EDITORIAL

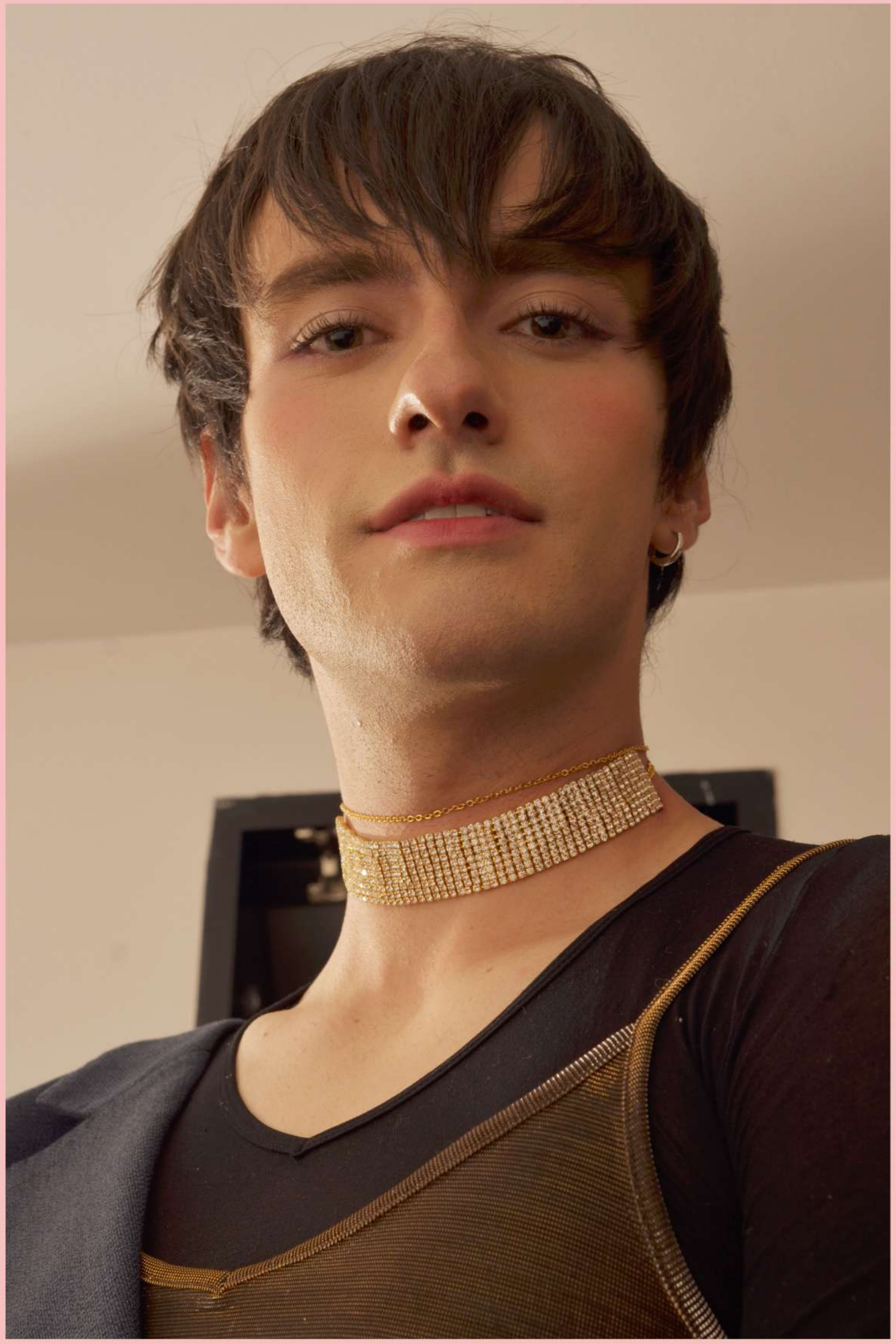
So Extra!

UNDER TONES

Editorial para LCI BOGOTÁ
Dirección de arte, styling y producción:
Della Toscano, Daniela Cerquera
y Maria Fernanda Villamizar
Fotográfro:
Juan Moore
Modelo:
Andrés Yepes
Makeup and hair:
Nadia Kosh

KODAK 500S EPP 13
KODAK 500S EPP 08
KODAK 500S EPP 11
KODAK 500S EPP 06
KODAK 500S EPP 10
KODAK 500S EPP 16
KODAK 500S EPP 05
KODAK 500S EPP 10
KODAK 500S EPP 15
KODAK 500S EPP 14
KODAK 500S EPP 02
KODAK 500S EPP 07
KODAK 500S EPP 12
KODAK 500S EPP 15
KODAK 500S EPP 02
KODAK 500S EPP 07
KODAK 500S EPP 12
KODAK 500S EPP 12
KODAK 500S EPP 11
KODAK 500S EPP 06
KODAK 500S EPP 01

She got everyone Gagged!



What's the Tea!

05

09

13

06

07

08

10

11

12

14

15

16

THE

Hoy día, en una sociedad en la cual los lineamientos entre la feminidad y la masculinidad van desapareciendo con el pasó de los año, nos encontramos con la discución que plantea la identidad de género ¿Que define a una persona representarse como hombre o mujer?

A lo largo de las historia, han existido personajes y movimientos que constantemente han puesto en tela de juicio, los esteriotipos para cada género. Por ejemplo, con las Drag Queens, es evidente el proceso de transformación de una identidad a partir de la personificación de un individuo para crear una sátira de la sociedad del momento. Debido a esto, las prendas se convierten en herramienta fundamental, y el Cross-dressing se impregna en los hábitos de la sociedad moderna.

Se podría hablar incluso de Coco Chanel, y su inclusión del traje de sastre en el guarda ropa de las mujeres. Pero movimientos transformistas como el Drag, en donde la visión en mucho más exagerada, las nociones tradicionales de los géneros binarios y sus roles dentro de la sociedad y la cultura, pasan a ser un sinónimo de burla.

Así mismo su influencia se expande hacia diferentes culturas, y contextos ajenos a los orígenes del movimiento. En este caso, dentro de la cultura Closplay que tambien útiliza la personificación como herramienta de identidad, se evidencia el nacimiento de nuevas nociones de exitencia. El Cross-play se origina por el gusto de representar personajes animados del género opuesto, irrumpiendo en lo que se ha considerado aceptable según los parámetros de la sociedad. Ideología que los cosplayers o personas que participan en el Cosplay comparten con las Drag.

Ambos movimientos son plataformas que permiten entender la conciencia completa de los individuos sobre su personalidad a partir de su cuerpo. Y más allá entender las diferencias entre la identidad de género, la expresión de género, el sexo biológico y la orientación sexual, términos que poco a poco se vuelven fundamentales dentro del vocabulario de las nuevas generaciones.

END