

Béatrice Krafft

Portfolio

Béatrice Krafft

Lausanne (Suiza), 1995.

Sobre mi

Recién graduada en diseño de moda por la Universidad internacional LCI Barcelona (Felicidad Duce).

Apasionada del arte y del diseño, sobretodo de la indumentaria y la estética en general. Deseo adquirir experiencia y formación en este campo, ya que quiero enfocar mi vida profesional por esta vía.

Me consideran una persona resolutiva, proactiva, organizada, responsable y con nuevas ideas.

Software

Windows	● ● ● ● ●
iOS	● ● ● ● ●
Adobe InDesign	● ● ● ● ○
Adobe Photoshop	● ● ● ● ○
Adobe Illustrator	● ● ● ● ○
Adobe Animate	● ● ● ○ ○
Gerber	● ● ● ○ ○
Corel Draw	● ● ● ○ ○
Microsoft Office	● ● ● ○ ○

Experiencia laboral

Azafata

Barcelona Bridal Week 2017

Asistente en prácticas

Cómo Cubrir un Cuerpo (Sastrería)
Marzo-Junio 2017

Realizado y asistido editoriales de moda.

Idiomas

Castellano (*Nativo*)

Català (*Nativo*)

Français (*Hablado C1/Escrito A2*)

English (*Intermediate*)

Proyectos

Personal branding

Este proyecto trata de la recreación de la imagen corporativa de mi propia marca bajo distintos inputs. El objetivo de este trabajo es la capacidad de adaptarse a diferentes públicos y por lo tanto a diferentes estilos creando logotipos para cada propuesta.

BeKrafft

Brand design project



Joven diseñador



Sport



Luxury



*Pret-à-porter (izquierda)
Street Style (abajo)*



Ophelia

En esta editorial de moda nuestro principal tema es Ophelia, un personaje de la obra de teatro de Shakespeare, Hamlet.

Nuestra intención al realizar la editorial era evocar escenas de esa obra manteniendo un escenario en la naturaleza, aportar un punto actual y creativo al contexto.

Ophelia

Editorial de moda



Ophelia.

*- ¿Es posible hablar de
belleza sin nobleza?*

Portada

A woman with her hair styled in an updo stands in a field of tall green plants. She is wearing a white, long-sleeved, off-the-shoulder dress with a lace-trimmed bodice and a fitted waist. Her hands are on her hips, and she is looking towards the camera with a neutral expression. The background is a dense thicket of green foliage.

Fotógrafo: Dayron Vera
Realización: Georgina Caminada, Béatrice Krafft,
Lina Li y Emma Picanyol.
Texto: "Hamlet" de William
Shakespeare.

Vestido camisero, La
Redoute; bikini, Laura
Llonch.



Vestido camisero,
La Redoute; bikini,
Laura Lonch.

Camisón vintage.





Mono de lino,
Ssic and Paul;
Corona de flores,
Flowers Will.



Bikini y bañador,
Laura Lonch.

GERTRUDIS.-Con sus ramas elaboró Ophelia intrincadas guirnaldas de flores, juncos, margaritas y esas orquídeas color purpúreo que el vulgo llama “dedos de muerto”. Quiso colgarlas del árbol, se quebró la rama en que se apoyaba, y cayeron ella y sus guirnaldas en el lloroso arroyo. Sus ropas se esparcieron manteniéndola a flote durante un tiempo. Se puso entonces a cantar trozos de viejas alboradas, como si no supiera el peligro en que se encontraba, o como si fuese una náyade nacida y criada en las aguas. Pero no tardaron mucho sus prendas en emparejarse arrastrando a la pobre doncella y su canción a morir en las cenagosas profundidades.

Modelos: Diana Boada y Alba Puigvert.
Peluquería: Lina Li.
Asistente de fotografía: Llorenç La Paz.
Agradecimientos: Anna de Gregorio y Montse Illa.



Camiseta
y enaguas
ambos vintage.

American Beauty

En mi trabajo de fin de grado me inspiré en la película *American Beauty*. Ésta destaca por sus numerosas simbologías, colores y por su argumento. La materia que he tratado en esta colección es la convivencia de la belleza aparente con la ordinariez. Esta cuestión la he trabajado mayoritariamente con los tejidos.

Su búsqueda ha sido encontrar unos muy llamativos y otros mas normales/tradicionales.

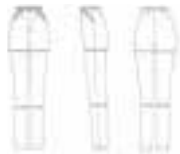
En cuanto al patronaje he querido seguir la línea de los 90's.

AMERICAN BEAUTY

CREACIÓN COLECCIÓN DE MODA

EDITORIAL

LOOK 1



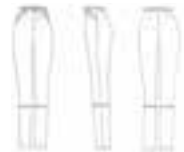
LOOK 6



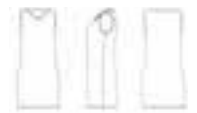
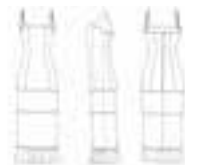
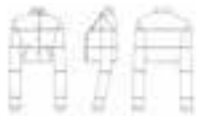
LOOK 2



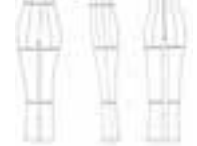
LOOK 7



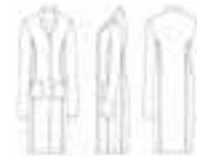
LOOK 3



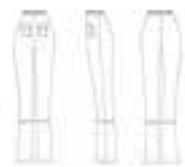
LOOK 4



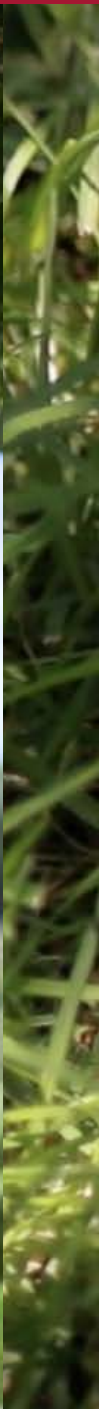
LOOK 8



LOOK 5















Béatrice Krafft

Barcelona, 08022.

+34 663 032 110

bea.krf2@gmail.com