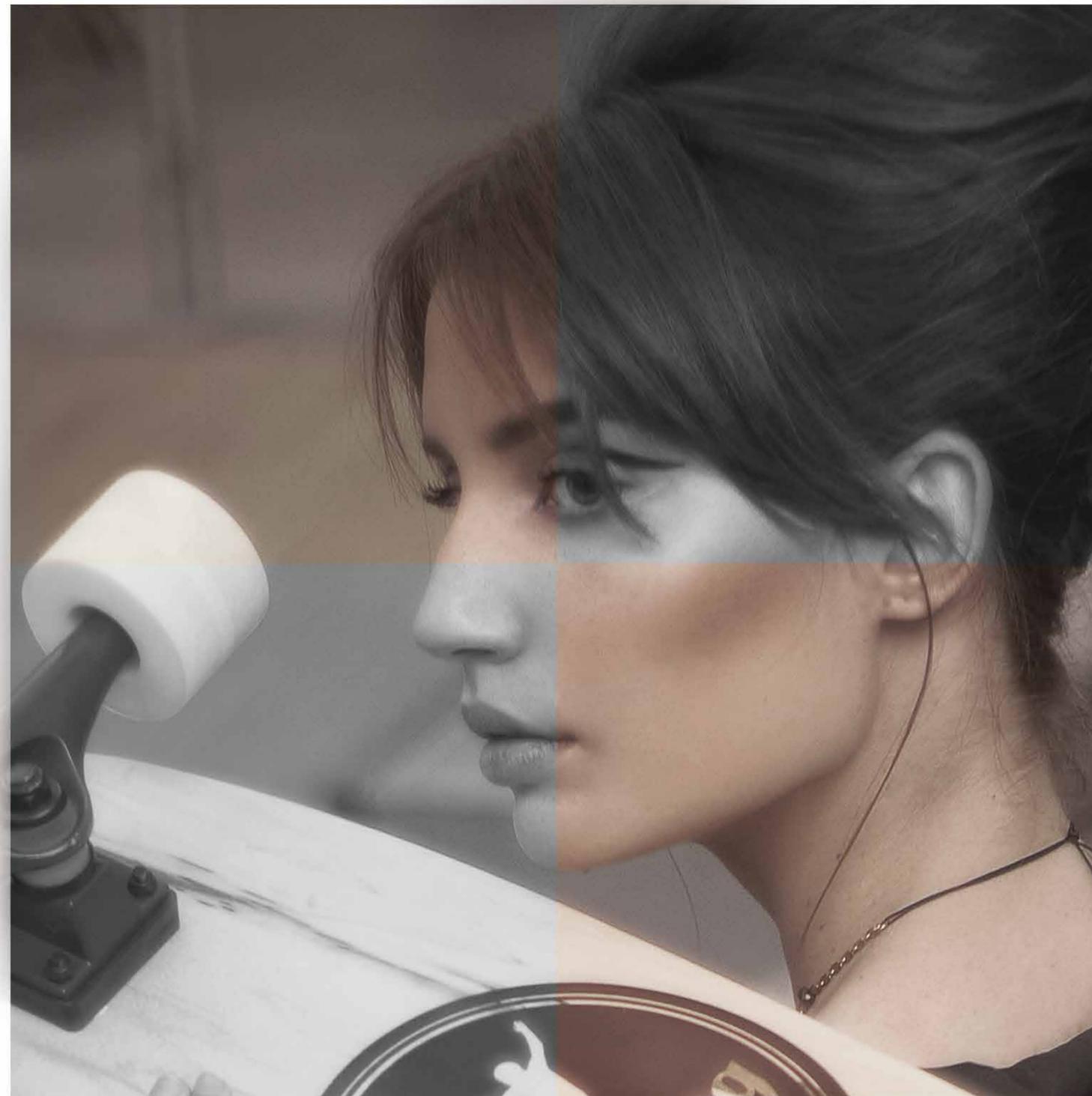
“Una editorial creada para la mujer Bogotana de la actualidad, una mujer, que vive en una ciudad caminante, donde la tendencia Sport Chic, se toma las calles”.

Inspirada en la primera skater Patti McGee, mujer que desde la mirada femenina de los años 60's le dió un toque chic al deporte urbano.

Fue llamada esas chicas cool, debido al juego que se creó entre el equipo de la revista y el equipo de estudiantes, donde surgió un ambiente jugueton, y completamente sport chic.



Chaqueta: Adidas
Falda: Leal Daccarett
Tabla: Longboard Colombia
\$290.000





Saco: Adidas \$199.900
Falda: Kika Vargas \$750.000
Zapatos: Naf Naf \$129.900
Sobre plástico: Di Té \$30.000
Reloj: Adidas





Chaqueta: Vocé by Catalina
Azüero \$290.000
Short: Adidas \$129.900
Maleta: Adidas \$189.900





Saco: Di T6 \$250,000
Pantalón: Kika Vargas
\$490,000
Tenis: Adidas \$188,900
Anillo: Hasta el Codo
\$30,000
Gafas: Miu Miu





Chaqueta: Vocé by Catalina Azuero \$290.000
Camiseta: Vocé by Catalina Azuero: \$120.000
Shorts: Adidas \$120.900
Maleta: Adidas \$180.900
Tenis: Adidas





Saco de Polen: \$121.000
Short de Polen: \$119.000
Chaleco: Manuela Álvarez
\$561.000
Collar: Hasta el Cogote
\$85.000
Tabla: Longboard Colombiana
\$235.000





Chaqueta: Pepa Pombo
\$1.100.000
Pantalón: Pink Filosofý
\$180.000
Tenis: Laura Laurens en
Gris \$290.000
Tabla: Longboard Colombia
\$290.000